

2025 年度 大阪公立大学個別学力検査(一般選抜 後期日程)

小論文 法学部「解答例」

第1問

問1

アテナイの民会における採決やルソーの社会契約論に見られるように、多数決という慣行は民主主義の歴史とともに古い。だがプラトンが批判したように、多数者の決定が常に正しいとは限らない。ジェファーソンが述べたように「多数者の利益」ではなく「公共の利益」が支配すべきで、多数者の意思が正しくあるためには理に適っている必要がある。さらに 19 世紀の思想家ミルが述べたように、少数派の権利と意見を尊重することなしに民主主義は存続しえず、少数派が間違っているとしても多数派がその批判を受け止めなければ彼らの意見は硬直化・教条化する。つまり民主主義とは多数決である(A1)としても、多数派が少数派を抑圧するのではなく少数派の意見が尊重されて初めて成立しうる(A2)ということ。(325 字)

問2

歴史的には選挙も議会制も民主主義と直接結びつくものではない。しかしフランス革命で平民を代表する第三部会が自らを「国民議会」と名乗ったことや、英国から独立したアメリカの連邦議会が立法府中心の民主主義時代の主役となったように、議会は近代化の過程でその性格を変化させた。19 世紀以降は選挙権も拡大され、普通選挙が実現した。

だが選挙権の拡大が民主主義の実現を意味するとは必ずしもいえない。近代の議会制民主主義はルソーが批判したように、国民が主権者となるのは選挙の日だけで、すべてを代表者に一任してしまう選挙では自由や民主主義から程遠い。トクヴィルは民主主義の本質を、市民自らが問題解決にあたることで当事者意識をもつことに見出した。つまり、民主主義では市民の主体的参加とそれに基づく当事者意識が重視される。

要するに選挙で国民の代表を選ぶのが唯一の民主主義の形態ではない。民主主義の機能を代表者の選択に限定するシュンペーターの議論は極端である。民主主義では市民の主体的参加や当事者意識が重要で、民主主義の本質を人々の同質性と「喝采」のみに求めるシュミットの議論も受け入れがたい。以上のことから、B1 だけでは民主主義国家としては不十分であり、B2 が言うように自分たちの社会の課題を自分たち自身で解決する態度が重要である。これら 2 つの見解は選挙で選ばれた人に委任するのと自ら主体的に参加する点で対抗的だが、両者は民主主義を实践するうえで不可欠であり互いに補完的關係にある、ということである。(639 字)

第2問

問1(1)

美的労働を念頭に、服装や髪型、体重や体型、姿勢や立ち居ふるまい、言葉づかいやアクセントをも含む広い概念として外見をとらえると、これは、美的労働という職業上の一種の能力、すなわち美的スキルとして、意思や努力、訓練や研修等を通じてある程度変えることもできるが、少なくとも

も一部は、生まれつき、というように、人格や個性と同様、全面的に変えることはできないものと考えられているのであって、このような意味で両義性をもつものと、筆者は考えている。(216 字)

問1(2)

法的規制推進派からは、外見を、変えることができない属性とみつつ、職務の遂行上の適性や能力を有する者が外見を理由に雇用の確保・維持において不利な立場におかれることを、人種や性別による差別と同様にとらえてその法的規制を考えることができるし、既に一定の不利益を被っている、人種や宗教など社会的マイノリティや性的マイノリティ、女性や障害者が一層不利な状況に置かれることを問題とすることもできる。これに対して、外見を意思や努力で変えることのできる職務遂行上の一種の能力として位置付ける規制批判派からすれば、美的労働における、採用の可否をはじめとするその美的スキルによる序列化や、採用後のサービスの統制にも合理性があって差別にはあたらないことになる。(317 字)

問2

美的労働を念頭に、アメリカの差別禁止法型の規制を考えるのであれば、採用の可否や、採用後の服務規律などにおいて、従業員の人種や性別はもちろん、外見などにもかかわらない平等の取扱いが要請されるだろう。これは、一見すると、使用者が女性労働者の外見にこそ利用価値を見出す「女性の性的客体化」など、労働者の道具化の問題を解消して、個人の尊重に資するようにも思われる。しかし、規制をすればするほど、かえって労働者からその個性を発揮する機会を奪って、あたかも利益を生み出す機械のようにしかみないこと、つまりその意味で労働者を没個性的な道具とすることにもなりかねない。そもそも、ルッキズムは法的にかく規制されるべき、という主張もまた、他の価値・正義を排斥して実現されるという一種の権力的要素をもつのであるから、それ自体、個人の尊重にかかる多様な価値・正義観との、ある種の緊張関係が生じることに留意しなければならない、と筆者は考えている。(410 字)