

都市広場の多義的空間を創出する デザイン規範に関する研究



緑地保全・創成学講座
緑地環境計画工学研究グループ

岡田 武

研究背景

- ・近年、都市の賑わいの創出が求められており、建物と隣接した都市広場が着目されつつある
- ・従来の都市広場は公開空地に見られるように単一的な機能に限定されている
- ・民間企業が提供する施設内の広場は不特定多数の人に開かれた空間として増えつつある
- ・都市の賑わい性を高めるために如何に人々の多義的な利用を創出するかが課題となっている

研究目的

都市広場として賑わいを見せいている4施設を対象に、利用・維持管理規約と空間及び利用特性から都市広場の多義的空間を創出するためのデザイン規範を探ることを目的とした

調査対象地



ビッグステップ



HOOP

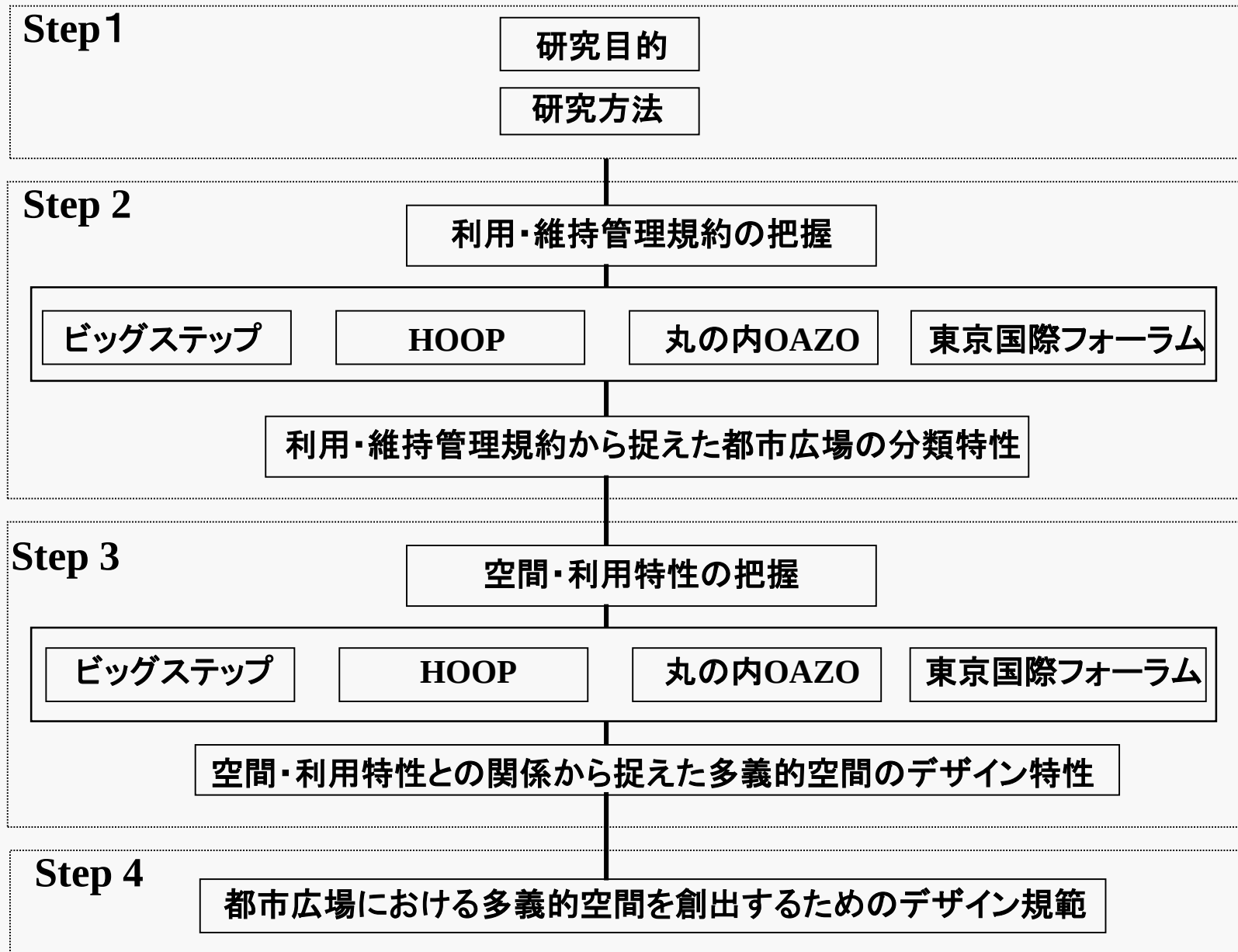


丸の内OAZO



東京国際フォーラム

論文の構成



■ 調査方法：

・施設管理・運営者へのヒアリング調査
(2006年8月に実施)

■ 調査項目：

- ・施設概要「土地所有者・建物所有者・管理運営者の区分」、「公開空地指定の有無」
- ・利用、維持管理規約(通常時・イベント時)
- ・イベント企画者に対するイベント利用・維持管理規約

■ 対象施設・広場概要

施設名称	施設区分	所有者区分		維持管理・運営者区分
		土地所有者	建物所有者	
ビッグステップ	複合商業施設	ビッグステップ株式会社	ビッグステップ株式会社	ビッグステップ株式会社
HOOP	商業施設	近畿日本鉄道	株式会社近鉄百貨店	株式会社近鉄百貨店
丸の内OAZO	複合商業施設	三菱地所株式会社	三菱地所株式会社	三菱地所ビルマネジメント株式会社
		日本生命保険相互会社	日本生命保険相互会社	
		株式会社丸の内ホテル	株式会社丸の内ホテル	
東京国際フォーラム	多目的複合施設	東京都	東京都	株式会社東京国際フォーラム

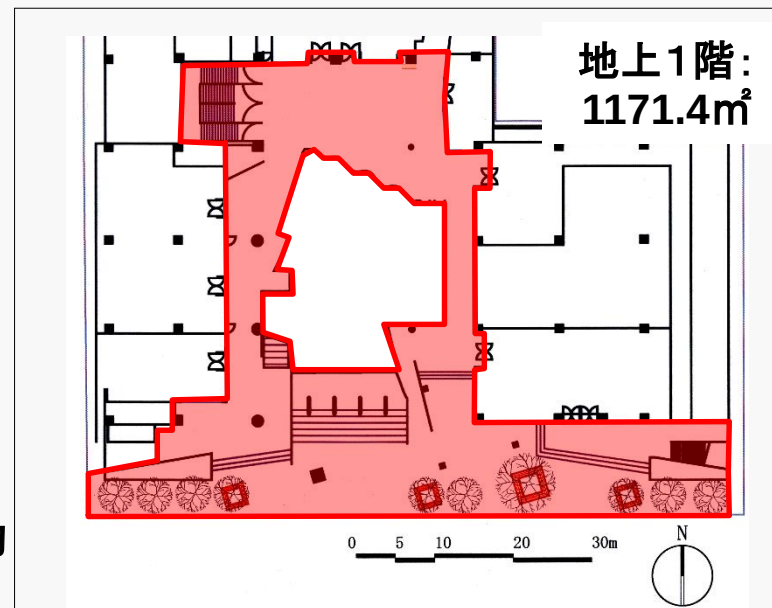
■ 調査方法:

- ・施設管理・運営者へのヒアリング調査
(2006年8月に実施)

■ 調査項目:

- ・施設概要「土地所有者・建物所有者・管理運営者の区分」、「公開空地指定の有無」
- ・利用、維持管理規約(通常時・イベント時)
- ・イベント企画者に対するイベント利用・維持管理規約

■ 対象施設・広場概要



施設名称	施設区分	所有者区分		維持管理・運営者区分
		土地所有者	建物所有者	
ビッグステップ	複合商業施設	ビッグステップ株式会社	ビッグステップ株式会社	ビッグステップ株式会社
HOOP	商業施設	近畿日本鉄道	株式会社近鉄百貨店	株式会社近鉄百貨店
丸の内OAZO	複合商業施設	三菱地所株式会社	三菱地所株式会社	三菱地所ビルマネジメント株式会社
		日本生命保険相互会社	日本生命保険相互会社	
		株式会社丸の内ホテル	株式会社丸の内ホテル	
東京国際フォーラム	多目的複合施設	東京都	東京都	株式会社東京国際フォーラム

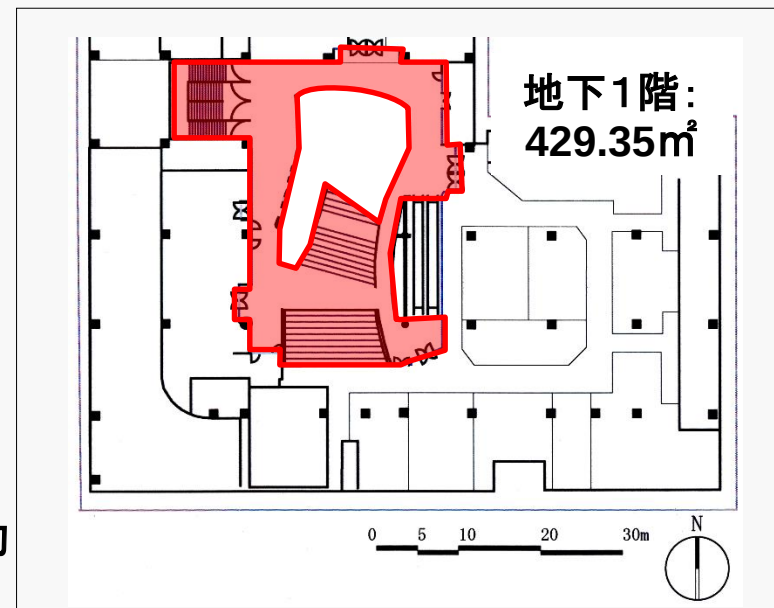
■ 調査方法:

- ・施設管理・運営者へのヒアリング調査
(2006年8月に実施)

■ 調査項目:

- ・施設概要「土地所有者・建物所有者・管理運営者の区分」、「公開空地指定の有無」
- ・利用、維持管理規約(通常時・イベント時)
- ・イベント企画者に対するイベント利用・維持管理規約

■ 対象施設・広場概要



施設名称	施設区分	所有者区分		維持管理・運営者区分
		土地所有者	建物所有者	
ビッグステップ	複合商業施設	ビッグステップ株式会社	ビッグステップ株式会社	ビッグステップ株式会社
HOOP	商業施設	近畿日本鉄道	株式会社近鉄百貨店	株式会社近鉄百貨店
丸の内OAZO	複合商業施設	三菱地所株式会社	三菱地所株式会社	三菱地所ビルマネジメント株式会社
		日本生命保険相互会社	日本生命保険相互会社	
		株式会社丸の内ホテル	株式会社丸の内ホテル	
東京国際フォーラム	多目的複合施設	東京都	東京都	株式会社東京国際フォーラム

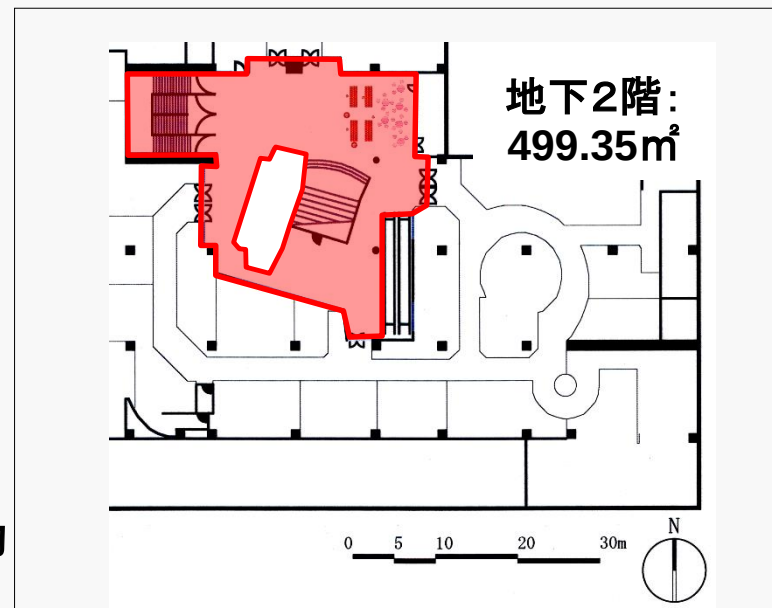
■ 調査方法:

- ・施設管理・運営者へのヒアリング調査
(2006年8月に実施)

■ 調査項目:

- ・施設概要「土地所有者・建物所有者・管理運営者の区分」、「公開空地指定の有無」
- ・利用、維持管理規約(通常時・イベント時)
- ・イベント企画者に対するイベント利用・維持管理規約

■ 対象施設・広場概要



施設名称	施設区分	所有者区分		維持管理・運営者区分
		土地所有者	建物所有者	
ビッグステップ	複合商業施設	ビッグステップ株式会社	ビッグステップ株式会社	ビッグステップ株式会社
HOOP	商業施設	近畿日本鉄道	株式会社近鉄百貨店	株式会社近鉄百貨店
丸の内OAZO	複合商業施設	三菱地所株式会社	三菱地所株式会社	三菱地所ビルマネジメント株式会社
		日本生命保険相互会社	日本生命保険相互会社	
		株式会社丸の内ホテル	株式会社丸の内ホテル	
東京国際フォーラム	多目的複合施設	東京都	東京都	株式会社東京国際フォーラム

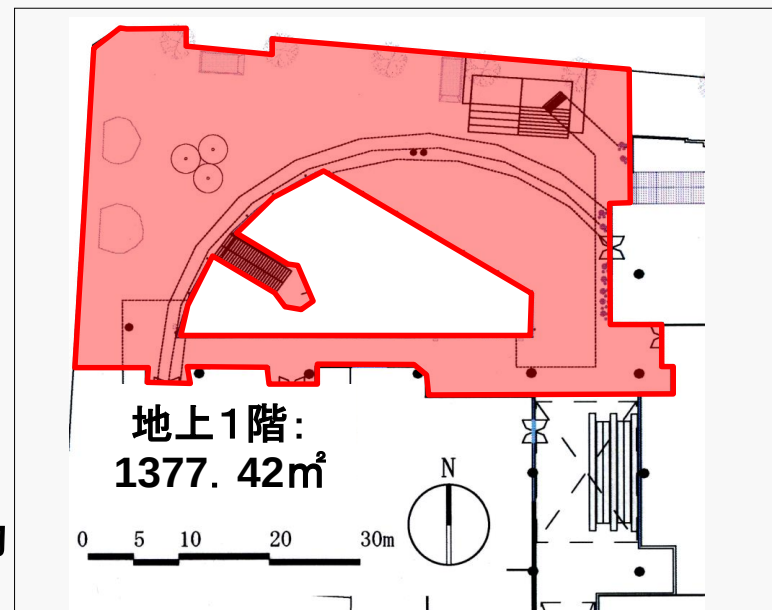
■ 調査方法:

- ・施設管理・運営者へのヒアリング調査
(2006年8月に実施)

■ 調査項目:

- ・施設概要「土地所有者・建物所有者・管理運営者の区分」、「公開空地指定の有無」
- ・利用、維持管理規約(通常時・イベント時)
- ・イベント企画者に対するイベント利用・維持管理規約

■ 対象施設・広場概要



施設名称	施設区分	所有者区分		維持管理・運営者区分
		土地所有者	建物所有者	
ビッグステップ	複合商業施設	ビッグステップ株式会社	ビッグステップ株式会社	ビッグステップ株式会社
HOOP	商業施設	近畿日本鉄道	株式会社近鉄百貨店	株式会社近鉄百貨店
丸の内OAZO	複合商業施設	三菱地所株式会社	三菱地所株式会社	三菱地所ビルマネジメント株式会社
		日本生命保険相互会社	日本生命保険相互会社	
		株式会社丸の内ホテル	株式会社丸の内ホテル	
東京国際フォーラム	多目的複合施設	東京都	東京都	株式会社東京国際フォーラム

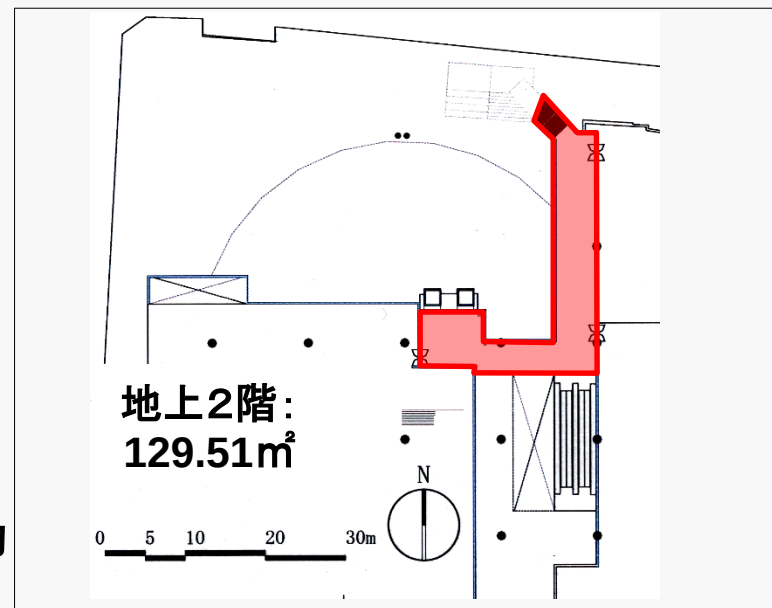
■ 調査方法:

- ・施設管理・運営者へのヒアリング調査
(2006年8月に実施)

■ 調査項目:

- ・施設概要「土地所有者・建物所有者・管理運営者の区分」、「公開空地指定の有無」
- ・利用、維持管理規約(通常時・イベント時)
- ・イベント企画者に対するイベント利用・維持管理規約

■ 対象施設・広場概要



施設名称	施設区分	所有者区分		維持管理・運営者区分
		土地所有者	建物所有者	
ビッグステップ	複合商業施設	ビッグステップ株式会社	ビッグステップ株式会社	ビッグステップ株式会社
HOOP	商業施設	近畿日本鉄道	株式会社近鉄百貨店	株式会社近鉄百貨店
丸の内OAZO	複合商業施設	三菱地所株式会社	三菱地所株式会社	三菱地所ビルマネジメント株式会社
		日本生命保険相互会社	日本生命保険相互会社	
		株式会社丸の内ホテル	株式会社丸の内ホテル	
東京国際フォーラム	多目的複合施設	東京都	東京都	株式会社東京国際フォーラム

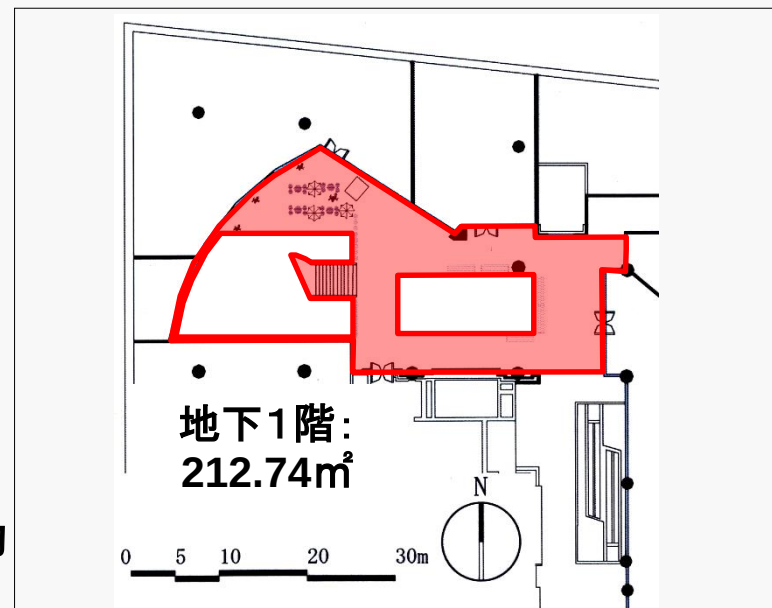
■ 調査方法:

- ・施設管理・運営者へのヒアリング調査
(2006年8月に実施)

■ 調査項目:

- ・施設概要「土地所有者・建物所有者・管理運営者の区分」、「公開空地指定の有無」
- ・利用、維持管理規約(通常時・イベント時)
- ・イベント企画者に対するイベント利用・維持管理規約

■ 対象施設・広場概要



施設名称	施設区分	所有者区分		維持管理・運営者区分
		土地所有者	建物所有者	
ビッグステップ	複合商業施設	ビッグステップ株式会社	ビッグステップ株式会社	ビッグステップ株式会社
HOOP	商業施設	近畿日本鉄道	株式会社近鉄百貨店	株式会社近鉄百貨店
丸の内OAZO	複合商業施設	三菱地所株式会社	三菱地所株式会社	三菱地所ビルマネジメント株式会社
		日本生命保険相互会社	日本生命保険相互会社	
		株式会社丸の内ホテル	株式会社丸の内ホテル	
東京国際フォーラム	多目的複合施設	東京都	東京都	株式会社東京国際フォーラム

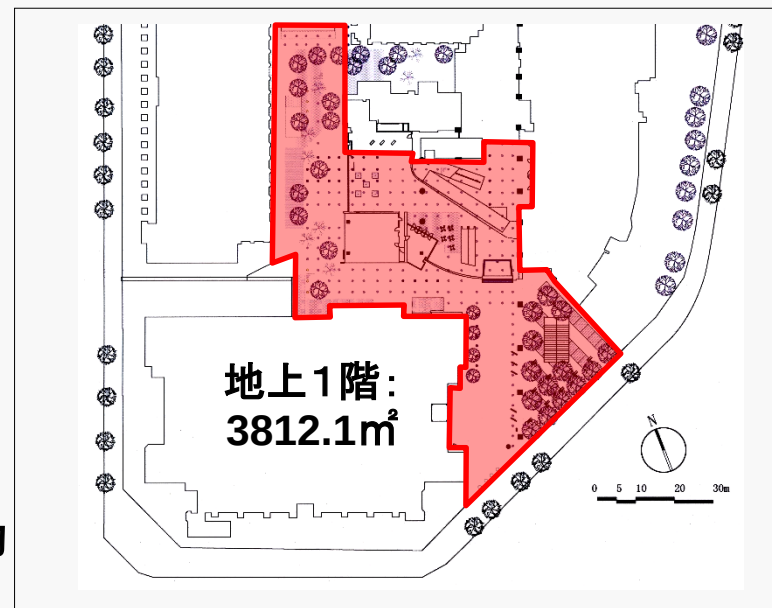
■ 調査方法:

- ・施設管理・運営者へのヒアリング調査
(2006年8月に実施)

■ 調査項目:

- ・施設概要「土地所有者・建物所有者・管理運営者の区分」、「公開空地指定の有無」
- ・利用、維持管理規約(通常時・イベント時)
- ・イベント企画者に対するイベント利用・維持管理規約

■ 対象施設・広場概要



施設名称	施設区分	所有者区分		維持管理・運営者区分
		土地所有者	建物所有者	
ビッグステップ	複合商業施設	ビッグステップ株式会社	ビッグステップ株式会社	ビッグステップ株式会社
HOOP	商業施設	近畿日本鉄道	株式会社近鉄百貨店	株式会社近鉄百貨店
丸の内OAZO	複合商業施設	三菱地所株式会社	三菱地所株式会社	三菱地所ビルマネジメント株式会社
		日本生命保険相互会社	日本生命保険相互会社	
		株式会社丸の内ホテル	株式会社丸の内ホテル	
東京国際フォーラム	多目的複合施設	東京都	東京都	株式会社東京国際フォーラム

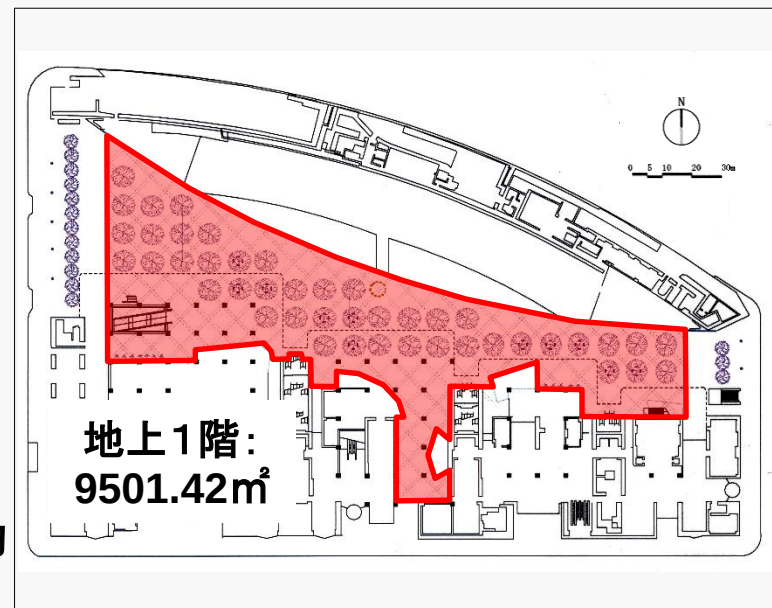
■ 調査方法:

- ・施設管理・運営者へのヒアリング調査
(2006年8月に実施)

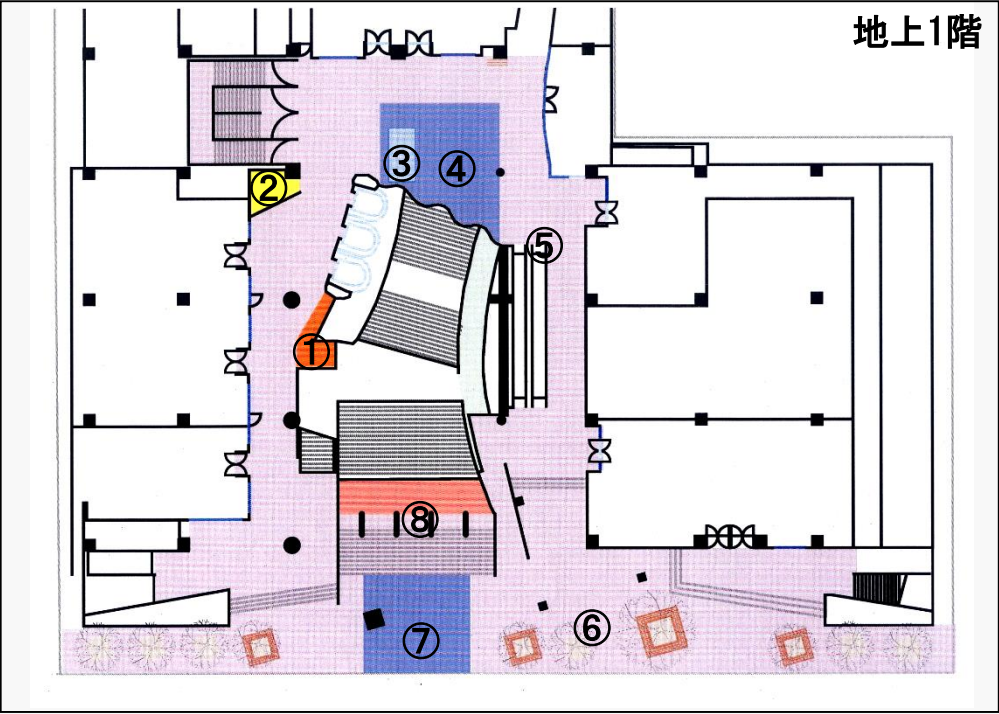
■ 調査項目:

- ・施設概要「土地所有者・建物所有者・管理運営者の区分」、「公開空地指定の有無」
- ・利用、維持管理規約(通常時・イベント時)
- ・イベント企画者に対するイベント利用・維持管理規約

■ 対象施設・広場概要



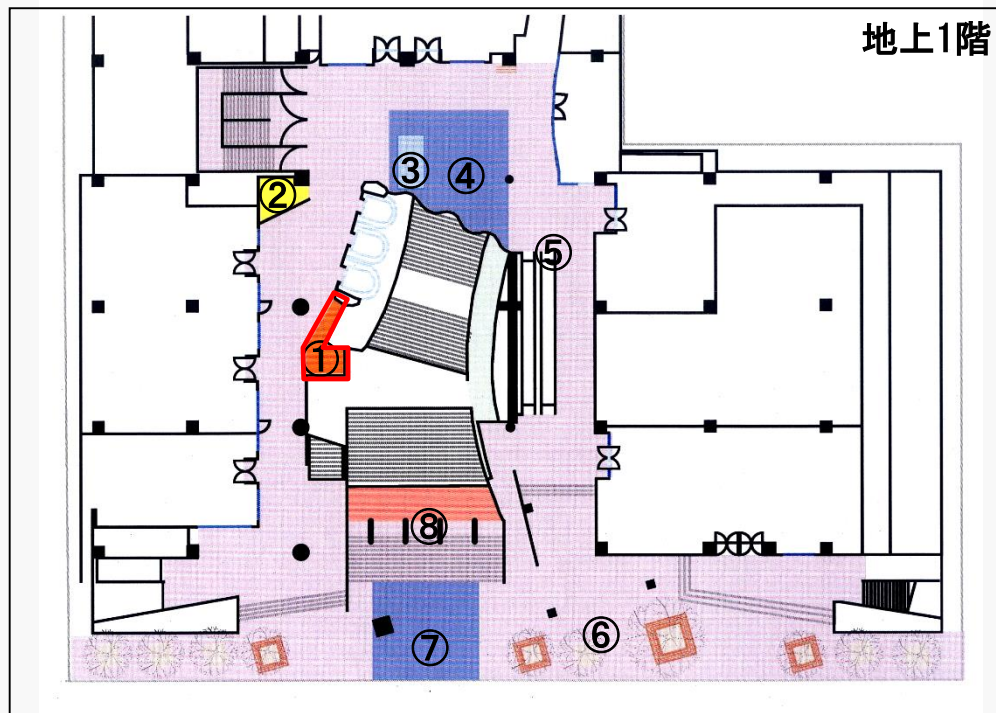
施設名称	施設区分	所有者区分		維持管理・運営者区分
		土地所有者	建物所有者	
ビッグステップ	複合商業施設	ビッグステップ株式会社	ビッグステップ株式会社	ビッグステップ株式会社
HOOP	商業施設	近畿日本鉄道	株式会社近鉄百貨店	株式会社近鉄百貨店
丸の内OAZO	複合商業施設	三菱地所株式会社	三菱地所株式会社	三菱地所ビルマネジメント株式会社
		日本生命保険相互会社	日本生命保険相互会社	
		株式会社丸の内ホテル	株式会社丸の内ホテル	
東京国際フォーラム	多目的複合施設	東京都	東京都	株式会社東京国際フォーラム



凡例

- 利用可能
- 利用可能(一定制限有り)
- 利用不可能

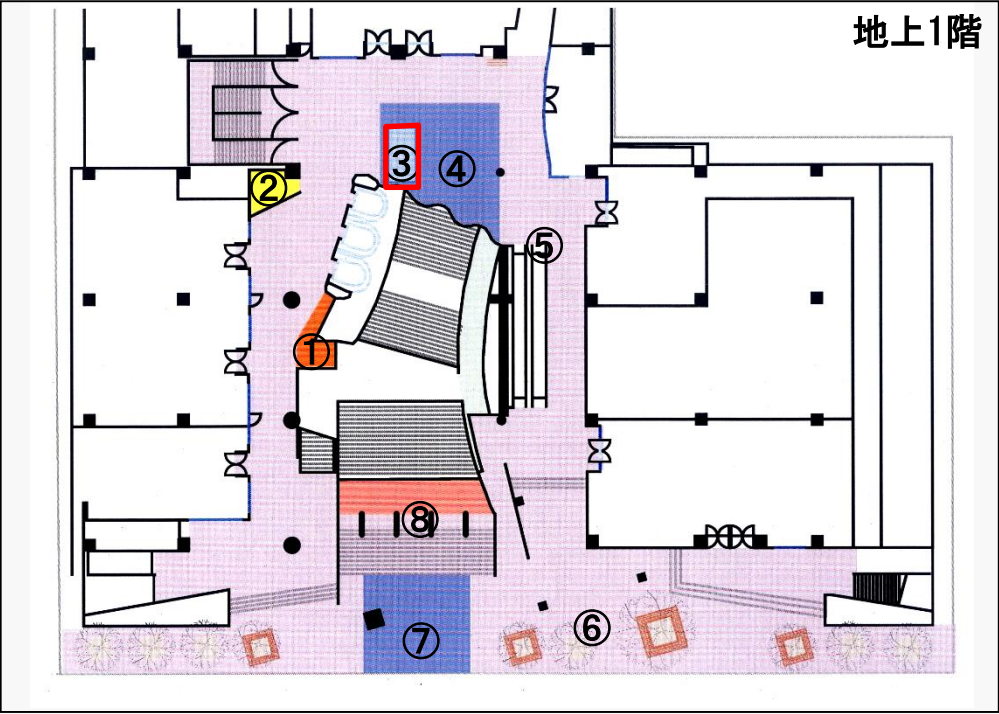
利用・維持管理主体	区分	地上1階						
		公開空地指定無し				公開空地指定有り		
		施設優先空間			イベント専用空間④	共用空間⑤	共用空間⑥	イベント専用空間⑦
		①	②	③				共用空間⑧
一般来客者	通常時							
	イベント時							
施設内テナント	通常時							
	イベント時							
広場に接している施設内テナント	通常時							
	イベント時							
施設管理・運営者	通常時							
	イベント時							



凡例

- 利用可能
- 利用可能(一定制限有り)
- 利用不可能

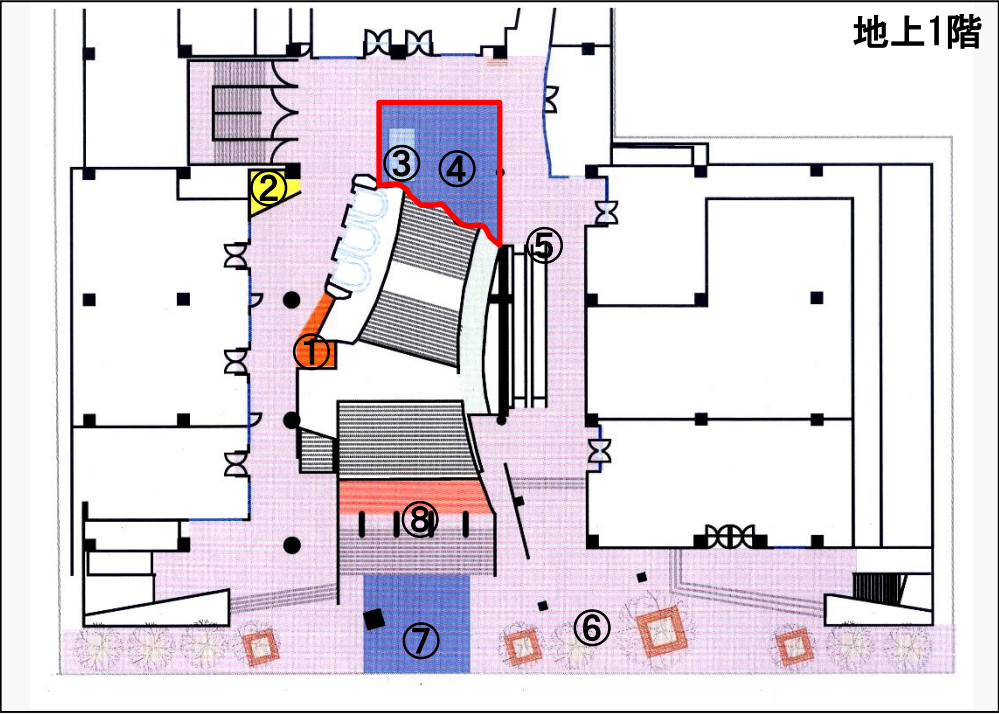
利用・維持管理主体	区分	地上1階						
		公開空地指定無し			公開空地指定有り			
		施設優先空間			イベント専用空間④	共用空間⑤	共用空間⑥	イベント専用空間⑦
		①	②	③				共用空間⑧
一般来客者	通常時							
	イベント時							
施設内テナント	通常時							
	イベント時							
広場に接している施設内テナント	通常時							
	イベント時							
施設管理・運営者	通常時							
	イベント時							



凡例

- 利用可能
- 利用可能(一定制限有り)
- 利用不可能

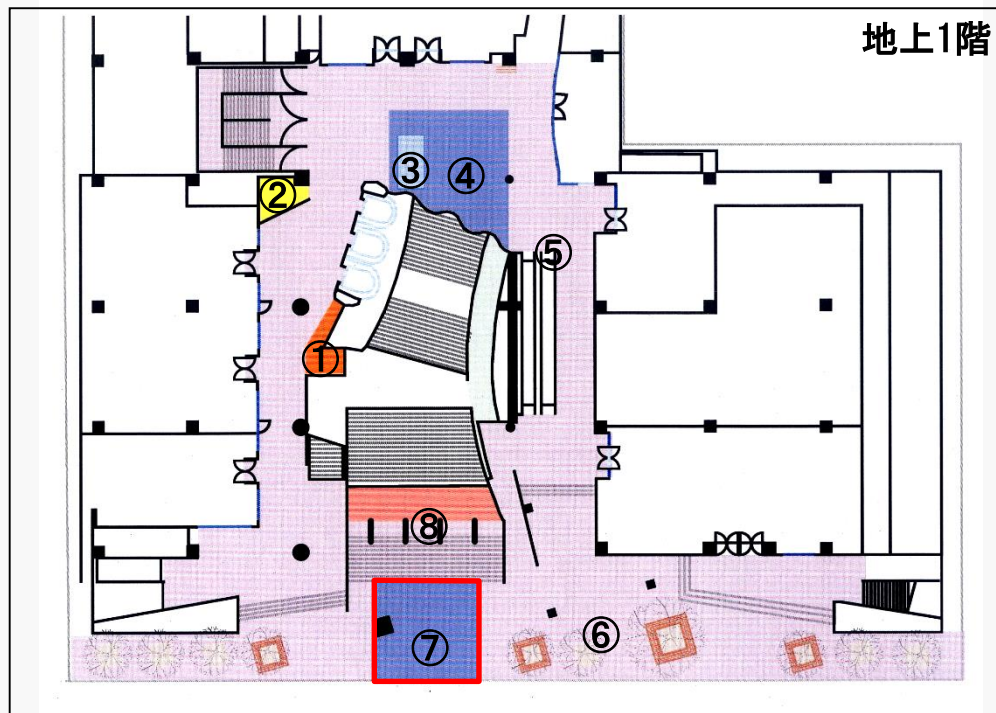
利用・維持管理主体	区分	地上1階						
		公開空地指定無し			公開空地指定有り			
		施設優先空間			イベント専用空間④	共用空間⑤	共用空間⑥	イベント専用空間⑦
		①	②	③				共用空間⑧
一般来客者	通常時							
	イベント時							
施設内テナント	通常時							
	イベント時							
広場に接している施設内テナント	通常時							
	イベント時							
施設管理・運営者	通常時							
	イベント時							



凡例

- 利用可能
- 利用可能(一定制限有り)
- 利用不可能

利用・維持管理主体	区分	地上1階						
		公開空地指定無し				公開空地指定有り		
		施設優先空間			イベント専用空間④	共用空間⑤	共用空間⑥	イベント専用空間⑦
		①	②	③				共用空間⑧
一般来客者	通常時							
	イベント時							
施設内テナント	通常時							
	イベント時							
広場に接している施設内テナント	通常時							
	イベント時							
施設管理・運営者	通常時							
	イベント時							



凡例

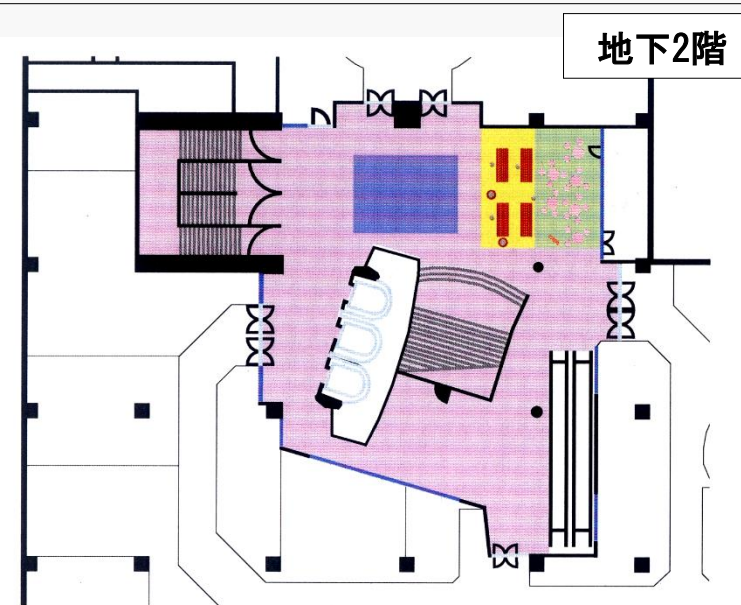
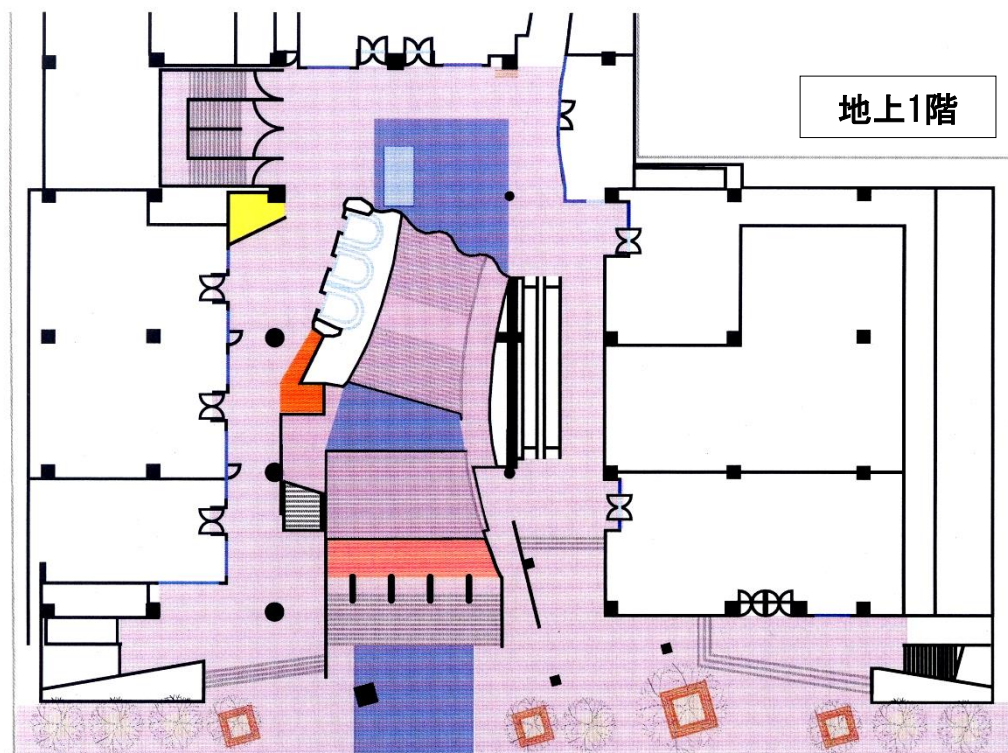
- 利用可能
- 利用可能(一定制限有り)
- 利用不可能

利用・維持管理主体	区分	地上1階						
		公開空地指定無し				公開空地指定有り		
		施設優先空間			イベント専用空間④	共用空間⑤	共用空間⑥	イベント専用空間⑦
		①	②	③				共用空間⑧
一般来客者	通常時							
	イベント時							
施設内テナント	通常時							
	イベント時							
広場に接している施設内テナント	通常時							
	イベント時							
施設管理・運営者	通常時							
	イベント時							

Step2 利用・維持管理規約の特徴

ビッグステップ

- イベント専用空間は大階段に沿って地下1階の階段踊り場、地下2階大階段前に指定されている
- イベント専用空間は地上1階の屋内に1箇所、大階段を見下ろす位置に指定されている
- イベント専用空間は道路路沿いの公開空地の中央部にも指定され、周辺街路への賑わい性を発揮するという特徴を有している

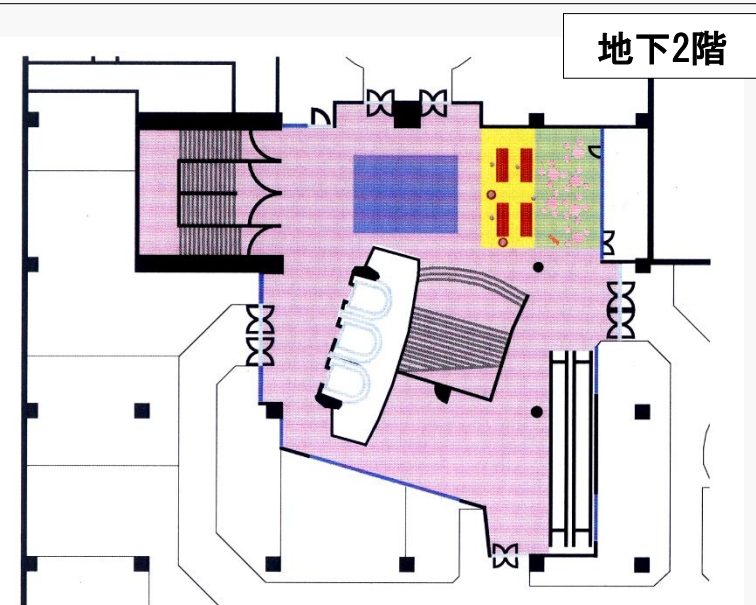
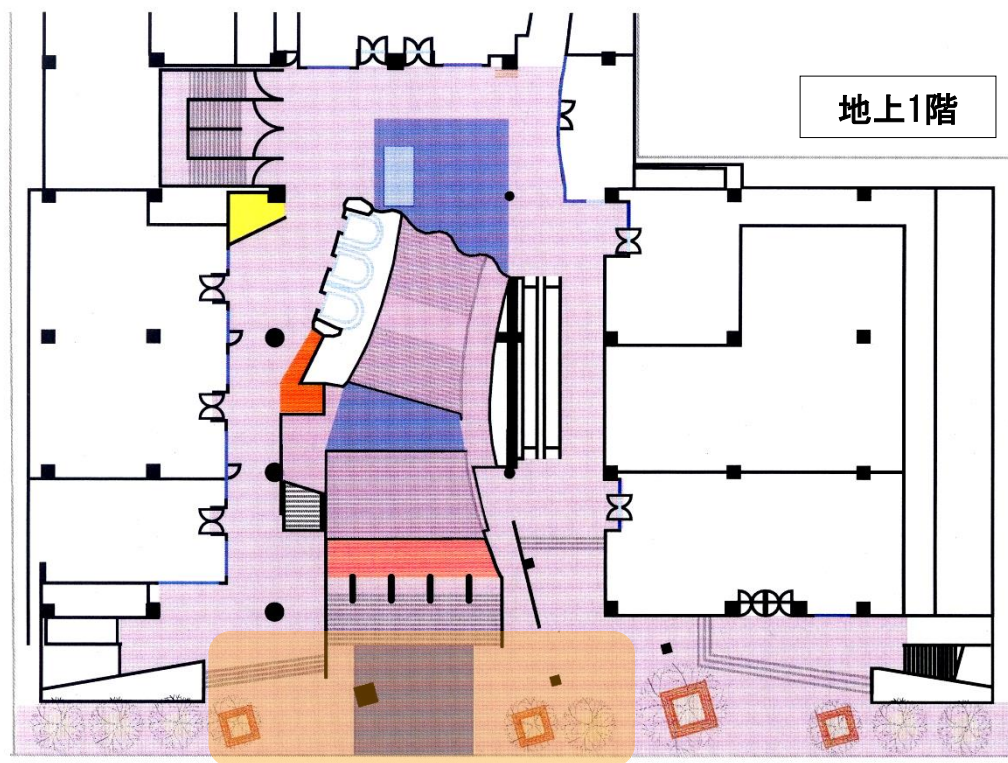


- 広場に面した飲食テナントがイス、テーブルを設置し優先利用している
- 施設管理運営者がベンチ等を設置し優先利用している

凡例

- 施設優先空間
- 特定テナント優先空間
- 共用空間
- 共有空間
- イベント専用空間

- イベント専用空間は大階段に沿って地下1階の階段踊り場、地下2階大階段前に指定されている
- イベント専用空間は地上1階の屋内に1箇所、大階段を見下ろす位置に指定されている
- イベント専用空間は道路路沿いの公開空地の中央部にも指定され、周辺街路への賑わい性を発揮するという特徴を有している



- 広場に面した飲食テナントがイス、テーブルを設置し優先利用している
- 施設管理運営者がベンチ等を設置し優先利用している

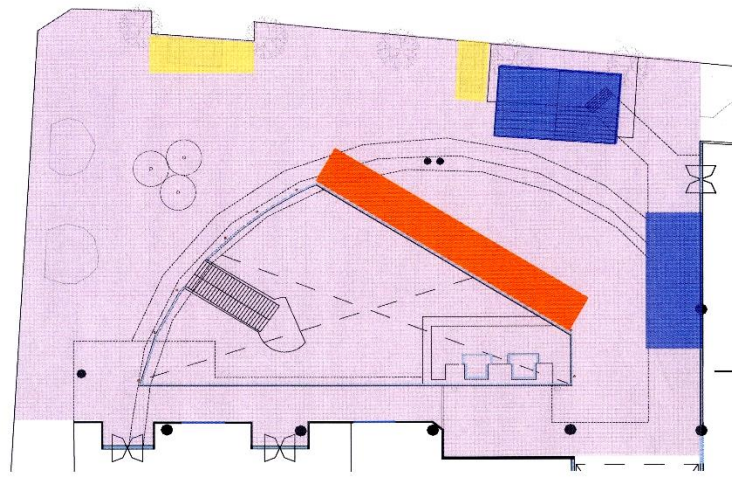
凡例

- 施設優先空間
- 特定テナント優先空間
- 共用空間
- イベント専用空間

■ 屋外避難階段(40㎡)、地上2階のテラス(40㎡)にイベント専用空間として2箇所指定されている

■ イベント企画者に対して 優先的に施設イメージが重視されることによりイベント利用に一定の規制がかけられている

■ 通常時、広場内での座位行為に対して一定の規制がかけられている

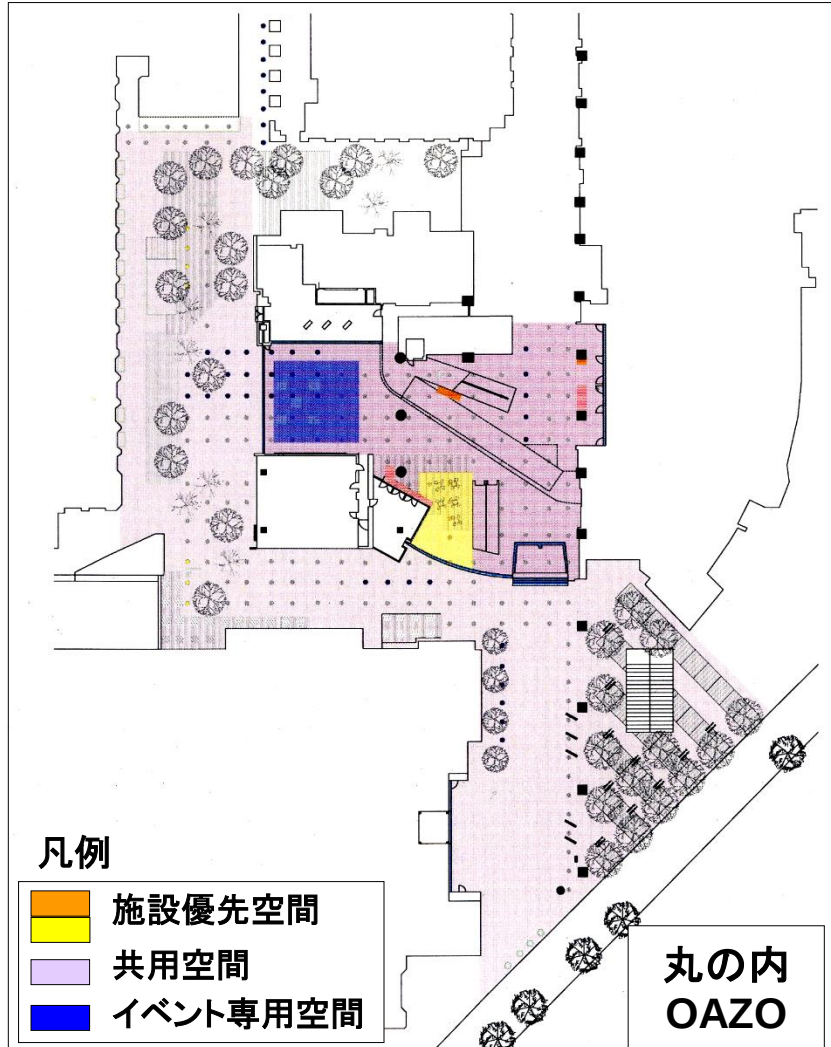


凡例

- 施設優先空間
- 共用空間
- イベント専用空間

HOOP

■ 建物内外の全広場空間が公開空地に指定されている



凡例

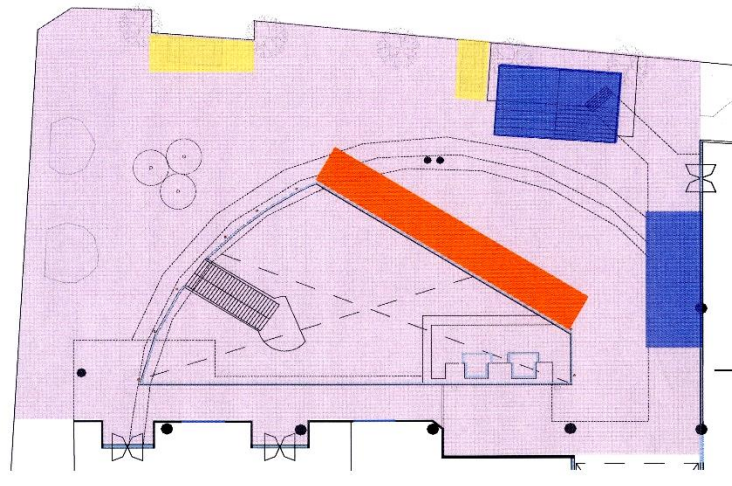
- 施設優先空間
- 共用空間
- イベント専用空間

丸の内
OAZO

■ 屋外避難階段(40㎡)、地上2階のテラス(40㎡)にイベント専用空間として2箇所指定されている

■ イベント企画者に対して 優先的に施設イメージが重視されることによりイベント利用に一定の規制がかけられている

■ 通常時、広場内での座位行為に対して一定の規制がかけられている

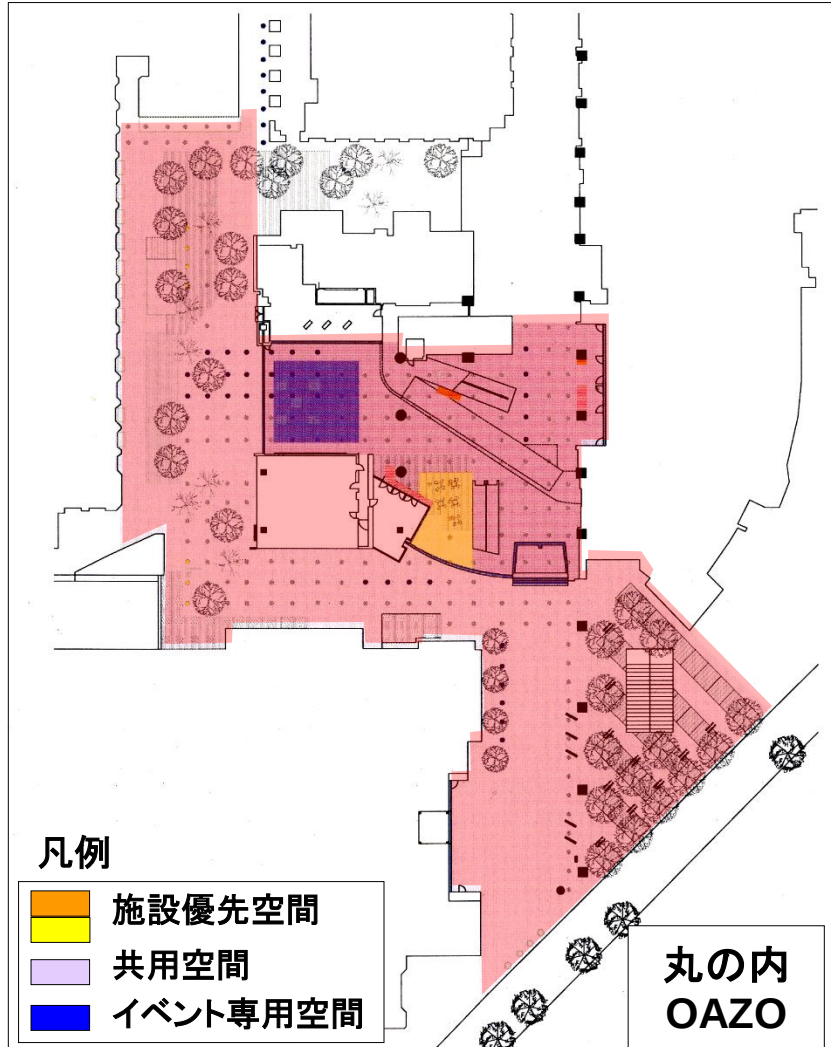


凡例

- 施設優先空間
- 共用空間
- イベント専用空間

HOOP

■ 建物内外の全広場空間が公開空地に指定されている



凡例

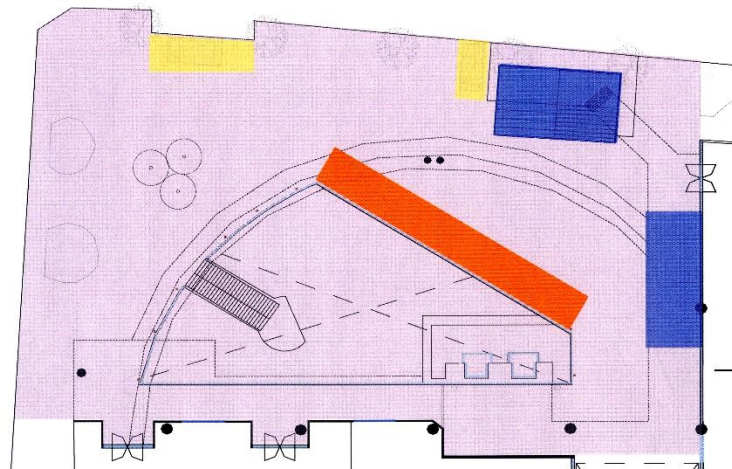
- 施設優先空間
- 共用空間
- イベント専用空間

丸の内
OAZO

■ 屋外避難階段(40㎡)、地上2階のテラス(40㎡)にイベント専用空間として2箇所指定されている

■ イベント企画者に対して 優先的に施設イメージが重視されることによりイベント利用に一定の規制がかけられている

■ 通常時、広場内での座位行為に対して一定の規制がかけられている



凡例

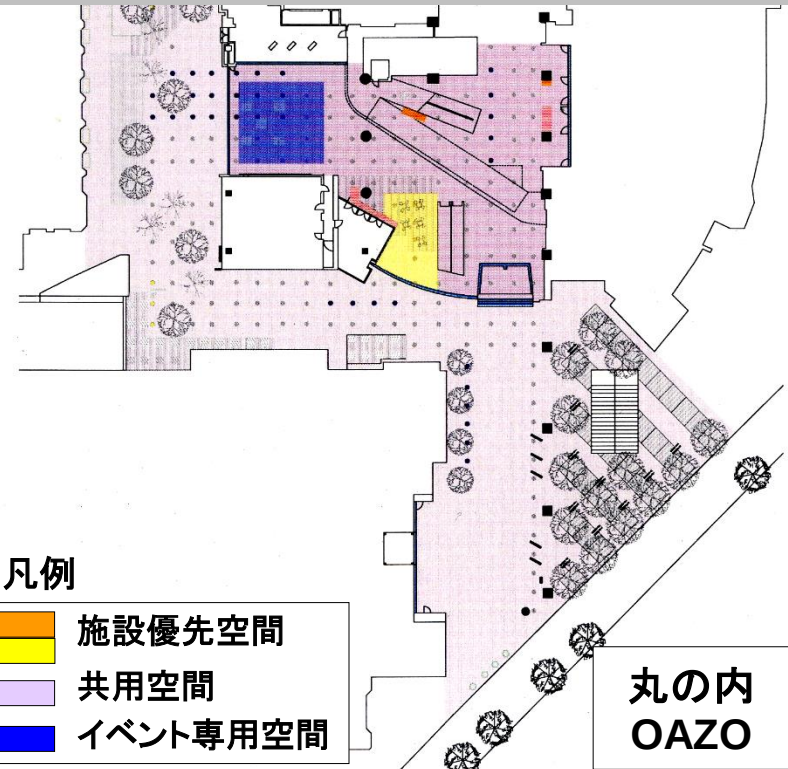
- 施設優先空間
- 施設優先空間
- 共用空間
- イベント専用空間

HOOP

■ 建物内外の全広場空間が公開空地に指定されている

■ イベント専用空間は屋内に約120㎡の空間を1箇所指定されている

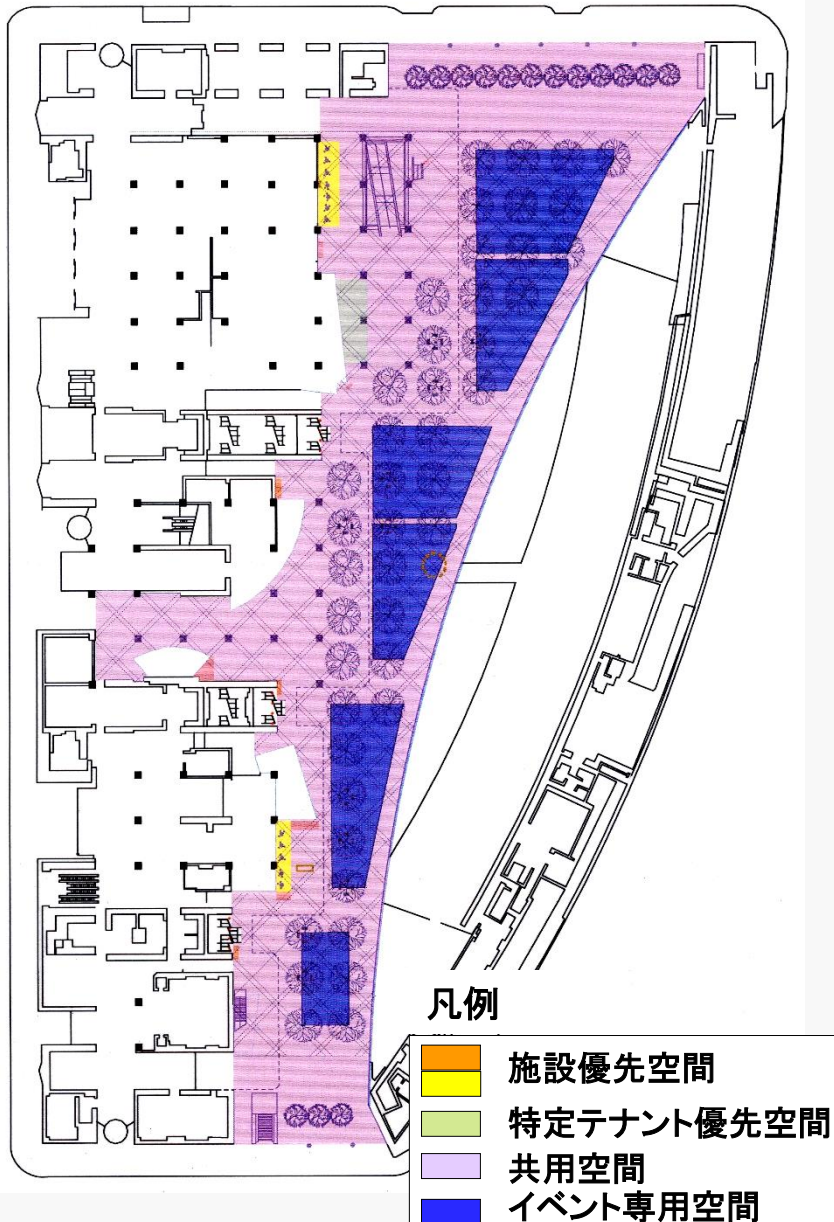
■ 企業イメージに合致するようにイベント内容や利用ルール等の制限が設けられている



凡例

- 施設優先空間
- 施設優先空間
- 共用空間
- イベント専用空間

丸の内
OAZO



■ 広場はガラスウォール・建築壁面・大屋根により囲まれている

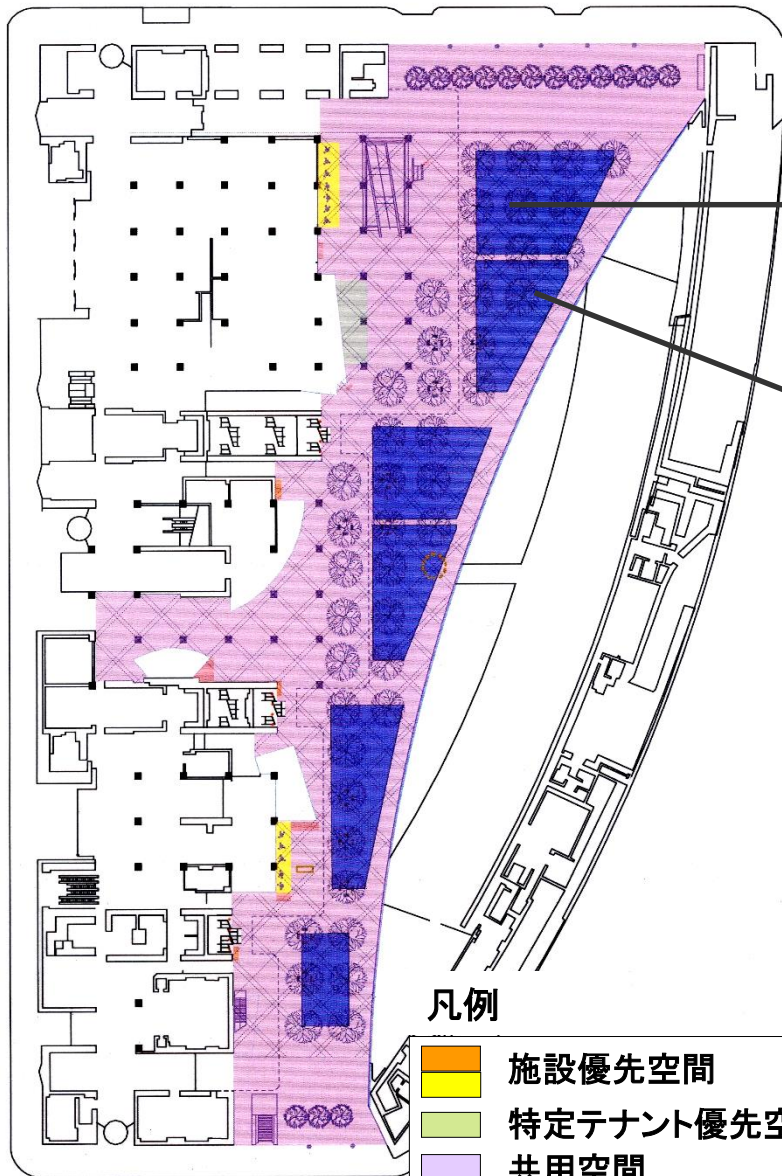
イベント専用空間は広場中央部に6箇所(合計2000㎡)が指定されている

■ 中央広場に植栽されている樹木の樹幹により空間の分節化が可能となっている

■ イベント内容や規模に応じて利用できる範囲が選択可能となっている

■ 通常時、イベント専用空間に施設管理運営者がケータリングカーを誘致し、広場内に賑わいを創出している





■ 広場はガラスウォール・建築壁面・大屋根により囲まれている

イベント専用空間は広場中央部に6箇所(合計2000㎡)が指定されている

■ 中央広場に植栽されている樹木の樹幹により空間の分節化が可能となっている

■ イベント内容や規模に応じて利用できる範囲が選択可能となっている

■ 通常時、イベント専用空間に施設管理運営者がケータリングカーを誘致し、広場内に賑わい性を創出している





■ 広場はガラスウォール・建築壁面・大屋根により囲まれている

イベント専用空間は広場中央部に6箇所(合計2000㎡)が指定されている

■ 中央広場に植栽されている樹木の樹幹により空間の分節化が可能となっている

■ イベント内容や規模に応じて利用できる範囲が選択可能となっている

■ 通常時、イベント専用空間に施設管理運営者がケータリングカーを誘致し、広場内に賑わい性を創出している



Step2 4施設における利用・維持管理規約のまとめ

		ビックステップ	HOOP	丸の内OAZO	東京国際フォーラム
通常時	一般来客者	一部を除き、公開空地では24時間利用可能	広場内における座位行為の規制	屋外公開空地では24時間利用可能	広場は24時間利用可能
	施設内テナント	施設管理・運営者より多機能ブースの利用許可を得た場合に利用可能	施設管理・運営者より指定されたテナントは広場内でのディスプレイが可能	—	—
	広場に接する施設内テナント	特定テナントに限りイス、テーブルの常設設置が可能	特定テナントに限りイス、テーブルの常設設置が可能	特定テナントに限り広場利用が可能	施設管理・運営者より設置されたイス、テーブルの維持管理を行う
	施設管理・運営者	施設営業時間により広場を開閉している	施設営業時間により広場を開閉している	地下鉄等の駅における利用時間により広場を開閉している	広場内にケータリングカーを誘致している
イベント時	一般来客者	イベント専用空間における利用の規制	イベント専用空間における利用の規制	イベント専用空間における利用の規制	イベント専用空間における利用の規制
	施設内テナント	—	—	—	—
	広場に接する施設内テナント	—	イベントに応じてイス、テーブルの設置位置を変更	—	—
	施設管理・運営者	大階段・公開空地・施設内の空間にイベント空間として指定(4箇所)	避難階段・地上2階テラスにイベント空間として指定(2箇所)	屋内広場をイベント空間として指定(1箇所)	中央広場を分節できるようにイベント空間を指定(6箇所)
	イベント企画者	周辺地域への賑わい性の創出を考慮に入れる	優先的に施設イメージを重視されることによりイベント利用が制限される	イベント利用ルールに加え、施設内の規定ルールに従う	イベント規模に応じたイベント空間を選択可能

Step2 4施設における利用・維持管理規約のまとめ

		ビックステップ	HOOP	丸の内OAZO	東京国際フォーラム
通常時	一般来客者	一部を除き、公開空地では24時間利用可能	広場内における座位行為の規制	屋外公開空地では24時間利用可能	広場は24時間利用可能
	施設内テナント	施設管理・運営者より多機能ブースの利用許可を得た場合に利用可能	施設管理・運営者より指定されたテナントは広場内でのディスプレイが可能	—	—
	広場に接する施設内テナント	特定テナントに限りイス、テーブルの常設設置が可能	特定テナントに限りイス、テーブルの常設設置が可能	特定テナントに限り広場利用が可能	施設管理・運営者より設置されたイス、テーブルの維持管理を行う
	施設管理・運営者	施設営業時間により広場を開閉している	施設営業時間により広場を開閉している	地下鉄等の駅における利用時間により広場を開閉している	広場内にケータリングカーを誘致している
イベント時	一般来客者	イベント専用空間における利用の規制	イベント専用空間における利用の規制	イベント専用空間における利用の規制	イベント専用空間における利用の規制
	施設内テナント	—	—	—	—
	広場に接する施設内テナント	—	イベントに応じてイス、テーブルの設置位置を変更	—	—
	施設管理・運営者	大階段・公開空地・施設内の空間にイベント空間として指定(4箇所)	避難階段・地上2階テラスにイベント空間として指定(2箇所)	屋内広場をイベント空間として指定(1箇所)	中央広場を分節できるようにイベント空間を指定(6箇所)
	イベント企画者	周辺地域への賑わい性の創出を考慮に入れる	優先的に施設イメージを重視されることによりイベント利用が制限される	イベント利用ルールに加え、施設内の規定ルールに従う	イベント規模に応じたイベント空間を選択可能

Step2 4施設における利用・維持管理規約のまとめ

		ビックステップ	HOOP	丸の内OAZO	東京国際フォーラム
通常時	一般来客者	一部を除き、公開空地では24時間利用可能	広場内における座位行為の規制	屋外公開空地では24時間利用可能	広場は24時間利用可能
	施設内テナント	施設管理・運営者より多機能ブースの利用許可を得た場合に利用可能	施設管理・運営者より指定されたテナントは広場内でのディスプレイが可能	—	—
	広場に接する施設内テナント	特定テナントに限りイス、テーブルの常設設置が可能	特定テナントに限りイス、テーブルの常設設置が可能	特定テナントに限り広場利用が可能	施設管理・運営者より設置されたイス、テーブルの維持管理を行う
	施設管理・運営者	施設営業時間により広場を開閉している	施設営業時間により広場を開閉している	地下鉄等の駅における利用時間により広場を開閉している	広場内にケータリングカーを誘致している
イベント時	一般来客者	イベント専用空間における利用の規制	イベント専用空間における利用の規制	イベント専用空間における利用の規制	イベント専用空間における利用の規制
	施設内テナント	—	—	—	—
	広場に接する施設内テナント	—	イベントに応じてイス、テーブルの設置位置を変更	—	—
	施設管理・運営者	大階段・公開空地・施設内の空間にイベント空間として指定(4箇所)	避難階段・地上2階テラスにイベント空間として指定(2箇所)	屋内広場をイベント空間として指定(1箇所)	中央広場を分節できるようにイベント空間を指定(6箇所)
	イベント企画者	周辺地域への賑わい性の創出を考慮に入れる	優先的に施設イメージを重視されることによりイベント利用が制限される	イベント利用ルールに加え、施設内の規定ルールに従う	イベント規模に応じたイベント空間を選択可能

Step2 4施設における利用・維持管理規約のまとめ

		ビックステップ	HOOP	丸の内OAZO	東京国際フォーラム
通常時	一般来客者	一部を除き、公開空地では24時間利用可能	広場内における座位行為の規制	屋外公開空地では24時間利用可能	広場は24時間利用可能
	施設内テナント	施設管理・運営者より多機能ブースの利用許可を得た場合に利用可能	施設管理・運営者より指定されたテナントは広場内でのディスプレイが可能	—	—
	広場に接する施設内テナント	特定テナントに限りイス、テーブルの常設設置が可能	特定テナントに限りイス、テーブルの常設設置が可能	特定テナントに限り広場利用が可能	施設管理・運営者より設置されたイス、テーブルの維持管理を行う
	施設管理・運営者	施設営業時間により広場を開閉している	施設営業時間により広場を開閉している	地下鉄等の駅における利用時間により広場を開閉している	広場内にケータリングカーを誘致している
イベント時	一般来客者	イベント専用空間における利用の規制	イベント専用空間における利用の規制	イベント専用空間における利用の規制	イベント専用空間における利用の規制
	施設内テナント	—	—	—	—
	広場に接する施設内テナント	—	イベントに応じてイス、テーブルの設置位置を変更	—	—
	施設管理・運営者	大階段・公開空地・施設内の空間にイベント空間として指定(4箇所)	避難階段・地上2階テラスにイベント空間として指定(2箇所)	屋内広場をイベント空間として指定(1箇所)	中央広場を分節できるようにイベント空間を指定(6箇所)
	イベント企画者	周辺地域への賑わい性の創出を考慮に入れる	優先的に施設イメージを重視されることによりイベント利用が制限される	イベント利用ルールに加え、施設内の規定ルールに従う	イベント規模に応じたイベント空間を選択可能

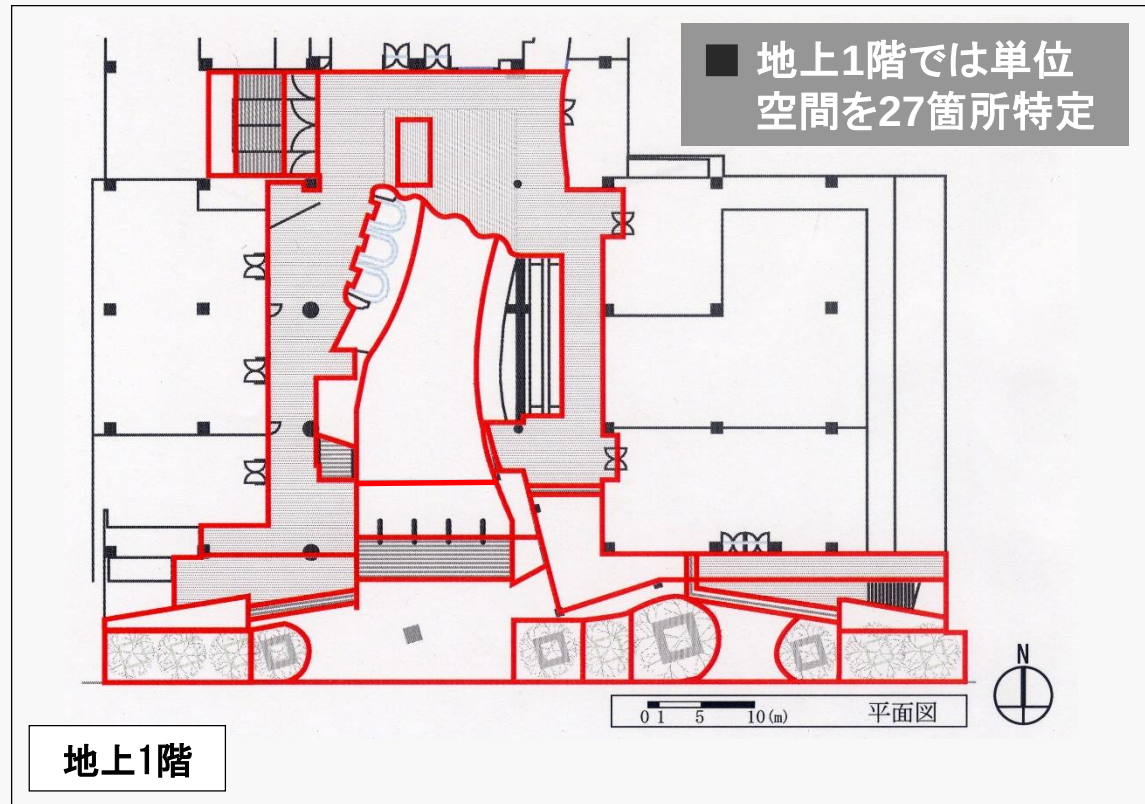
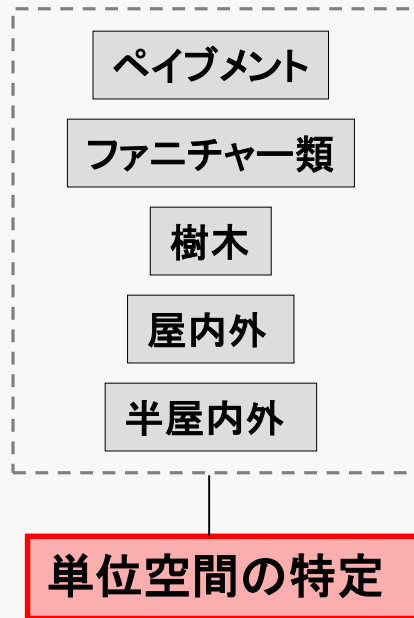
Step2 4施設における利用・維持管理規約のまとめ

		ビックステップ	HOOP	丸の内OAZO	東京国際フォーラム
通常時	一般来客者	一部を除き、公開空地では24時間利用可能	広場内における座位行為の規制	屋外公開空地では24時間利用可能	広場は24時間利用可能
	施設内テナント	施設管理・運営者より多機能ブースの利用許可を得た場合に利用可能	施設管理・運営者より指定されたテナントは広場内でのディスプレイが可能	—	—
	広場に接する施設内テナント	特定テナントに限りイス、テーブルの常設設置が可能	特定テナントに限りイス、テーブルの常設設置が可能	特定テナントに限り広場利用が可能	施設管理・運営者より設置されたイス、テーブルの維持管理を行う
	施設管理・運営者	施設営業時間により広場を開閉している	施設営業時間により広場を開閉している	地下鉄等の駅における利用時間により広場を開閉している	広場内にケータリングカーを誘致している
イベント時	一般来客者	イベント専用空間における利用の規制	イベント専用空間における利用の規制	イベント専用空間における利用の規制	イベント専用空間における利用の規制
	施設内テナント	—	—	—	—
	広場に接する施設内テナント	—	イベントに応じてイス、テーブルの設置位置を変更	—	—
	施設管理・運営者	大階段・公開空地・施設内の空間にイベント空間として指定(4箇所)	避難階段・地上2階テラスにイベント空間として指定(2箇所)	屋内広場をイベント空間として指定(1箇所)	中央広場を分節できるようにイベント空間を指定(6箇所)
	イベント企画者	周辺地域への賑わい性の創出を考慮に入れる	優先的に施設イメージを重視されることによりイベント利用が制限される	イベント利用ルールに加え、施設内の規定ルールに従う	イベント規模に応じたイベント空間を選択可能

■空間特性の調査方法

図上調査により広場の設えを「ペイメント」
「ファニチャー類」「樹木」「屋内外」「半屋内
外」の5つの空間構成要素を捉えました

■調査プロセス



■ 空間特性の解析方法

空間の一体性の観点から単位空間を多面的に統合化する要素を抽出し、単位空間ごとに多義性を評価する

■ 解析プロセス

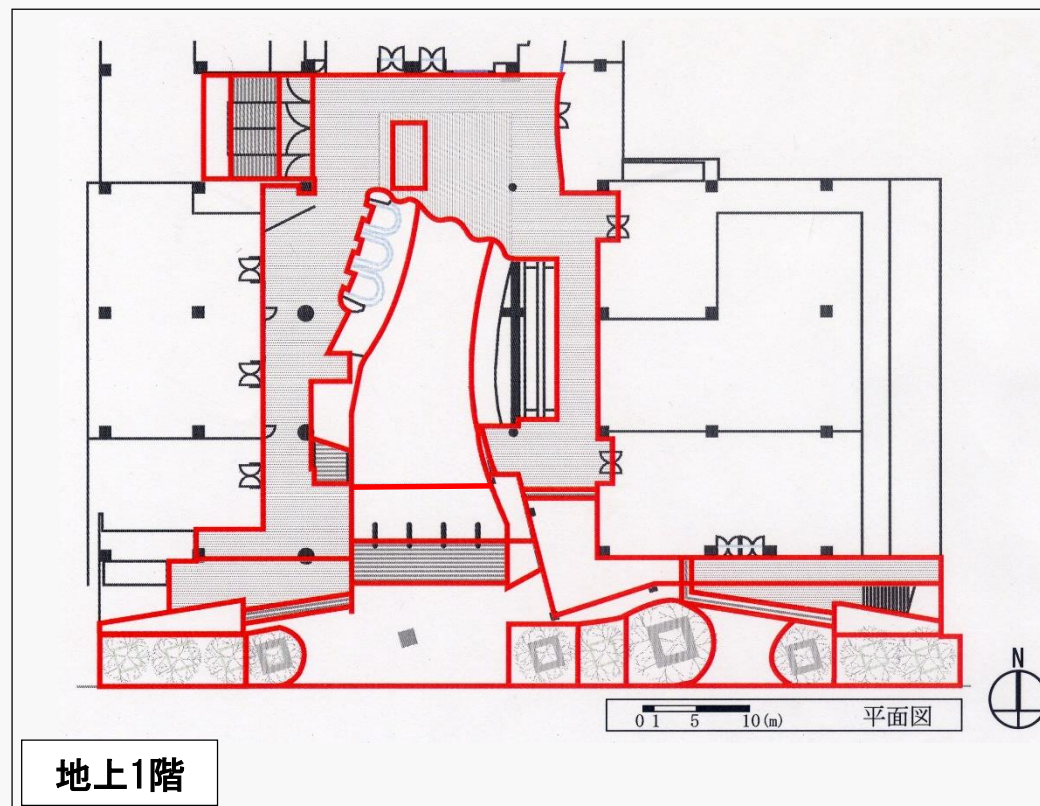
ペイメントの連続性

大屋根の一体性

大階段の一体性

緑の連続性

空間特性から捉えた多義性の評価



■ 空間特性の解析方法

空間の一体性の観点から単位空間を多面的に統合化する要素を抽出し、単位空間ごとに多義性を評価する

■ 解析プロセス

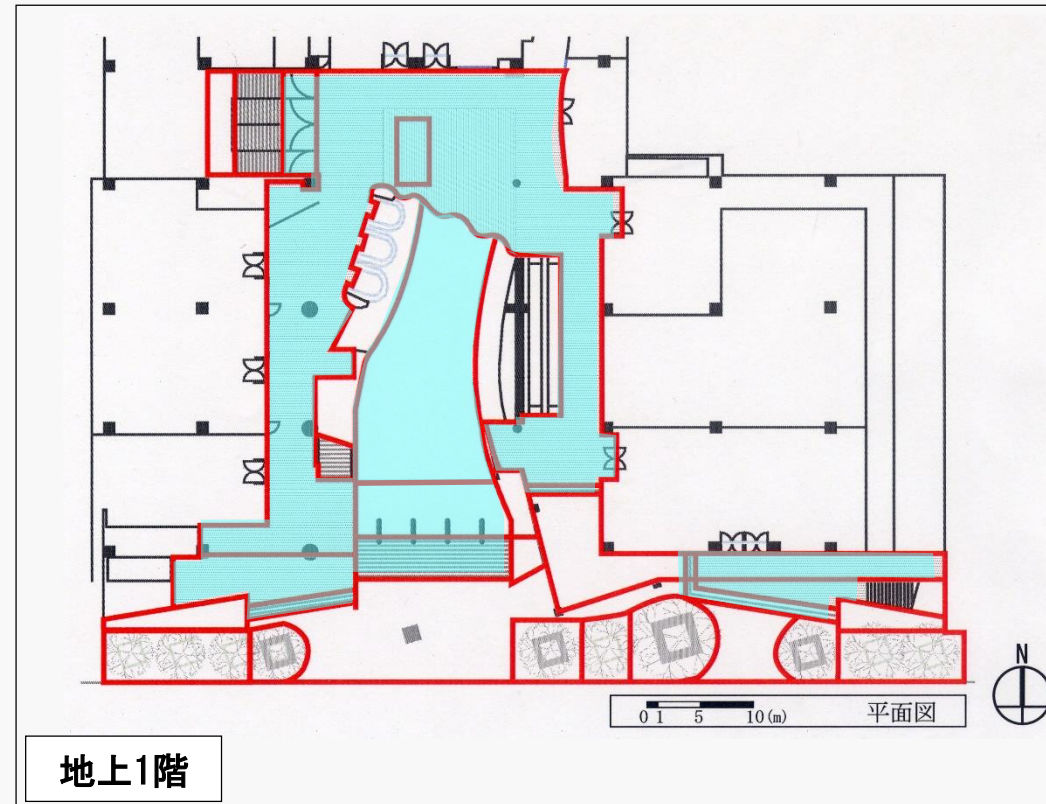
ペイメントの連続性

大屋根の一体性

大階段の一体性

緑の連続性

空間特性から捉えた多義性の評価



■ 空間特性の解析方法

空間の一体性の観点から単位空間を多面的に統合化する要素を抽出し、単位空間ごとに多義性を評価する

■ 解析プロセス

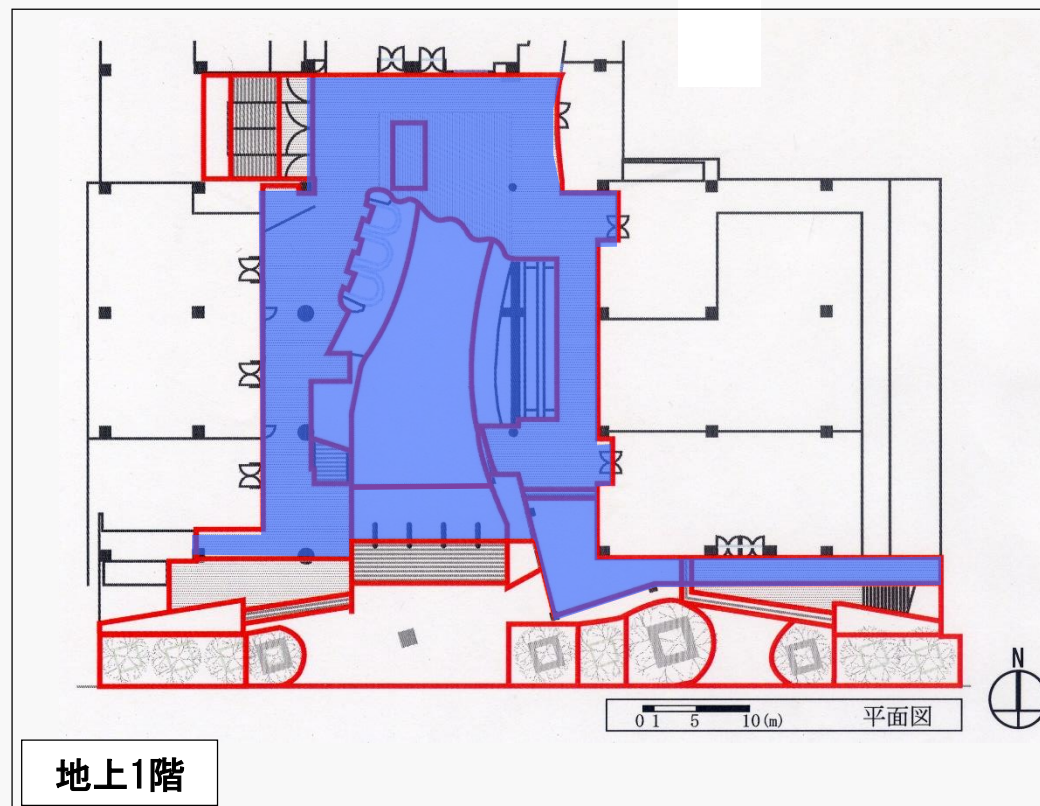
ペイメントの連続性

大屋根の一体性

大階段の一体性

緑の連続性

空間特性から捉えた多義性の評価



■ 空間特性の解析方法

空間の一体性の観点から単位空間を多面的に統合化する要素を抽出し、単位空間ごとに多義性を評価する

■ 解析プロセス

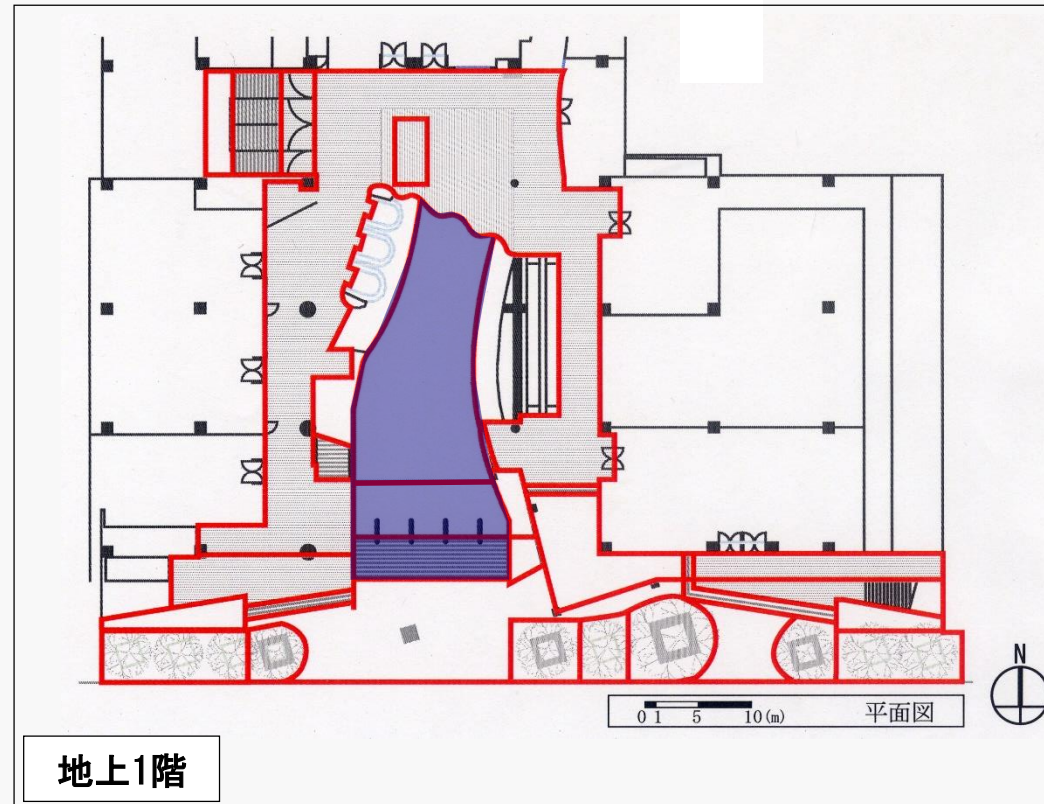
ペイメントの連続性

大屋根の一体性

大階段の一体性

緑の連続性

空間特性から捉えた多義性の評価



■ 空間特性の解析方法

空間の一体性の観点から単位空間を多面的に統合化する要素を抽出し、単位空間ごとに多義性を評価する

■ 解析プロセス

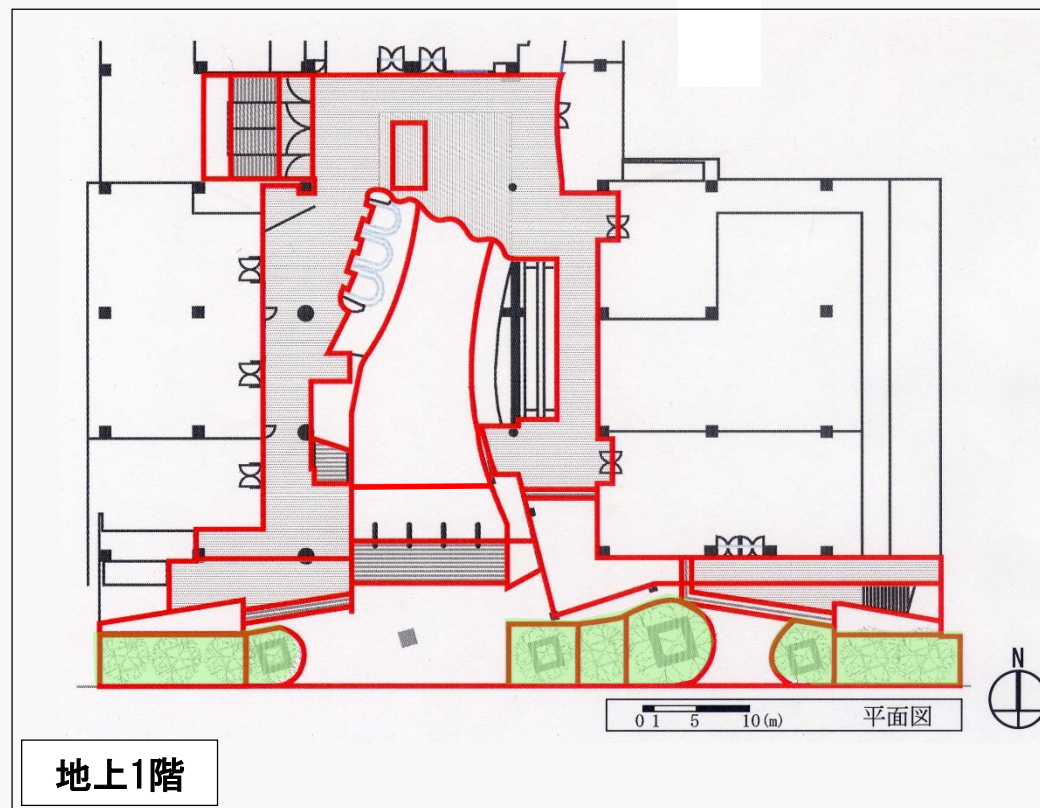
ペイメントの連続性

大屋根の一体性

大階段の一体性

緑の連続性

空間特性から捉えた多義性の評価



■ 空間特性の解析方法

空間の一体性の観点から単位空間を多面的に統合化する要素を抽出し、単位空間ごとに多義性を評価する

■ 解析プロセス

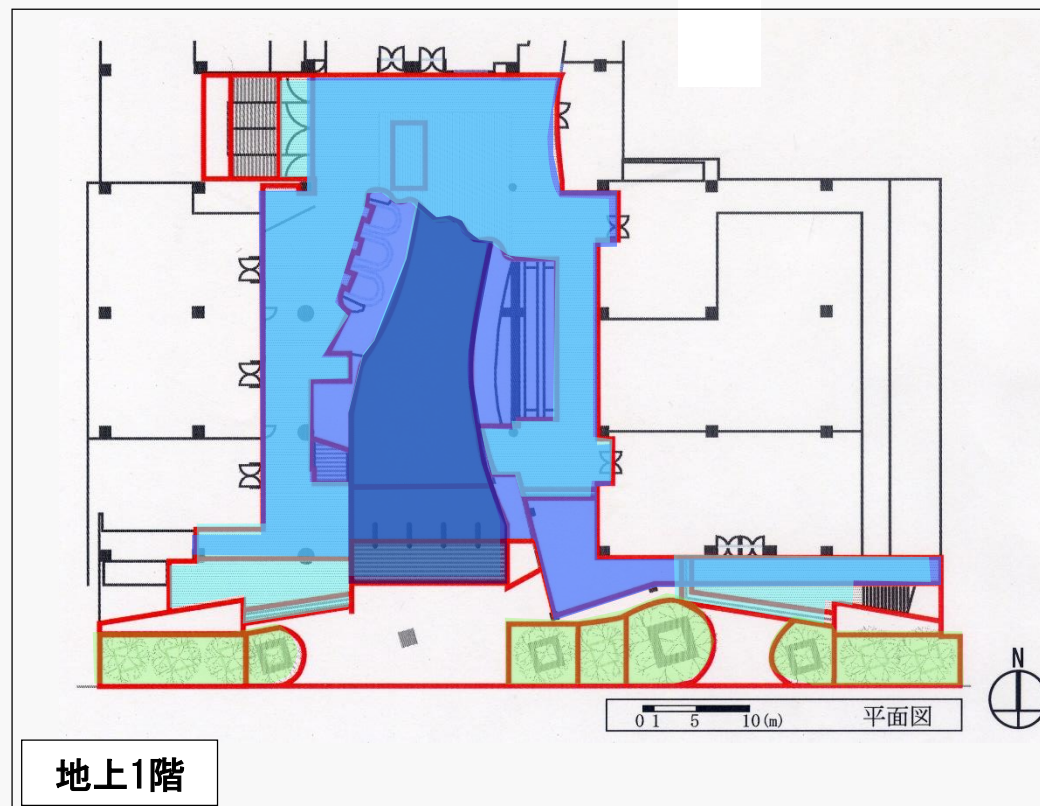
ペイメントの連続性

大屋根の一体性

大階段の一体性

緑の連続性

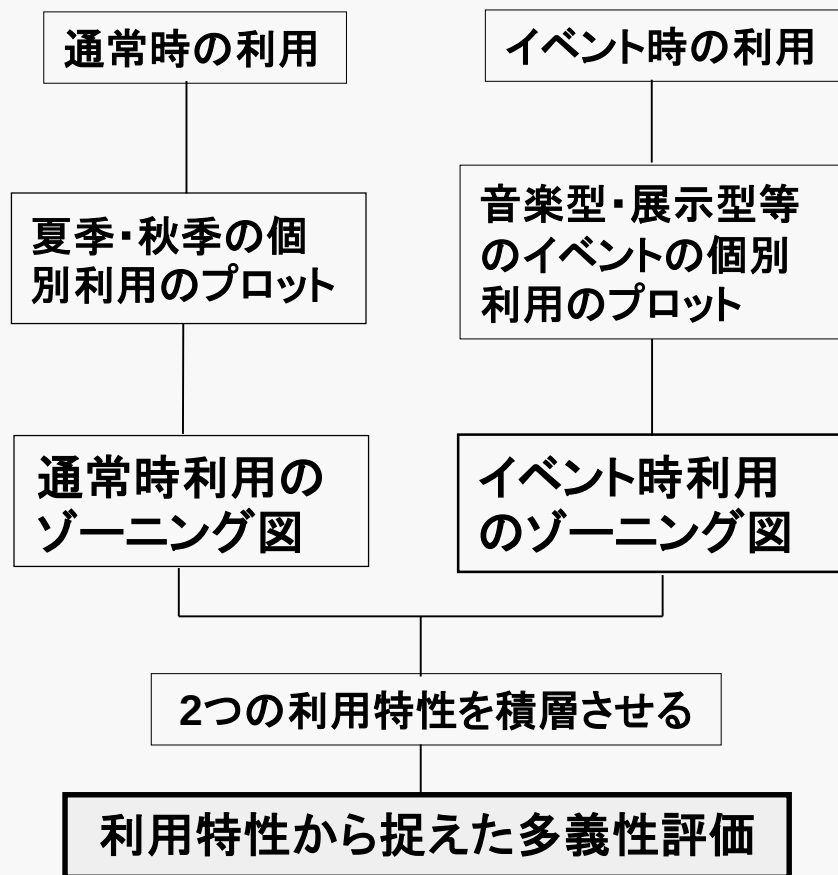
空間特性から捉えた多義性の評価



■ 利用特性の調査方法

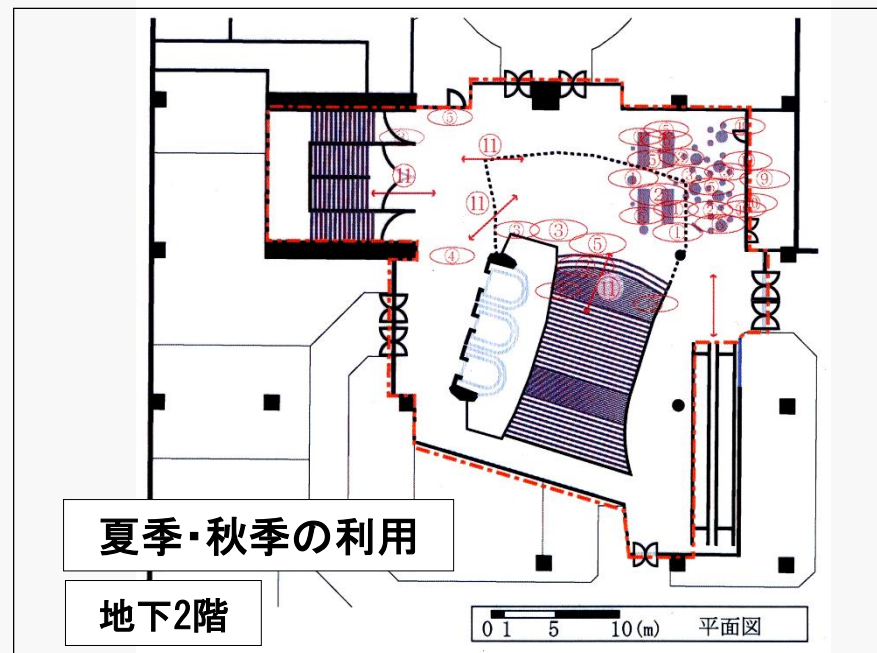
現地調査により通常時(夏季・秋季)、イベント時の広場の利用行為を写真撮影より把握した
(2006年8月～11月)

■ 解析プロセス



凡例

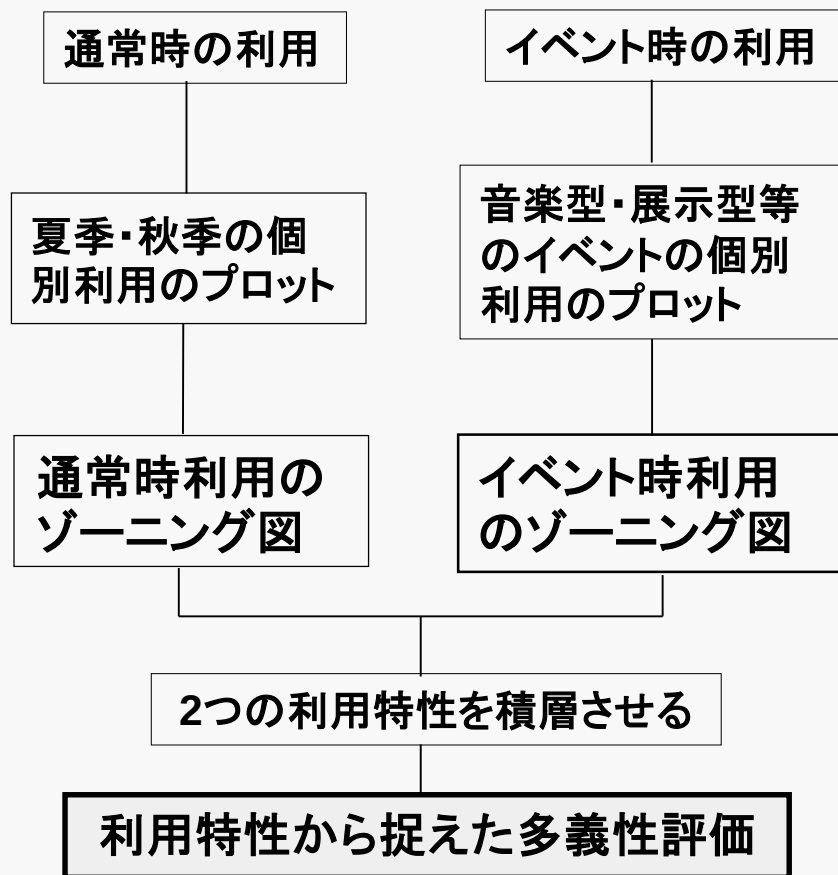
- | | | |
|--------|-----------|-------|
| ① 喫煙 | ⑤ 休憩 | ⑨ ワーク |
| ② 飲食 | ⑥ 読書 | ⑩ 買い物 |
| ③ 会話 | ⑦ 観賞 | ⑪ 往来 |
| ④ 携帯利用 | ⑧ パフォーマンス | ⑫ その他 |





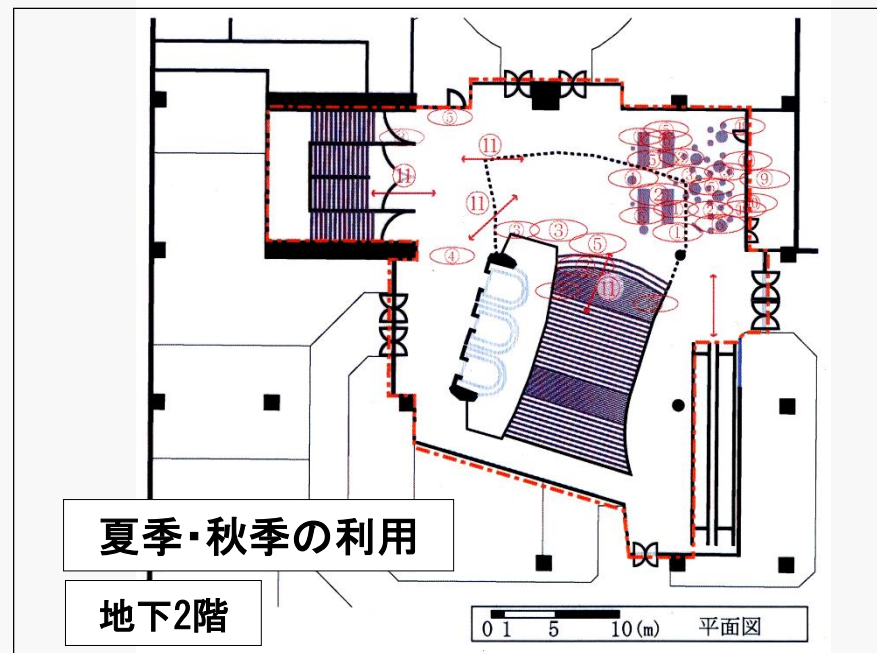
(2006年8月～11月)

■ 解析プロセス



凡例

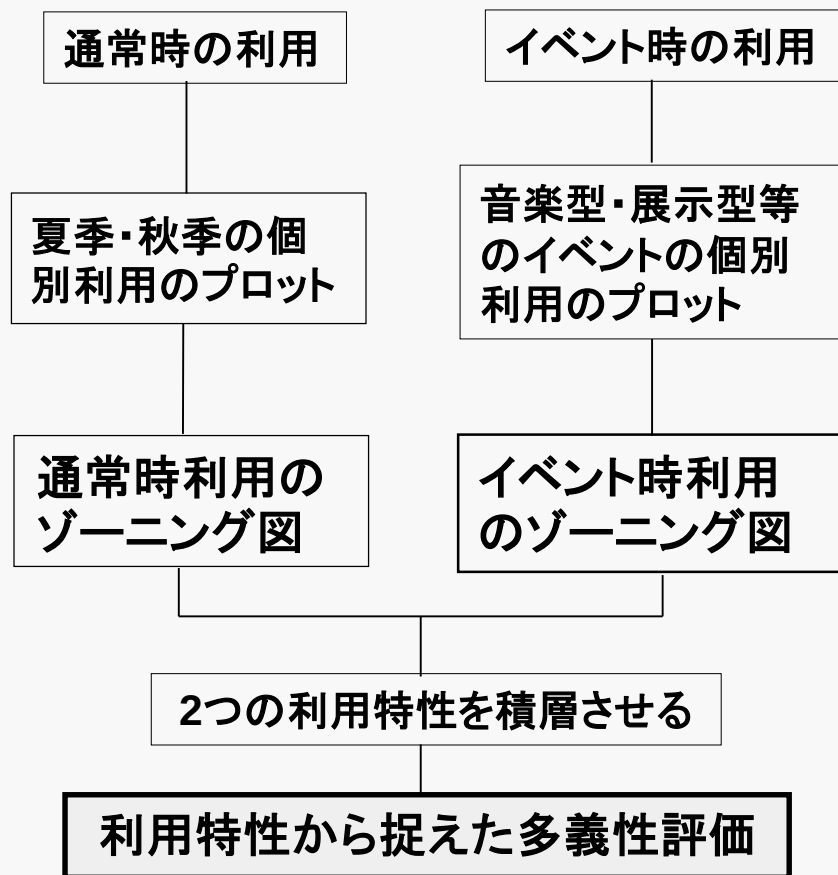
- | | | |
|--------|-----------|-------|
| ① 喫煙 | ⑤ 休憩 | ⑨ ワーク |
| ② 飲食 | ⑥ 読書 | ⑩ 買い物 |
| ③ 会話 | ⑦ 観賞 | ⑪ 往来 |
| ④ 携帯利用 | ⑧ パフォーマンス | ⑫ その他 |





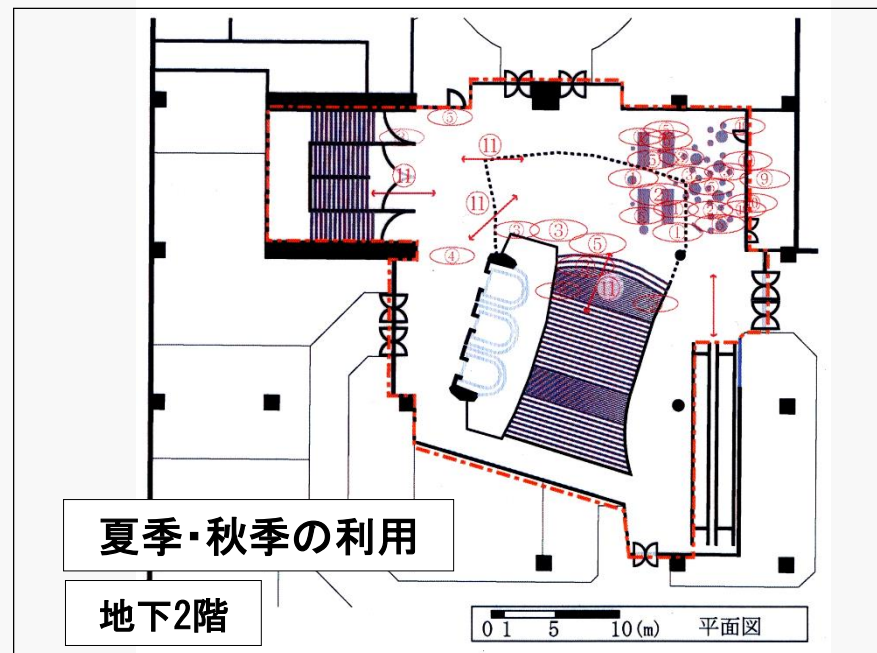
(2006年8月～11月)

■ 解析プロセス



凡例

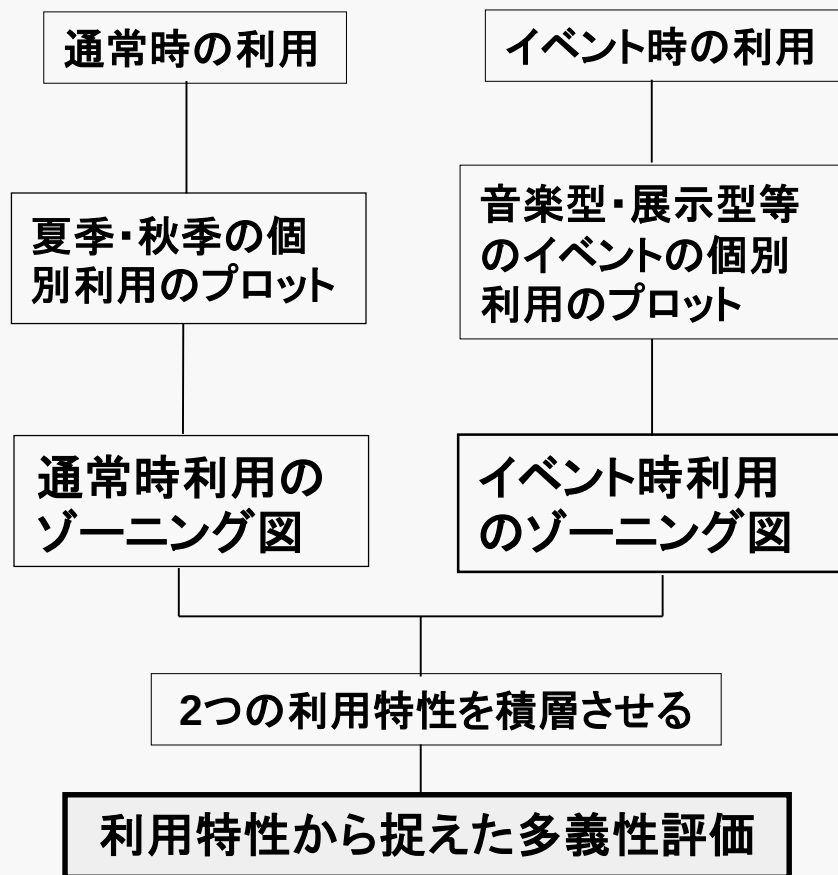
- | | | |
|--------|-----------|-------|
| ① 喫煙 | ⑤ 休憩 | ⑨ ワーク |
| ② 飲食 | ⑥ 読書 | ⑩ 買い物 |
| ③ 会話 | ⑦ 観賞 | ⑪ 往来 |
| ④ 携帯利用 | ⑧ パフォーマンス | ⑫ その他 |





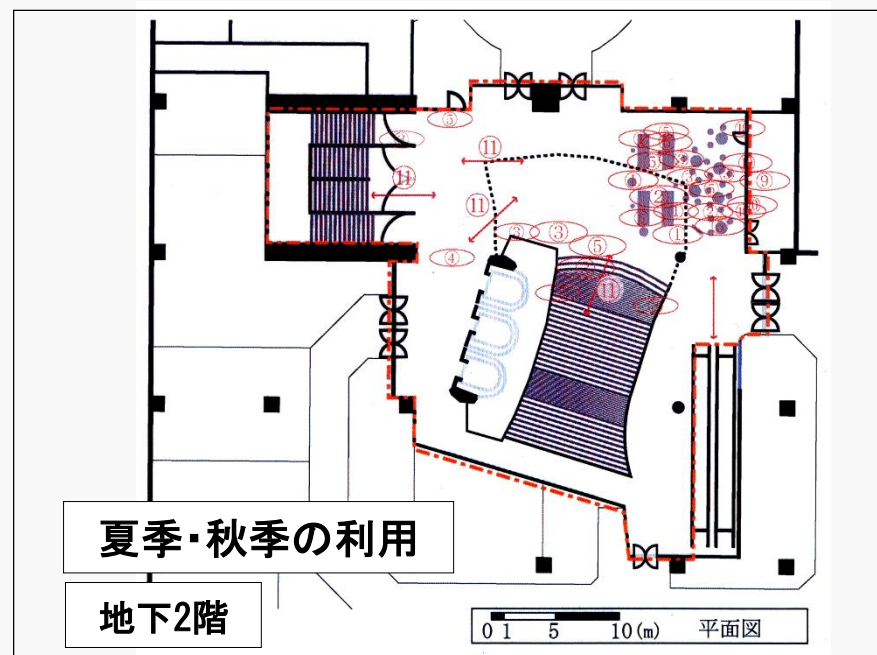
(2006年8月～11月)

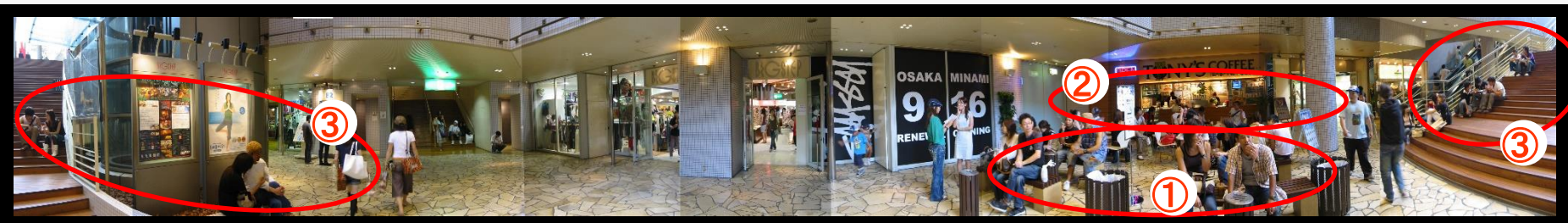
■ 解析プロセス



凡例

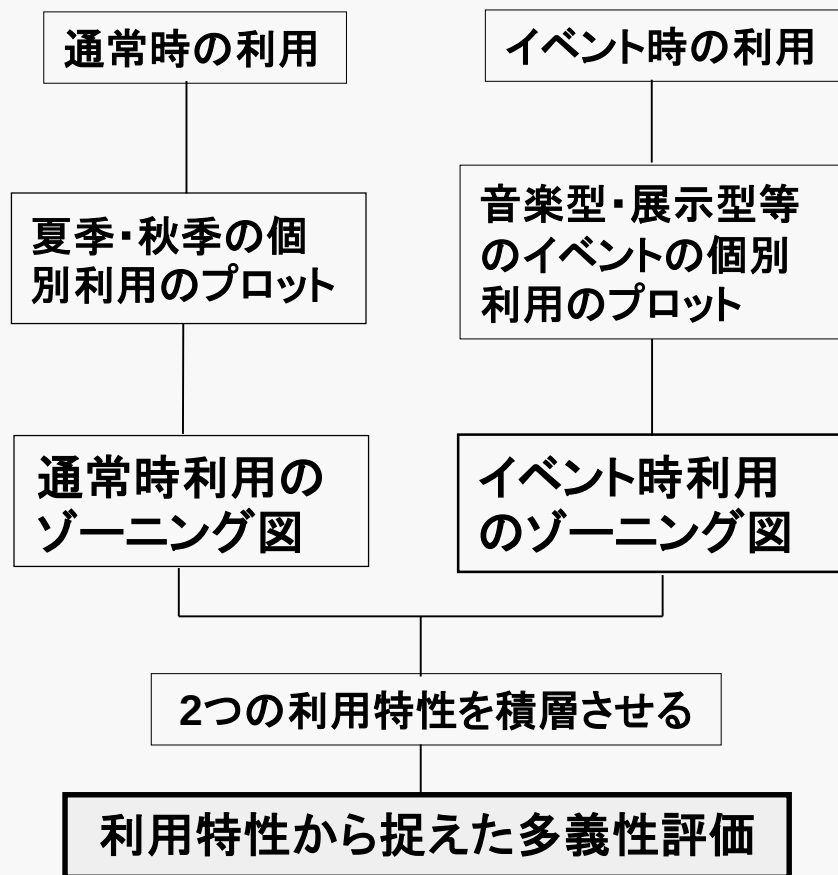
- | | | |
|--------|-----------|-------|
| ① 喫煙 | ⑤ 休憩 | ⑨ ワーク |
| ② 飲食 | ⑥ 読書 | ⑩ 買い物 |
| ③ 会話 | ⑦ 観賞 | ⑪ 往来 |
| ④ 携帯利用 | ⑧ パフォーマンス | ⑫ その他 |





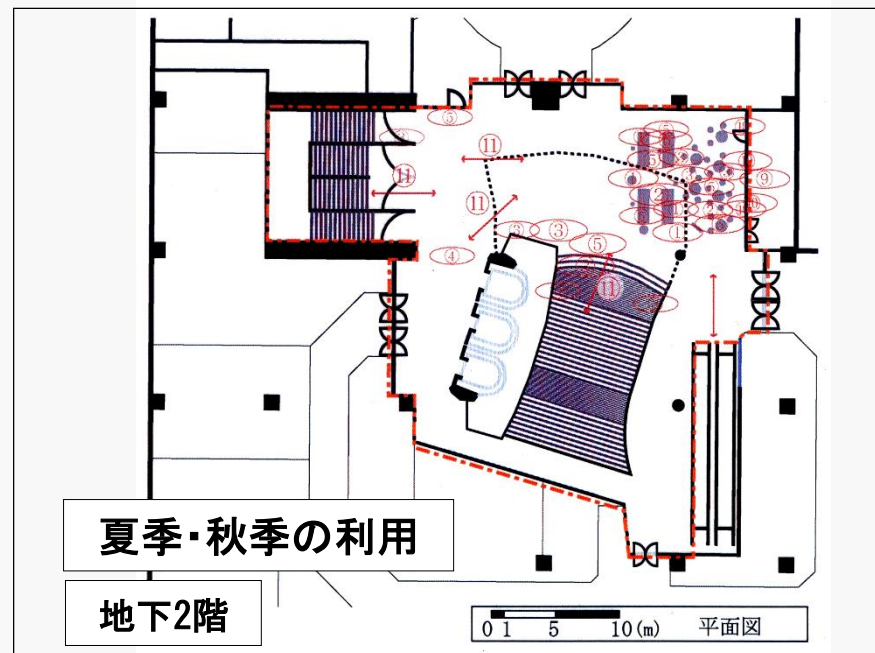
(2006年8月～11月)

■ 解析プロセス



凡例

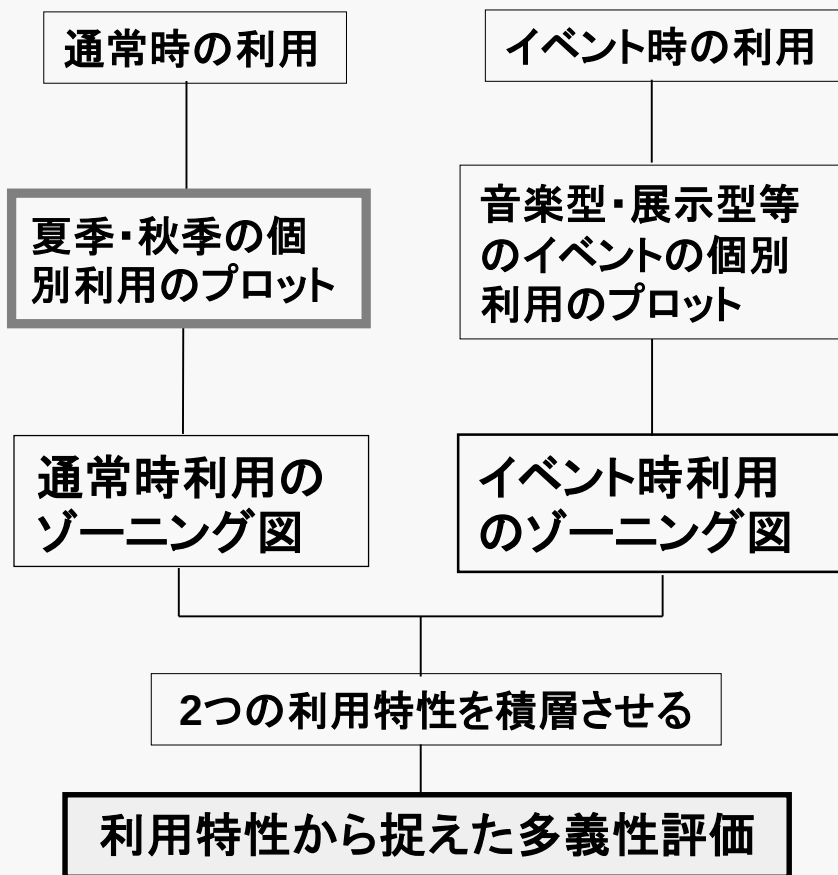
- | | | |
|--------|-----------|-------|
| ① 喫煙 | ⑤ 休憩 | ⑨ ワーク |
| ② 飲食 | ⑥ 読書 | ⑩ 買い物 |
| ③ 会話 | ⑦ 観賞 | ⑪ 往来 |
| ④ 携帯利用 | ⑧ パフォーマンス | ⑫ その他 |





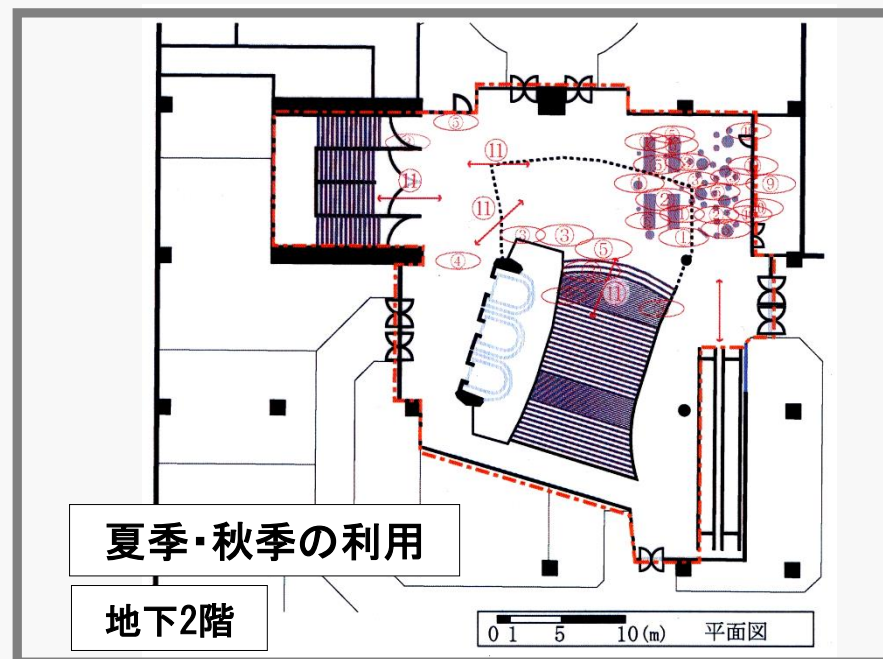
(2006年8月～11月)

■ 解析プロセス



凡例

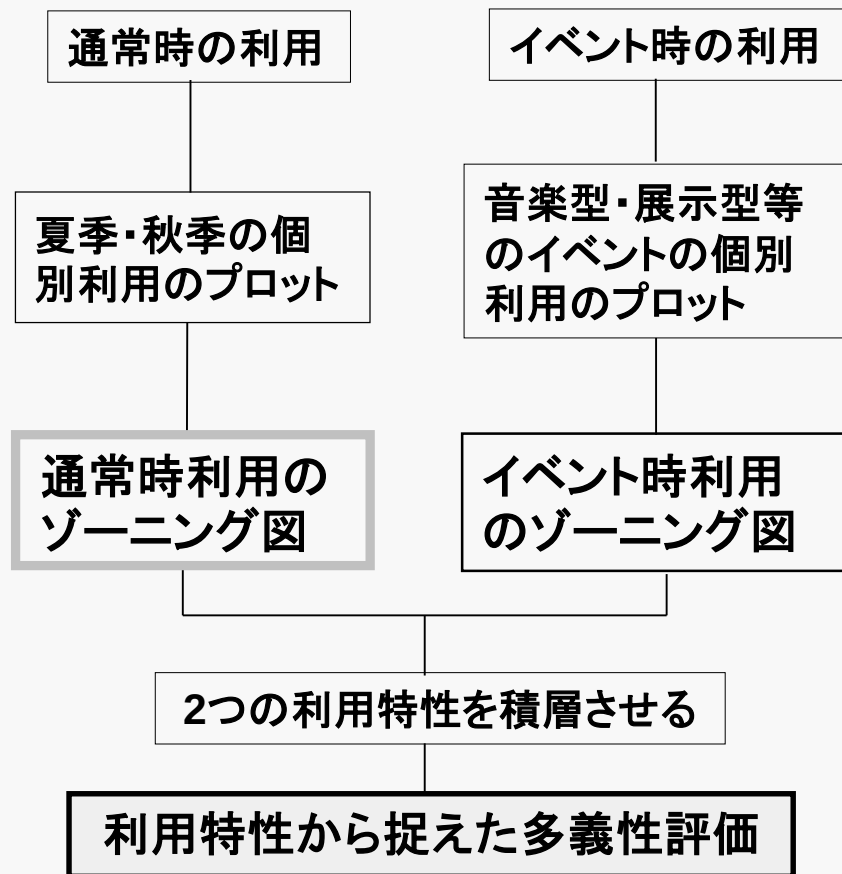
- | | | |
|--------|-----------|-------|
| ① 喫煙 | ⑤ 休憩 | ⑨ ワーク |
| ② 飲食 | ⑥ 読書 | ⑩ 買い物 |
| ③ 会話 | ⑦ 観賞 | ⑪ 往来 |
| ④ 携帯利用 | ⑧ パフォーマンス | ⑫ その他 |





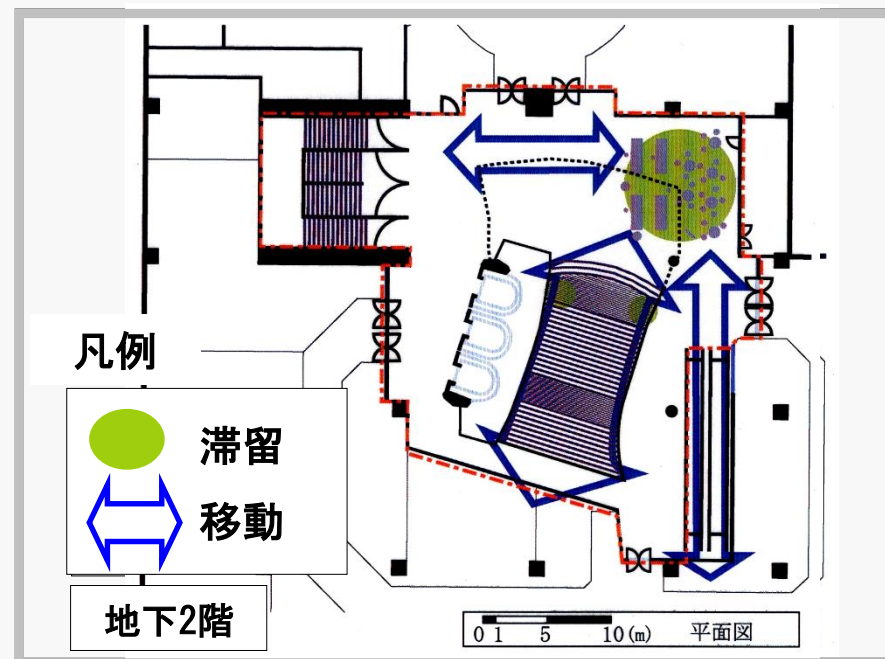
(2006年8月～11月)

■ 解析プロセス



凡例

- | | | |
|--------|-----------|-------|
| ① 喫煙 | ⑤ 休憩 | ⑨ ワーク |
| ② 飲食 | ⑥ 読書 | ⑩ 買い物 |
| ③ 会話 | ⑦ 観賞 | ⑪ 往来 |
| ④ 携帯利用 | ⑧ パフォーマンス | ⑫ その他 |

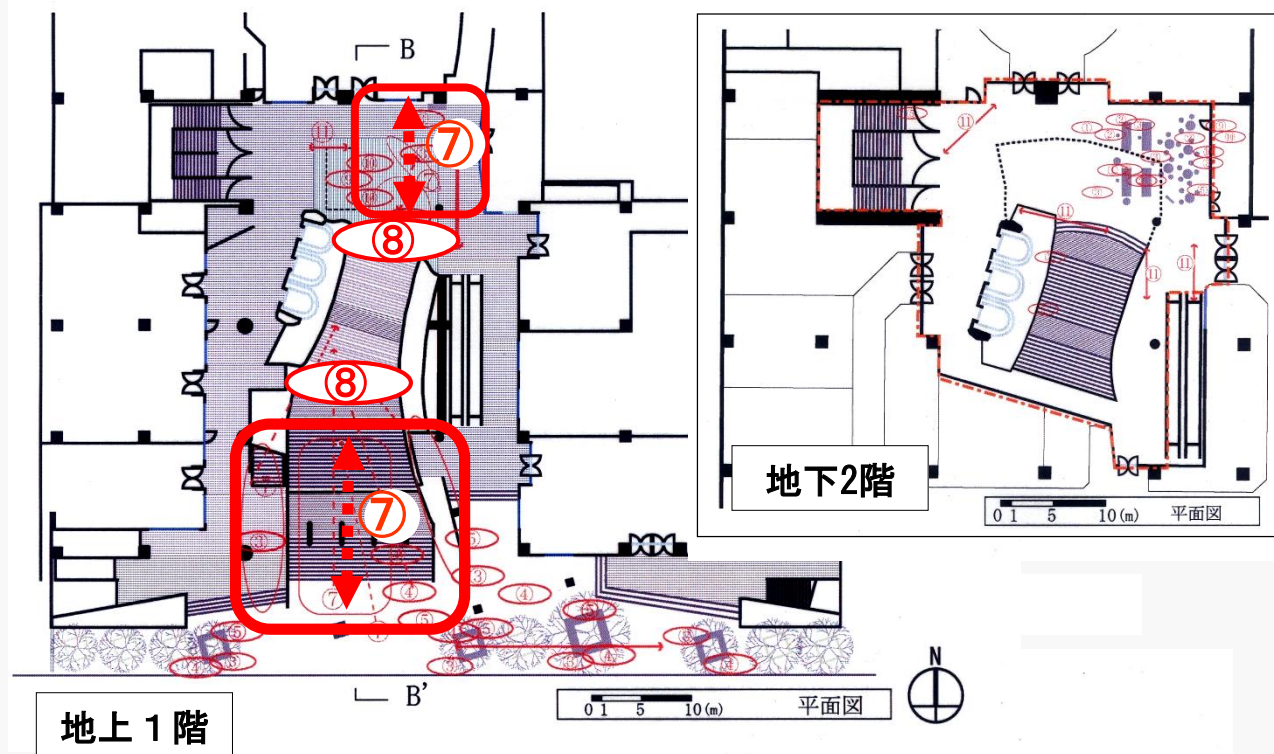


Step3 イベント時の利用のゾーニング図

ビッグステップ

凡例

- ① 喫煙
- ② 飲食
- ③ 会話
- ④ 携帯利用
- ⑤ 休憩
- ⑥ 読書
- ⑦ 観賞
- ⑧ パフォーマンス
- ⑨ ワーク
- ⑩ 買い物
- ⑪ 往来
- ⑫ その他

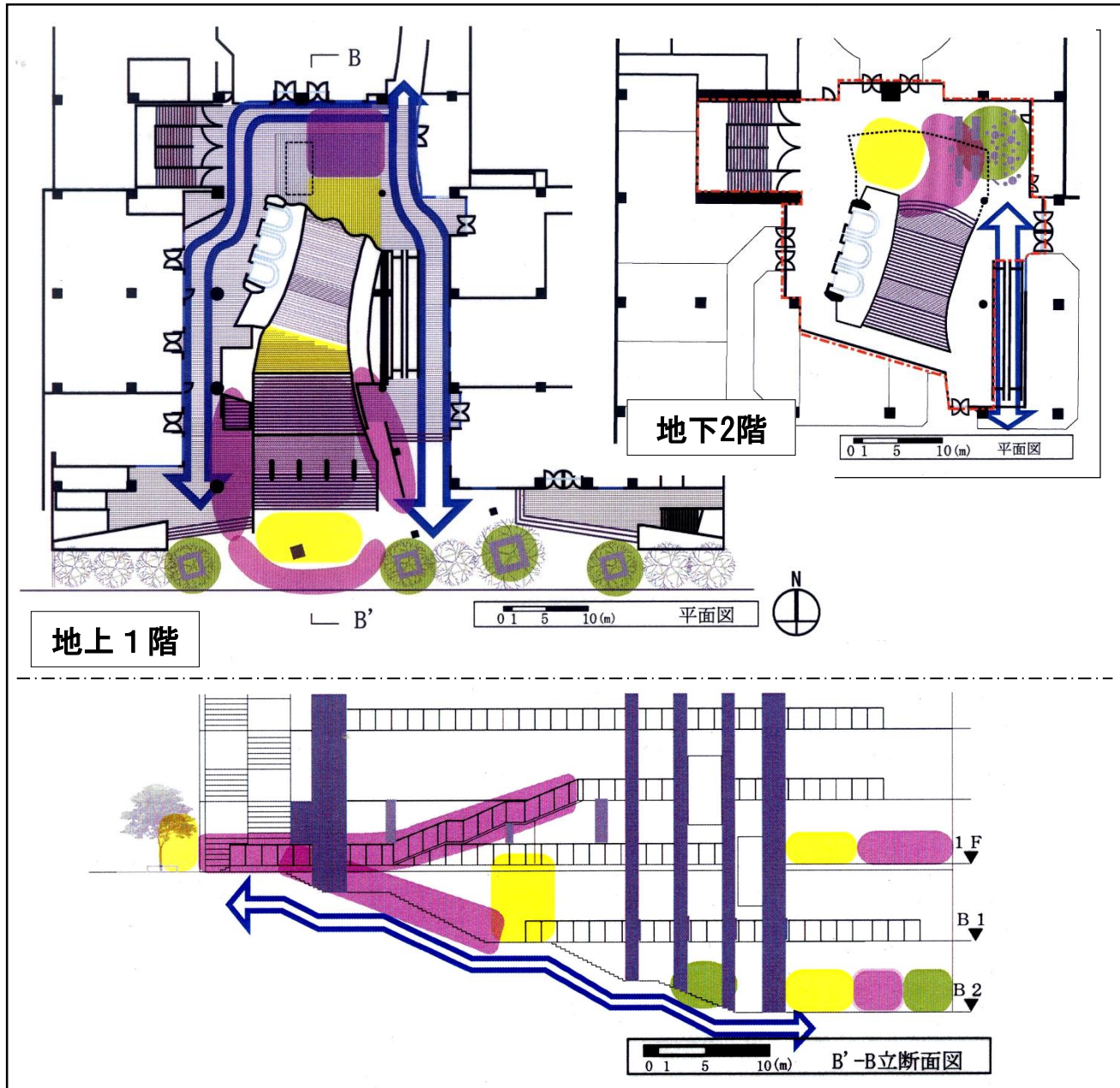


Step3 イベント時の利用のゾーニング図

ビッグステップ

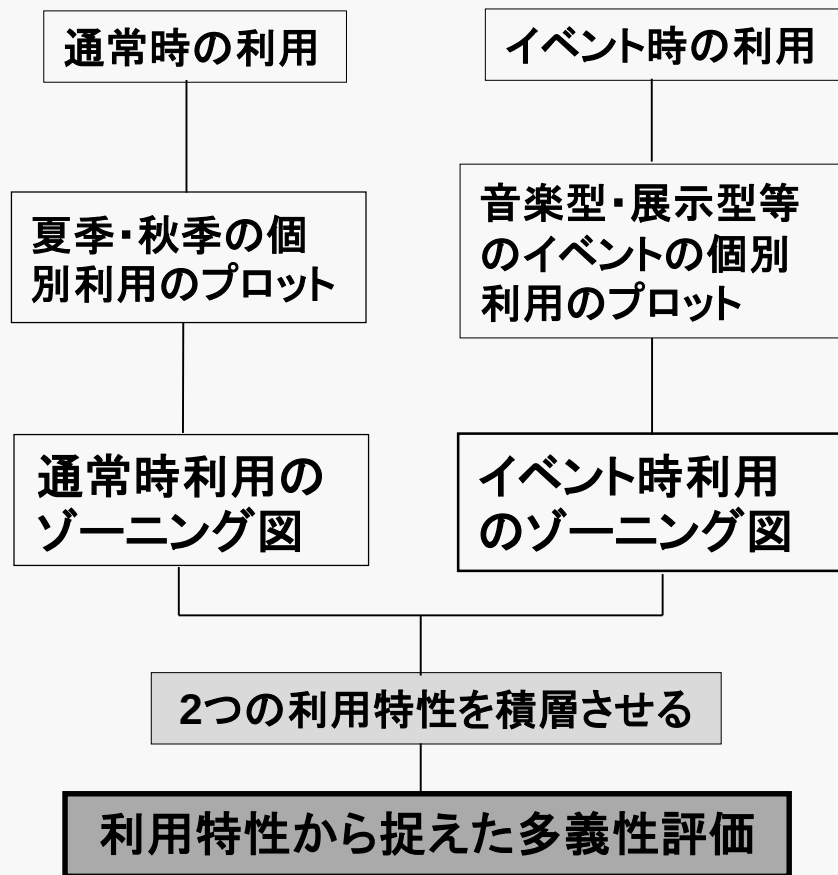
凡例

- 滞留
- ⇄ 移動
- 舞台
- 観客席



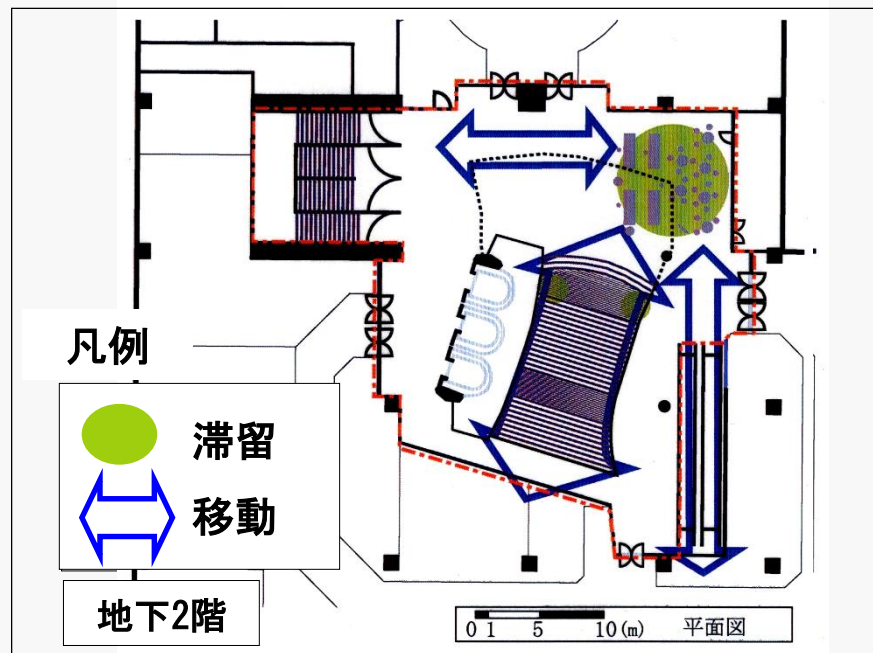


■ 解析プロセス



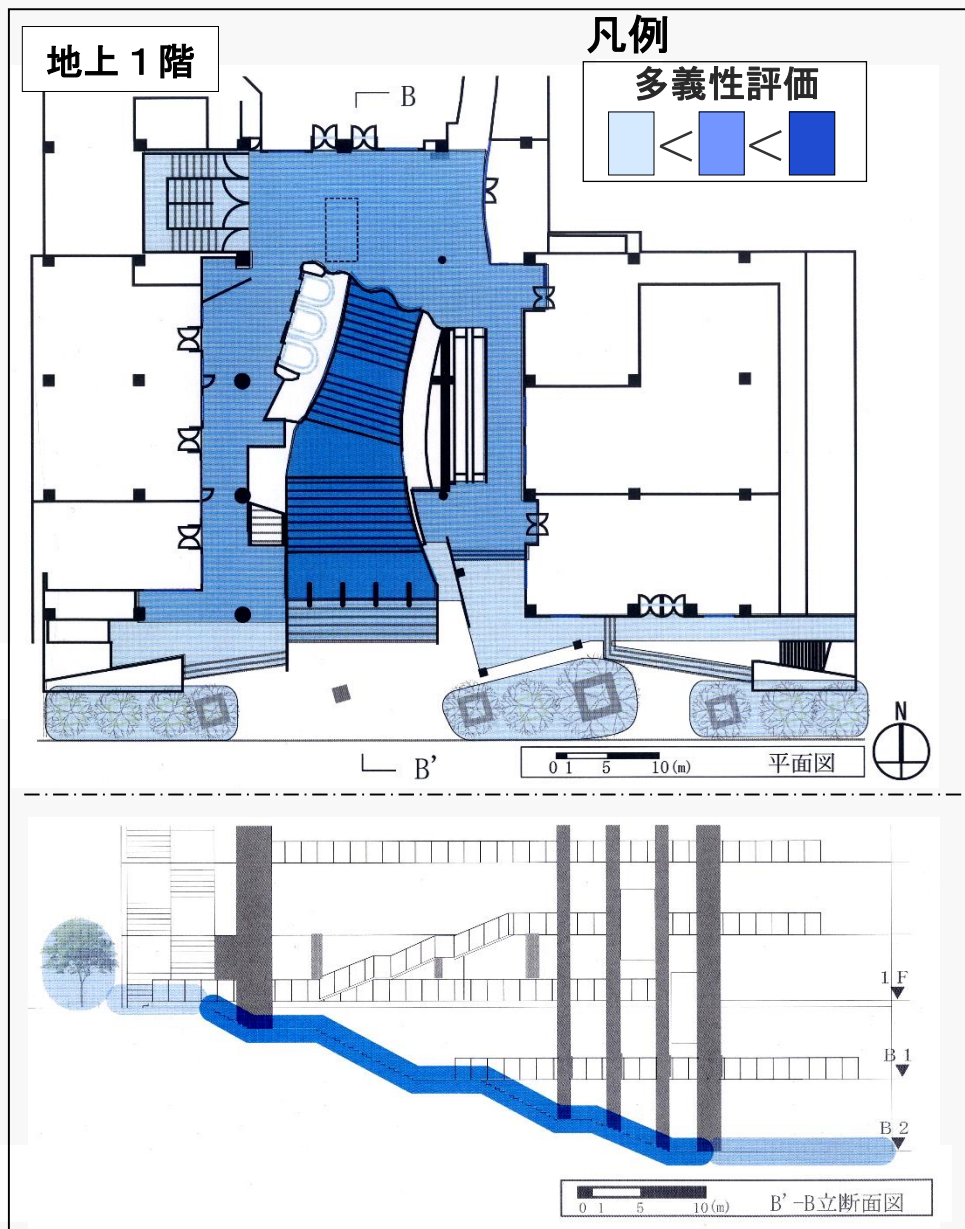
凡例

① 喫煙	⑤ 休憩	⑨ ワーク
② 飲食	⑥ 読書	⑩ 買い物
③ 会話	⑦ 視線	⑪ 往来
④ 携帯利用	⑧ イベント	⑫ その他



Step3 空間特性から捉えた多義性評価

ビッグステップ



多義性が最も強く捉えられた空間
は大階段空間である

大階段

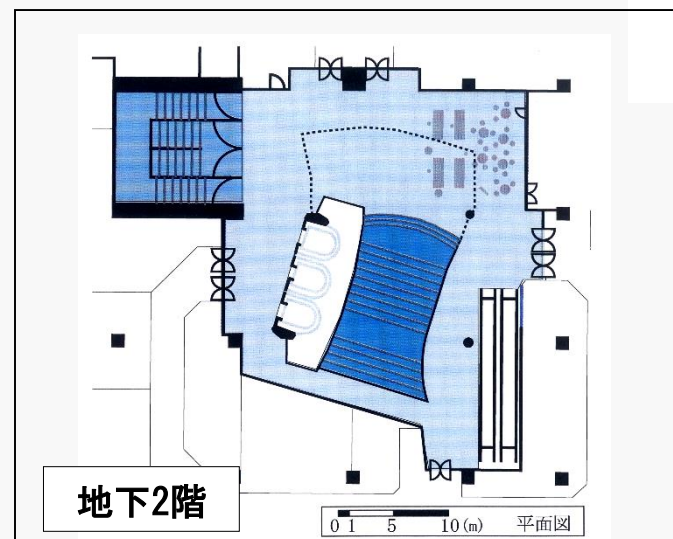
ペイブメント

大屋根

多義性が2番目に強く捉えられた
空間は施設の内部空間である

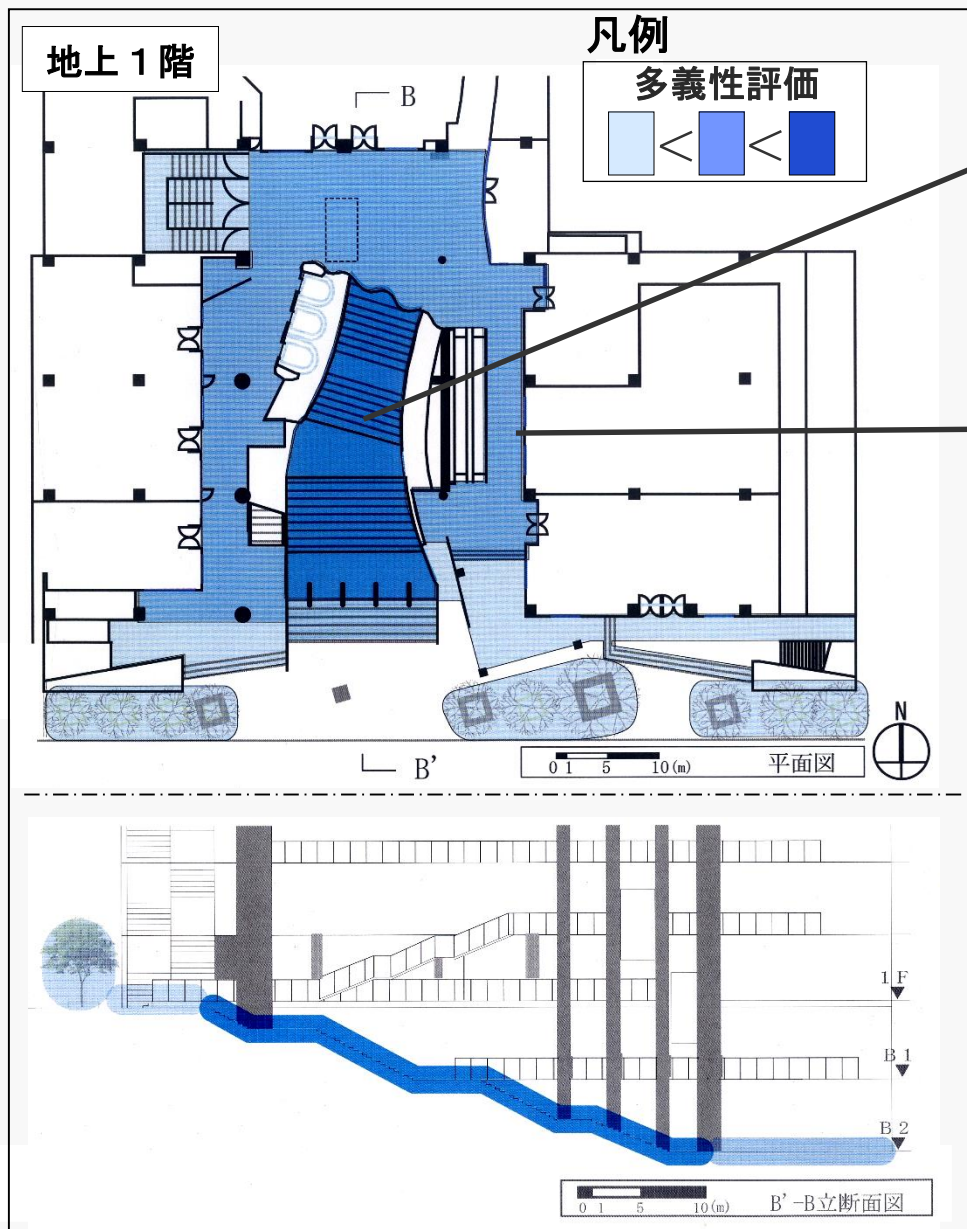
大屋根

ペイブメント



Step3 空間特性から捉えた多義性評価

ビッグステップ



多義性が最も強く捉えられた空間
は大階段空間である

大階段

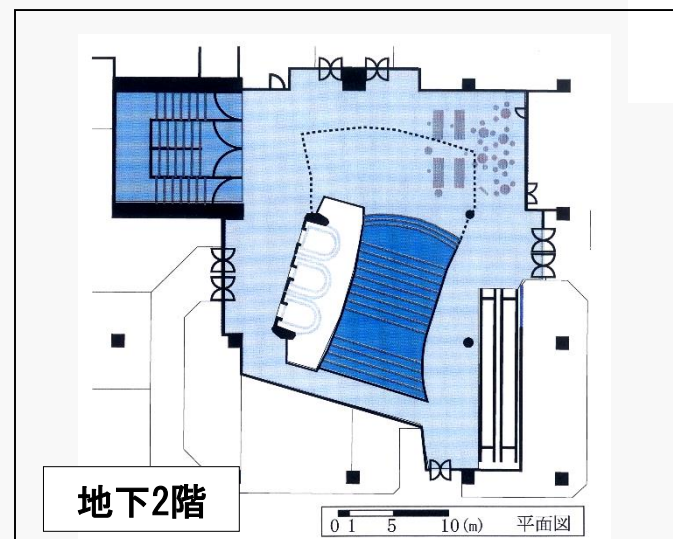
ペイブメント

大屋根

多義性が2番目に強く捉えられた
空間は施設の内部空間である

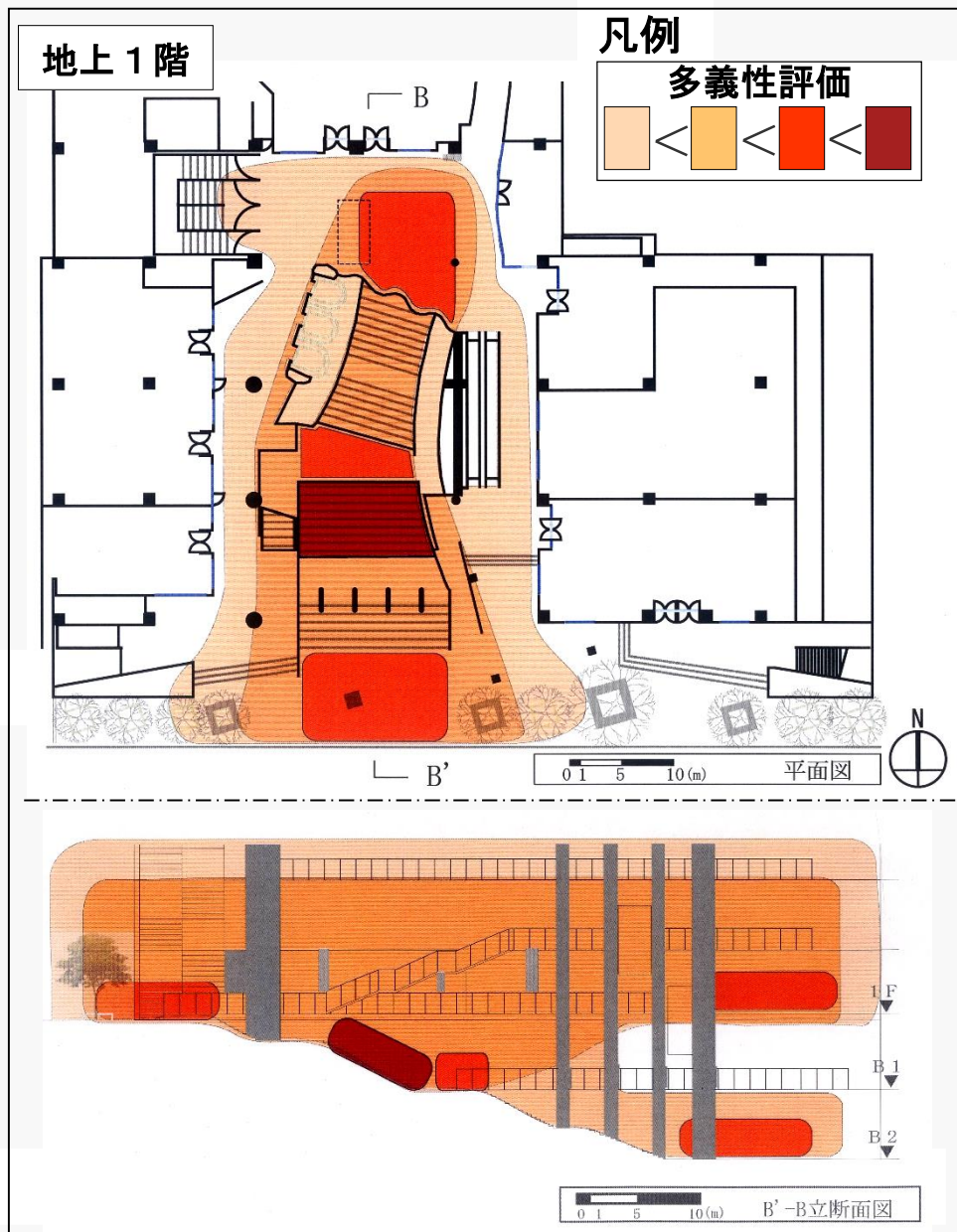
大屋根

ペイブメント



Step3 利用特性から捉えた多義性評価

ビッグステップ



多義性が最も強く現れた空間は地上1階から地下1階に至る大階段である

通常時

移動

滞留

イベント時

舞台

観客席

祝
際
空
間

多義性が2番目に強く現れた空間は4つのイベント専用空間である

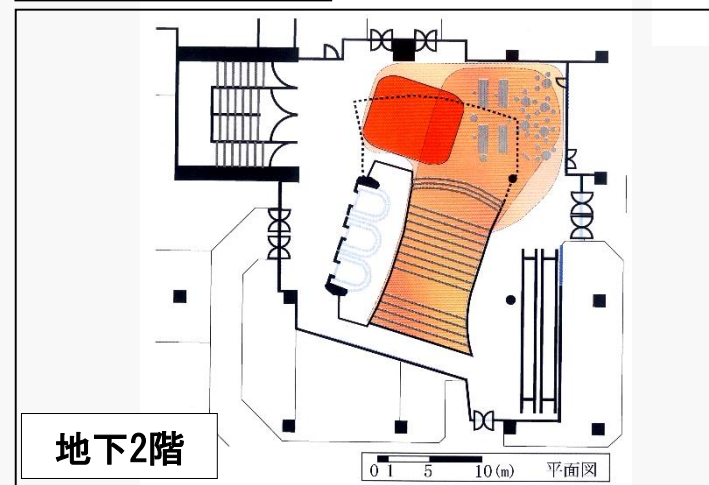
通常時

移動 or 滞留

イベント時

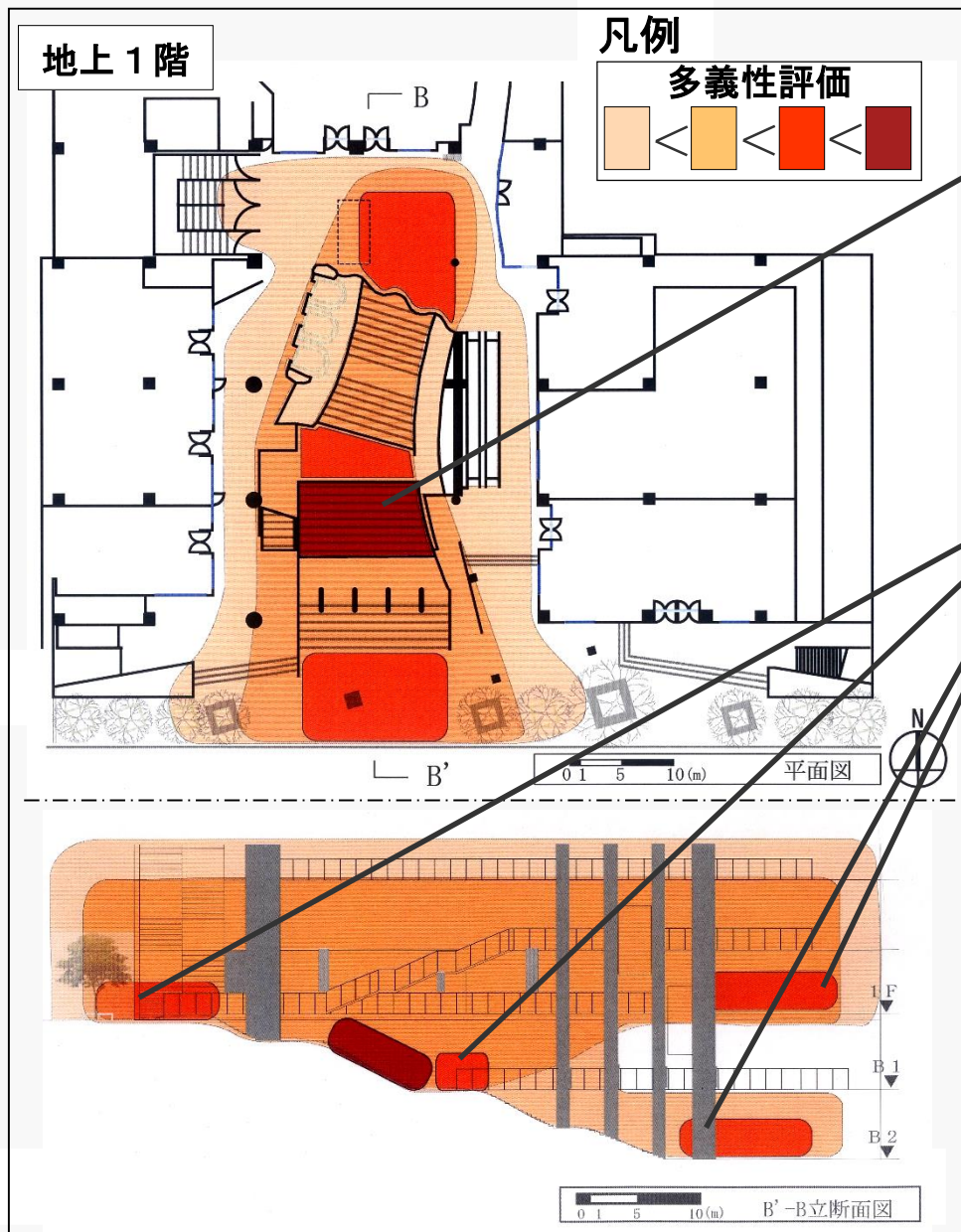
舞台

観客席



Step3 利用特性から捉えた多義性評価

ビッグステップ



多義性が最も強く現れた空間は地上1階から地下1階に至る大階段である

通常時

移動

滞留

イベント時

舞台

観客席

祝
際
空間

多義性が2番目に強く現れた空間は4つのイベント専用空間である

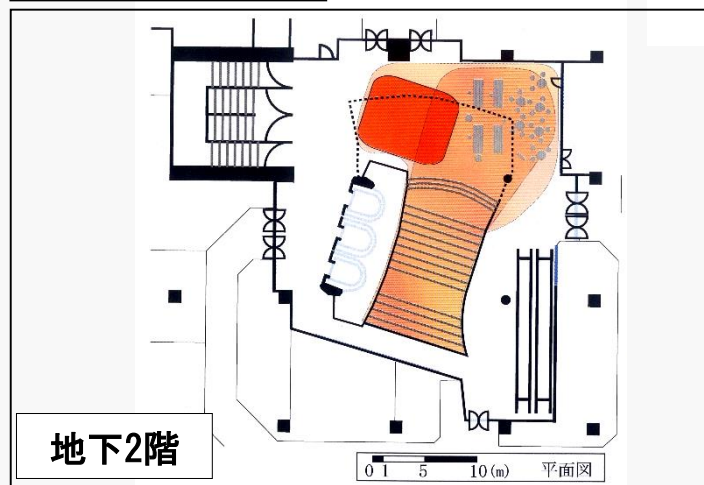
通常時

移動 or 滞留

イベント時

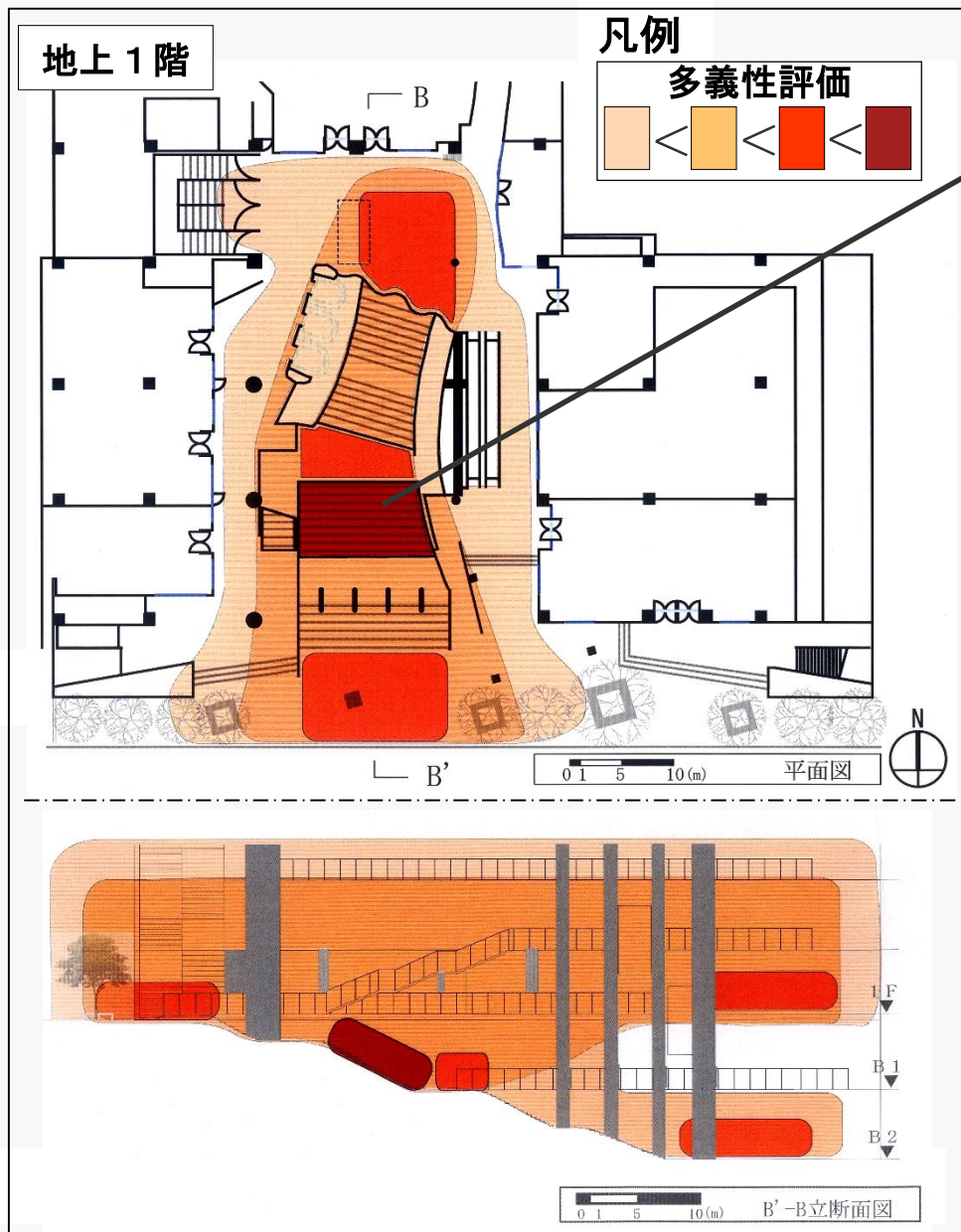
舞台

観客席



Step3 利用特性から捉えた多義性評価

ビッグステップ



多義性が最も強く現れた空間は地上1階から地下1階に至る大階段である

通常時

移動

滞留

イベント時

舞台

観客席

祝
際
空間

多義性が2番目に強く現れた空間は4つのイベント専用空間である

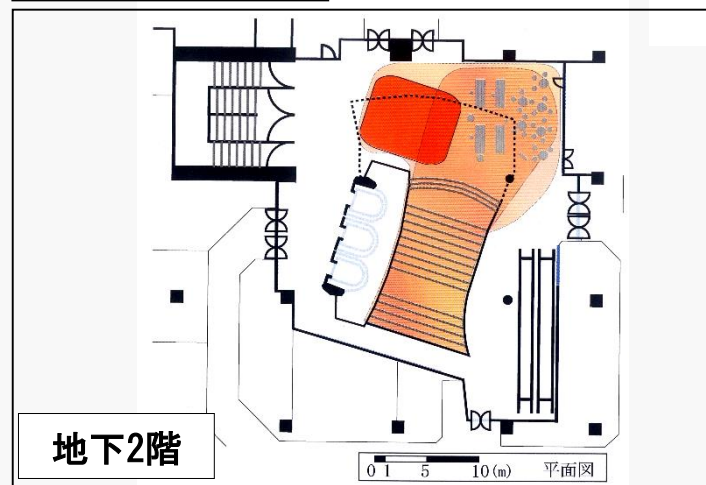
通常時

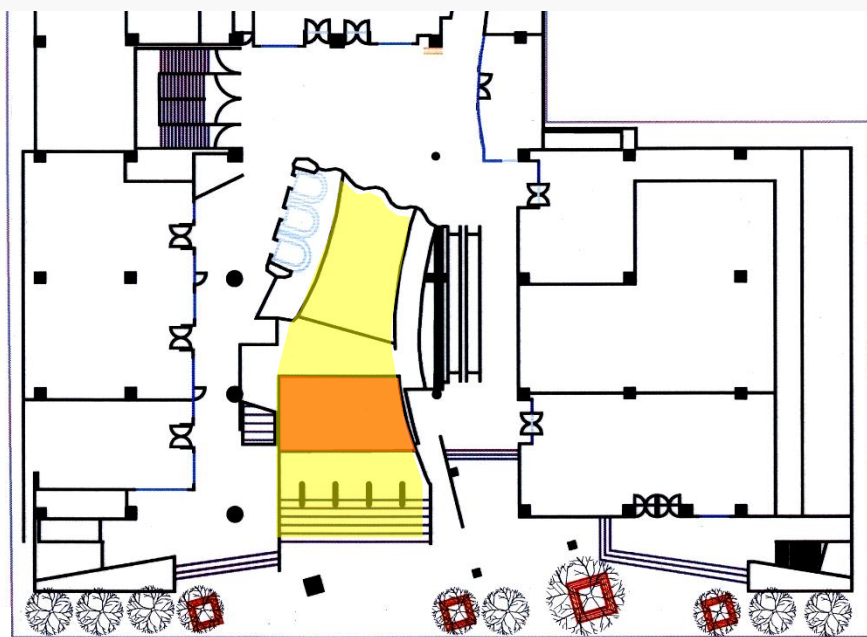
移動 or 滞留

イベント時

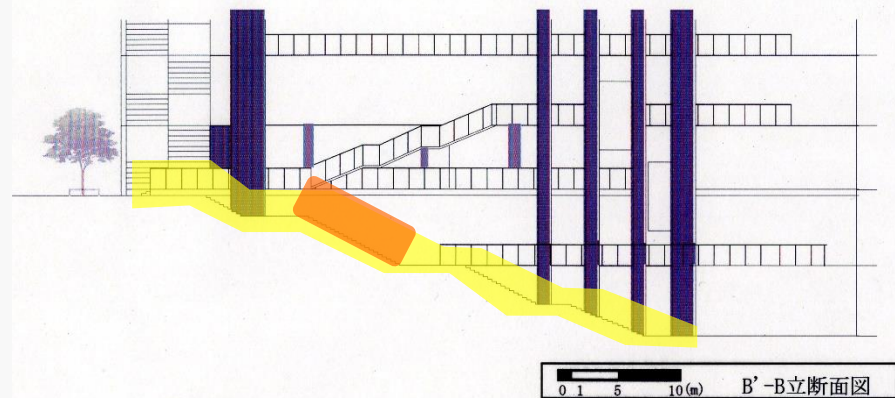
舞台

観客席



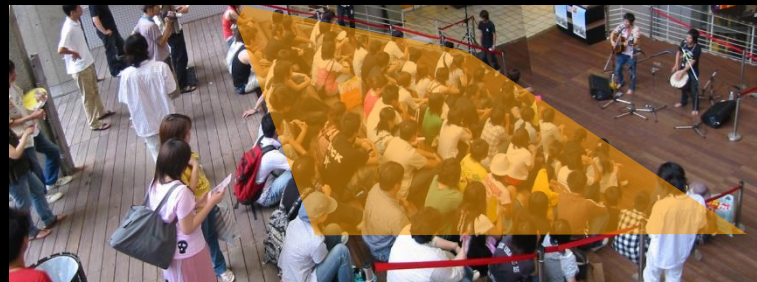


地上1階



B'-B断面図

多義性が強く現れた空間は地上1階から地下1階に至る大階段である

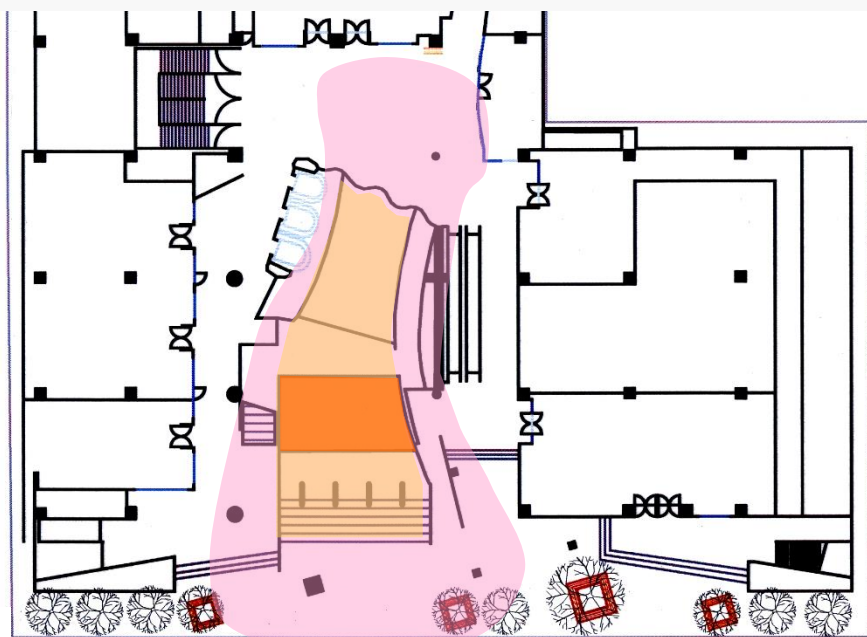


地上1階から地下2階までの視認性が高く、ウッド仕上げのペイブメントが連続する

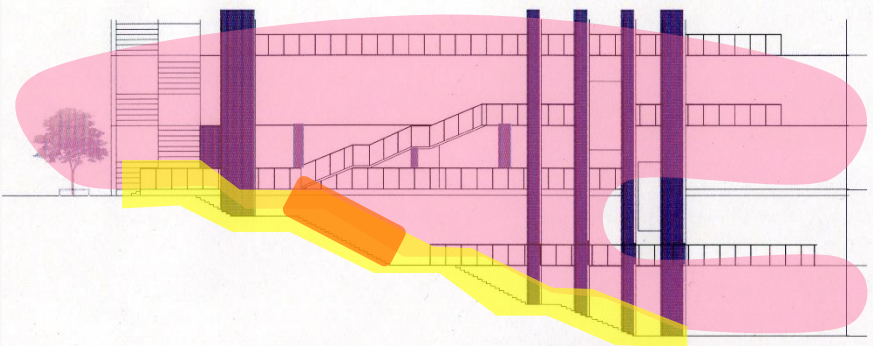


イベント時には一体的な祝祭空間化する場所である



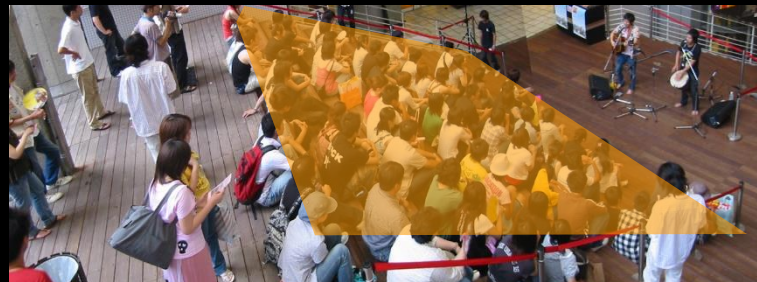


地上1階



0 1 5 10(m) B'-B断面図

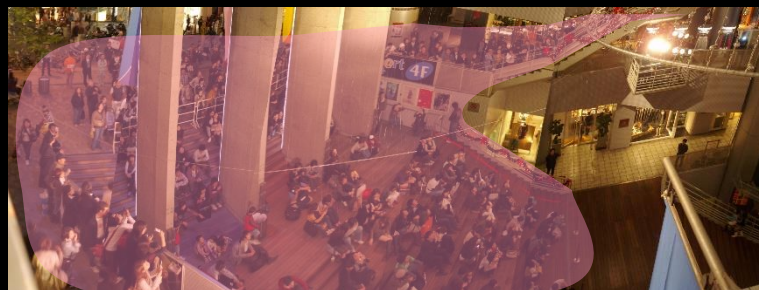
多義性が強く現れた空間は地上1階から地下1階に至る大階段である

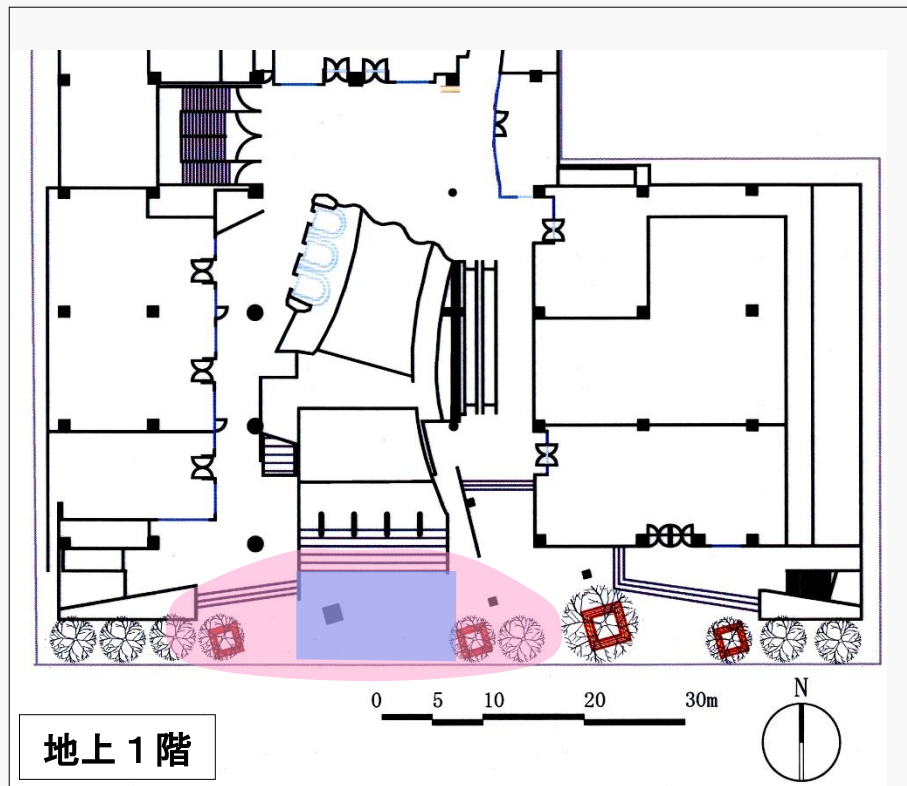


地上1階から地下2階までの視認性が高く、ウッド仕上げのペイブメントが連続する

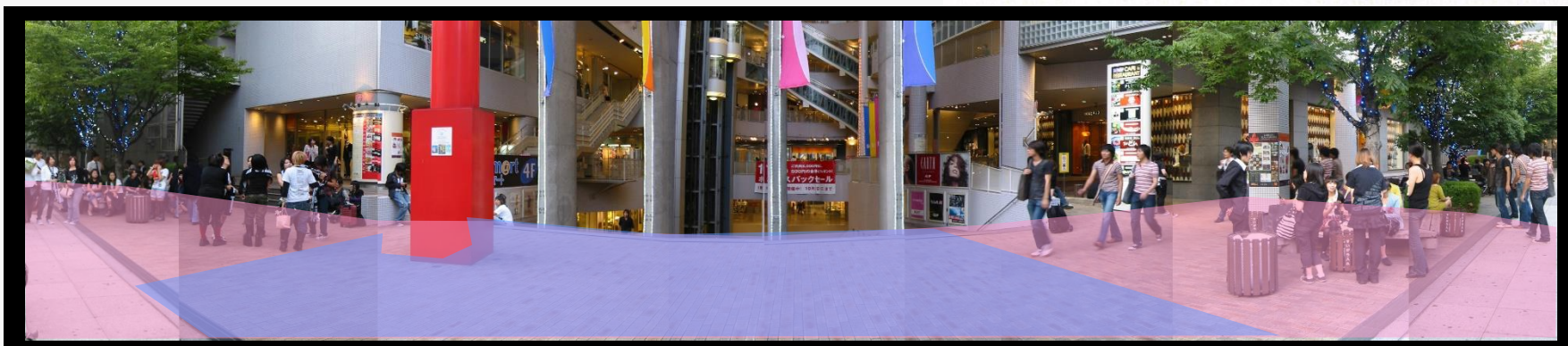
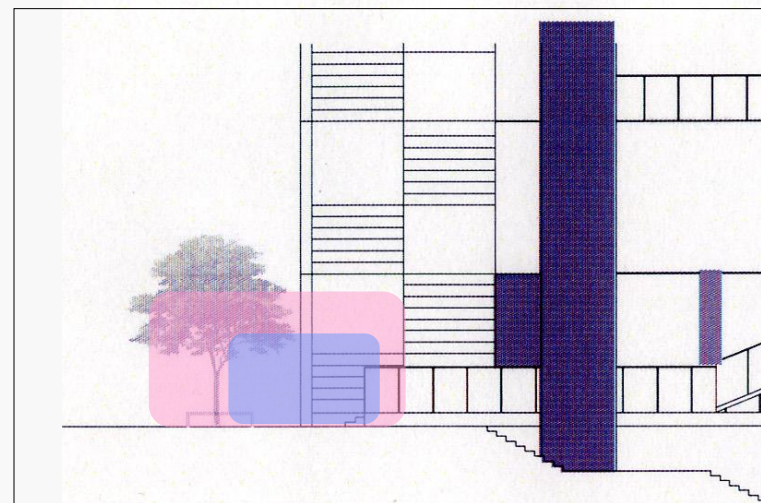


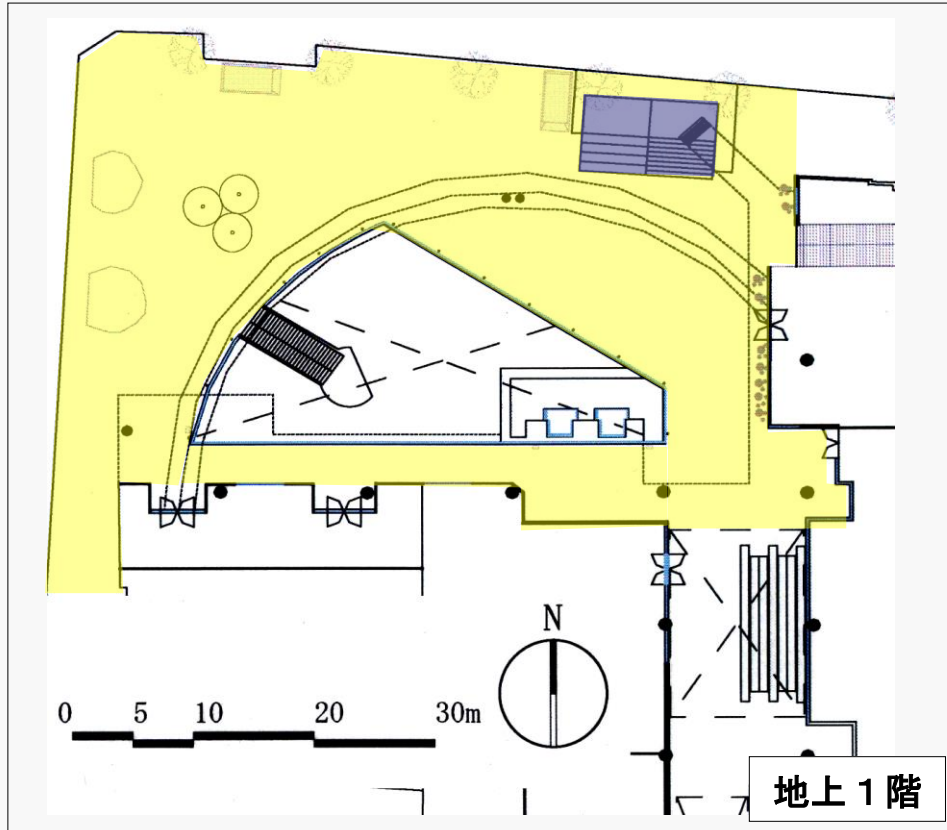
イベント時には一体的な祝祭空間化する場所である





公開空地中央部のイベント専用空間
も多義性の強い空間である
イベント時、ここより街路に祝祭空
間が広がり周辺地域への賑わい性を
創出している

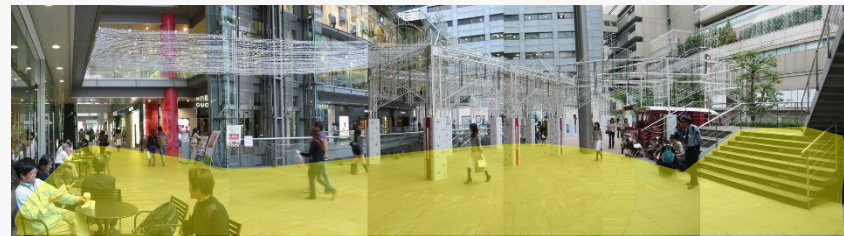


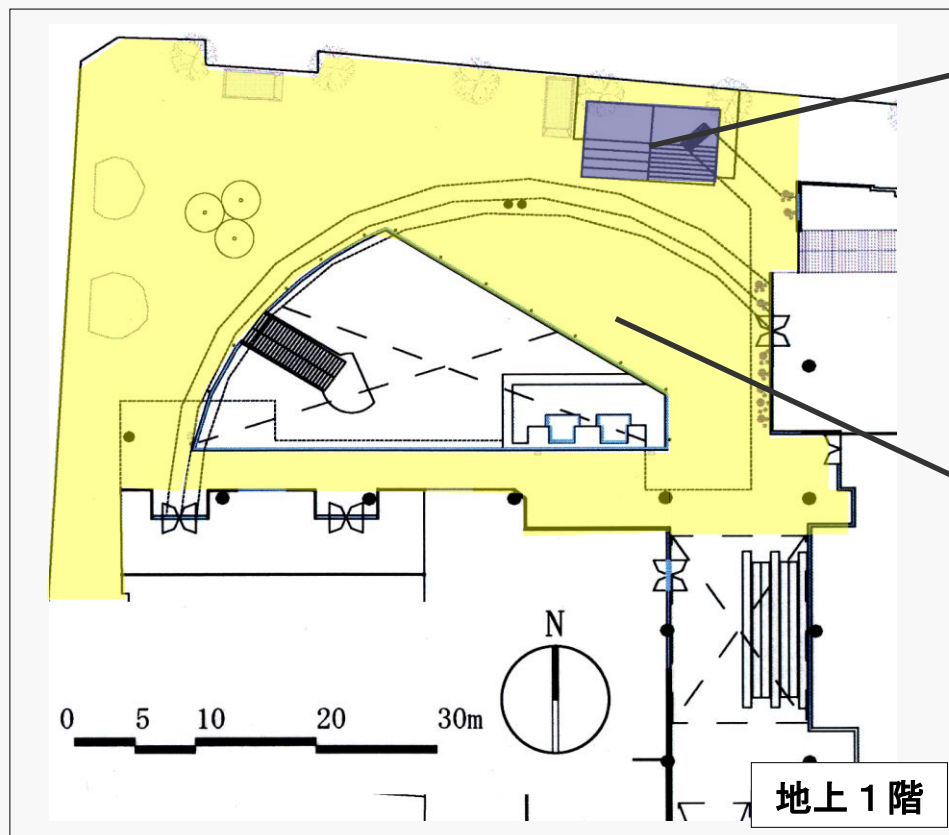


多義的空間は避難階段を利用したイベント専用空間のみである



広場全体で座位行為が規制され、多義性が限定的である

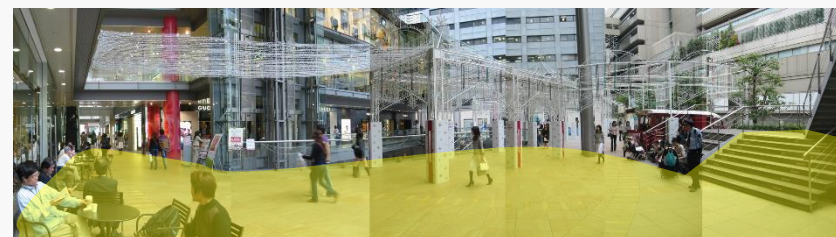


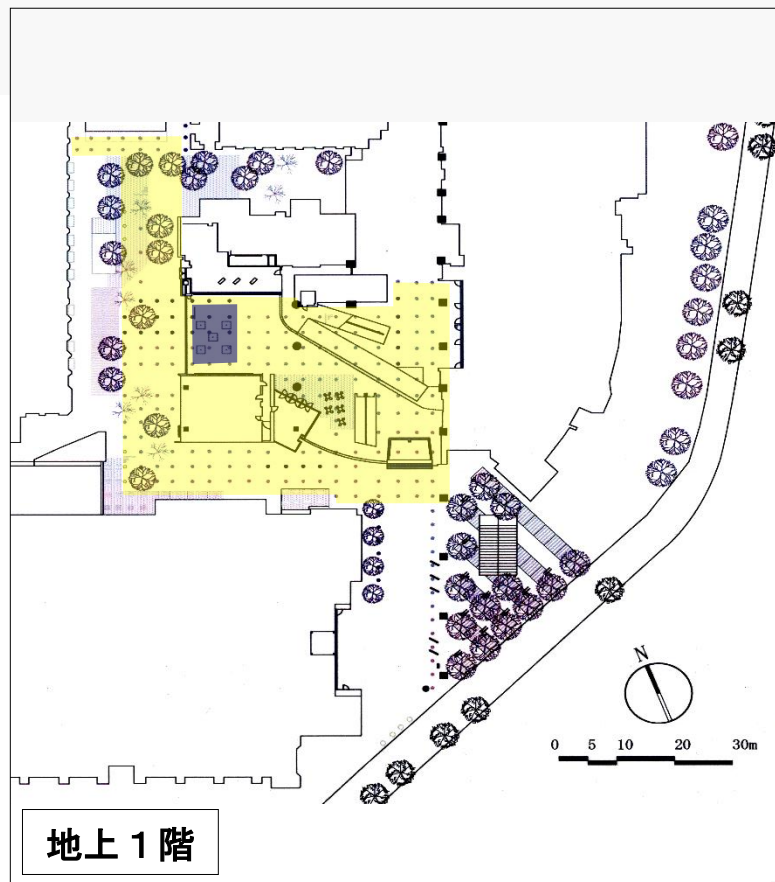


多義的空間は避難階段を利用したイベント専用空間のみである

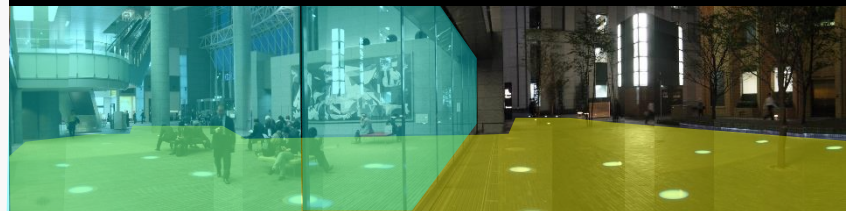


広場全体で座位行為が規制され、多義性が限定的である

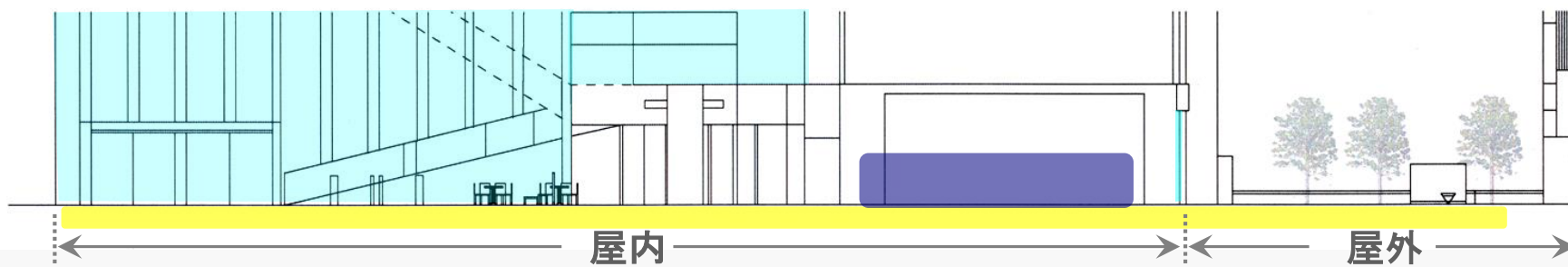




多義性が強く現れた空間は屋内イベント専用空間であり、屋内外のペイブメントの連続性、大きなガラスウォールの強い透過性により視覚的連続性を有している

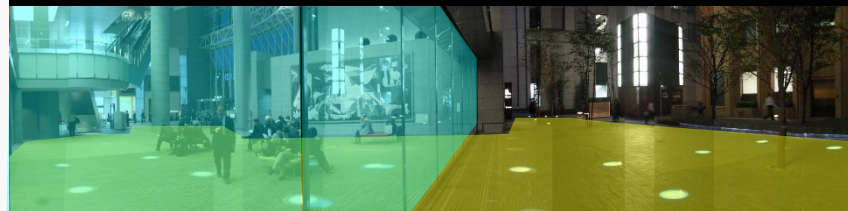


通常時では滞留空間として、イベント時ではガラスウォールを介して屋内外を一体的に祝祭空間化している

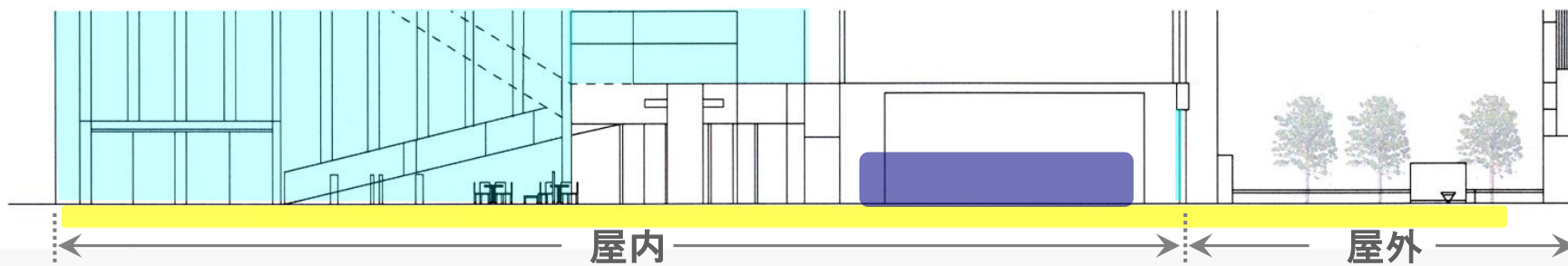




多義性が強く現れた空間は屋内イベント専用空間であり、屋内外のペイブメントの連続性、大きなガラスウォールの強い透過性により視覚的連続性を有している

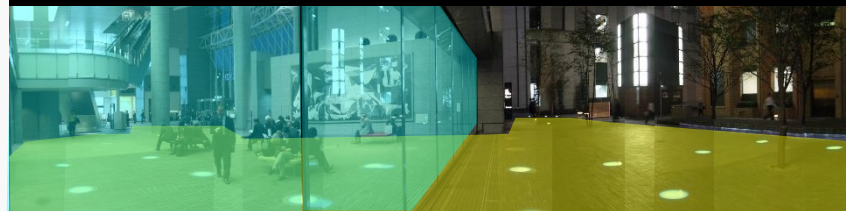


通常時では滞留空間として、イベント時ではガラスウォールを介して屋内外を一体的に祝祭空間化している

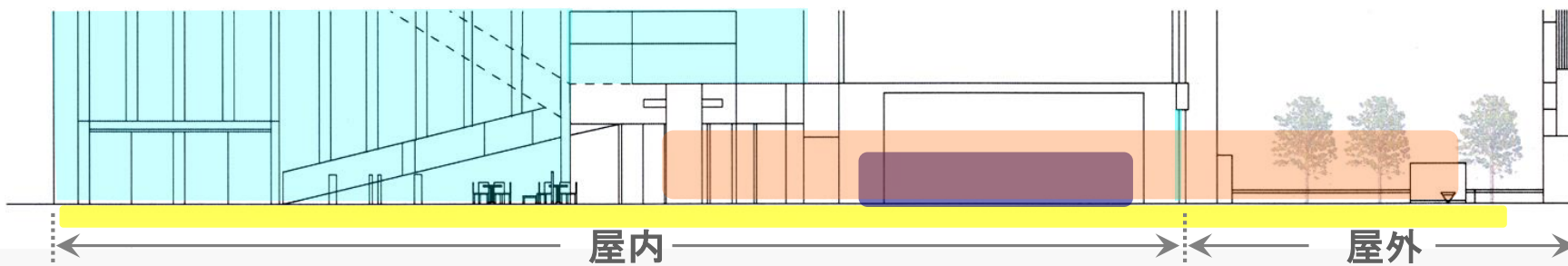




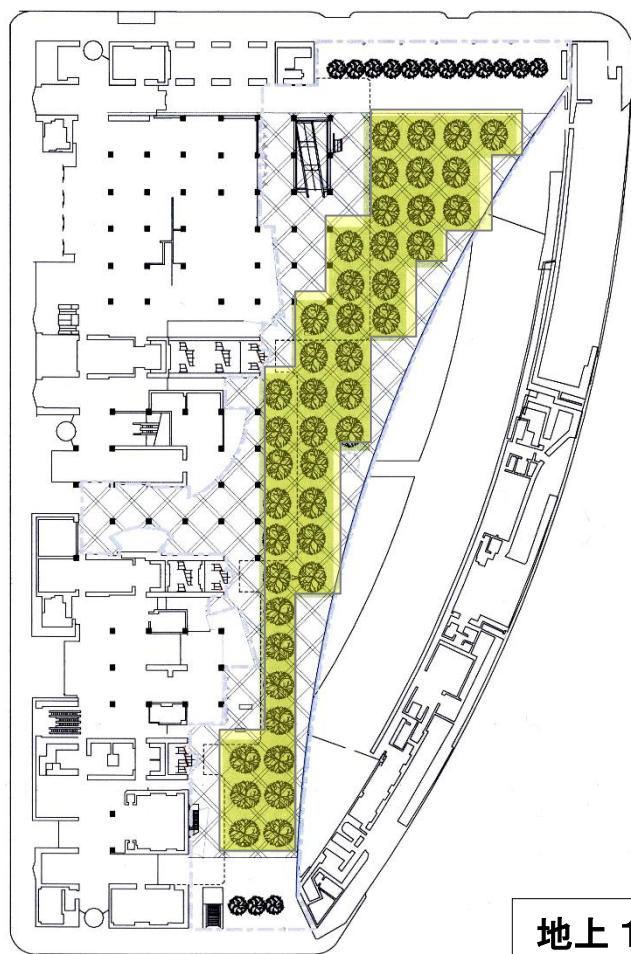
多義性が強く現れた空間は屋内イベント専用空間であり、屋内外のペイブメントの連続性、大きなガラスウォールの強い透過性により視覚的連続性を有している



通常時では滞留空間として、イベント時にはガラスウォールを介して屋内外を一体的に祝祭空間化している



Step3 東京国際フォーラムのデザイン特性のまとめ



地上1階

多義性が最も強く現れた空間は広場
中央のイベント専用空間である

樹木の連続したスクエア状の配列

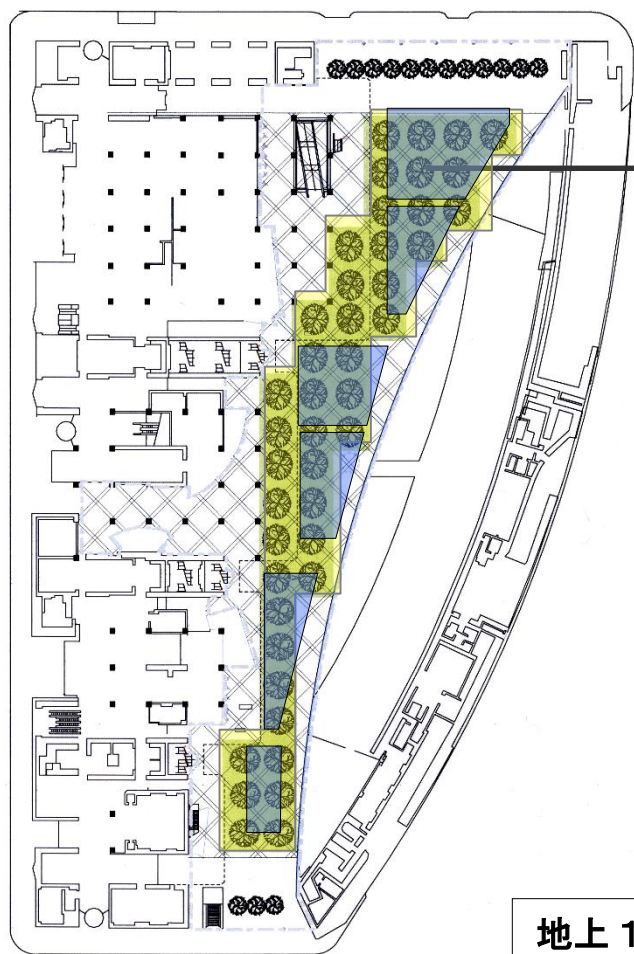


ガラスウォール(建築壁面)の強い
透過性によるスクリーン効果

ペイブメントの連続性



Step3 東京国際フォーラムのデザイン特性のまとめ



地上1階

多義性が最も強く現れた空間は広場
中央のイベント専用空間である

樹木の連続したスクエア状の配列

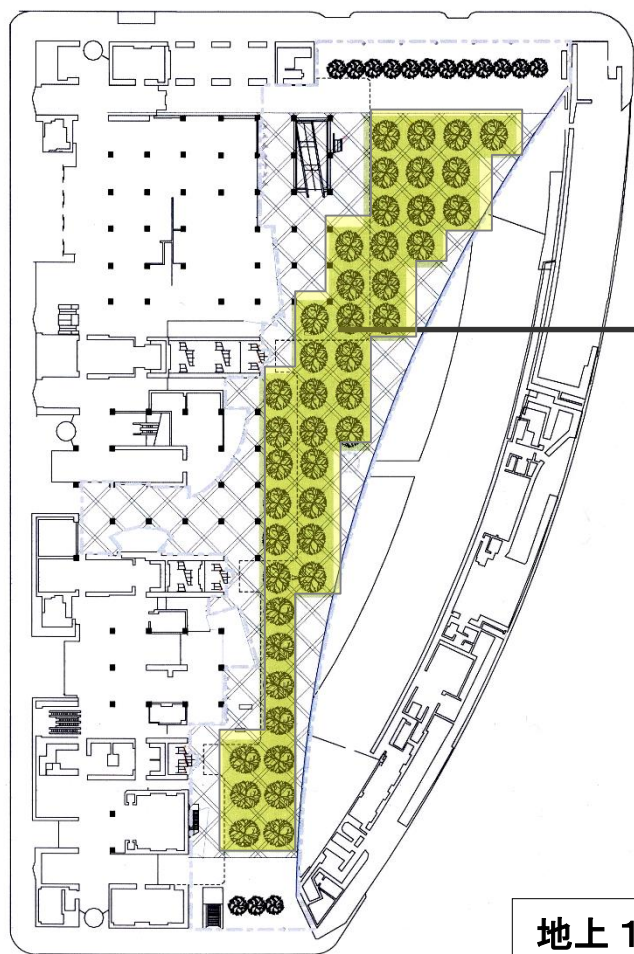


ガラスウォール(建築壁面)の強い
透過性によるスクリーン効果

ペイブメントの連続性



Step3 東京国際フォーラムのデザイン特性のまとめ



地上1階

多義性が最も強く現れた空間は広場
中央のイベント専用空間である

樹木の連続したスクエア状の配列

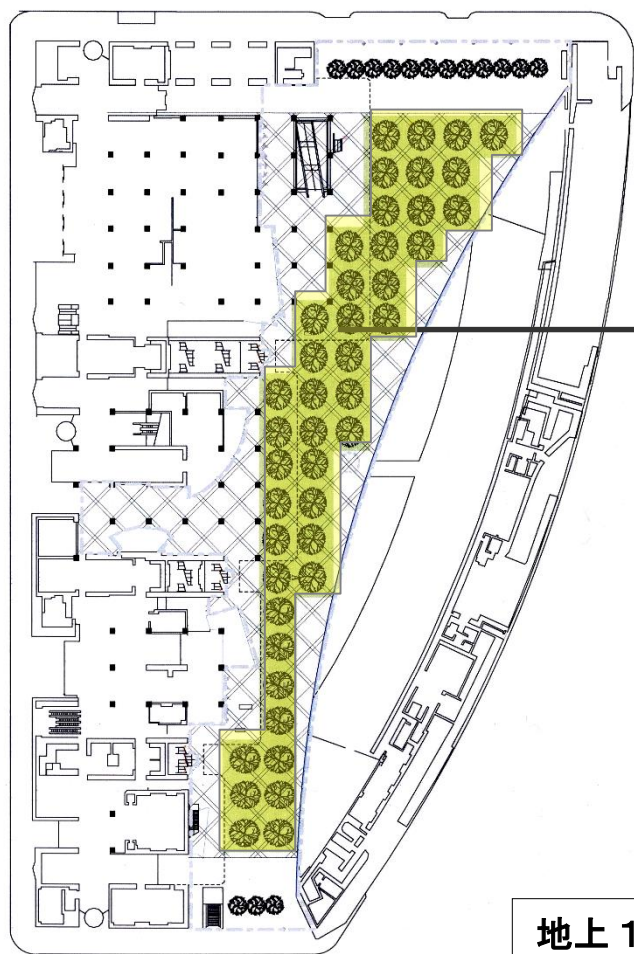


ガラスウォール(建築壁面)の強い
透過性によるスクリーン効果

ペイブメントの連続性



Step3 東京国際フォーラムのデザイン特性のまとめ



地上1階

多義性が最も強く現れた空間は広場
中央のイベント専用空間である

樹木の連続したスクエア状の配列

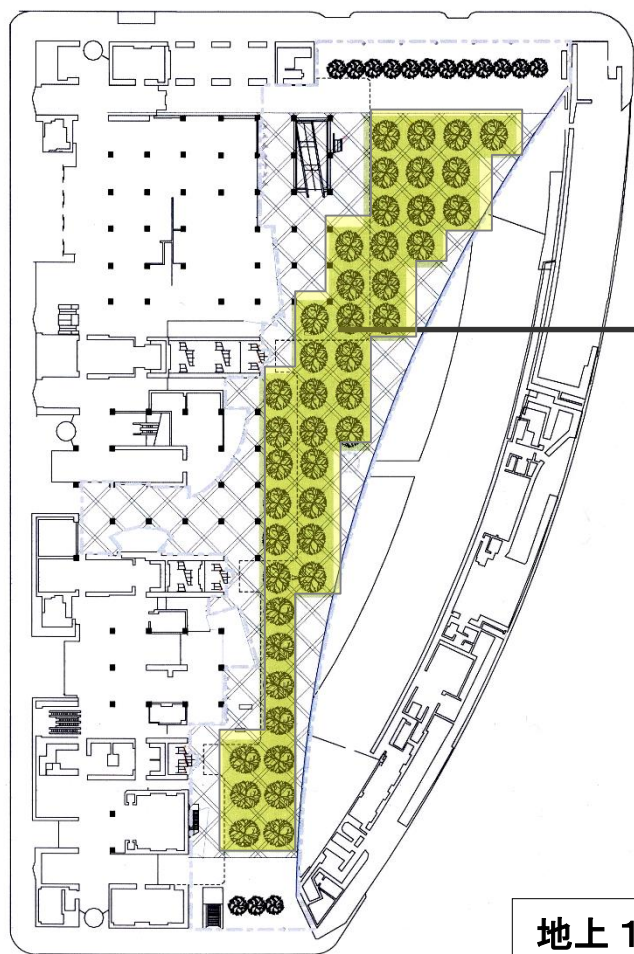


ガラスウォール(建築壁面)の強い
透過性によるスクリーン効果

ペイブメントの連続性



Step3 東京国際フォーラムのデザイン特性のまとめ



地上1階

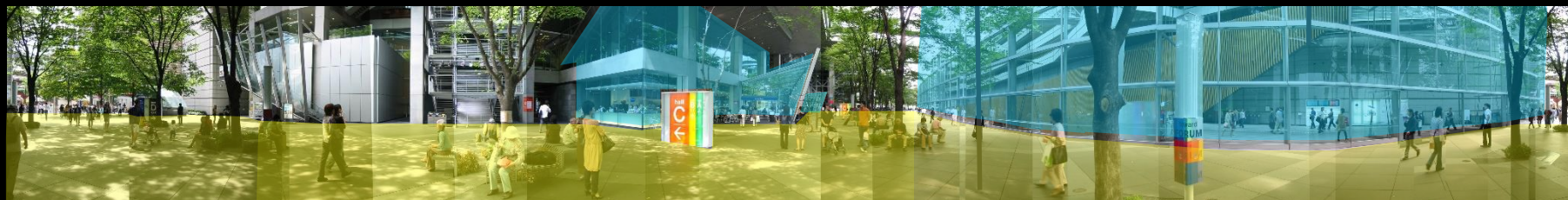
多義性が最も強く現れた空間は広場
中央のイベント専用空間である

樹木の連続したスクエア状の配列

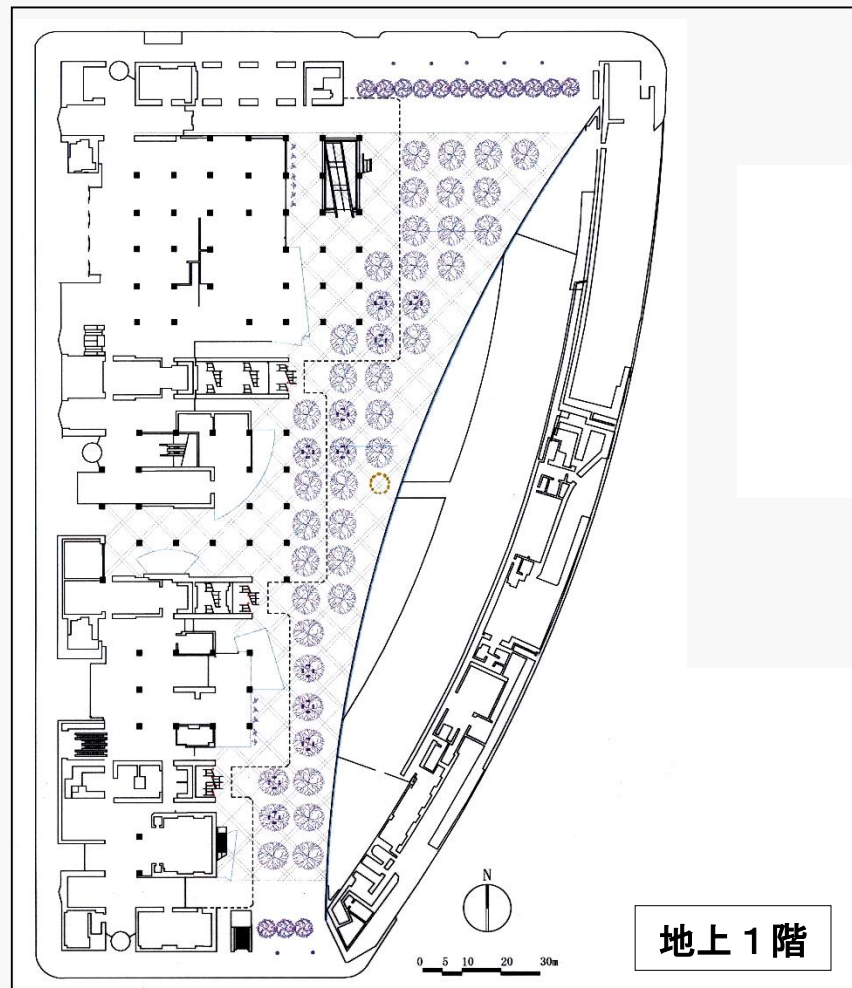


ガラスウォール(建築壁面)の強い
透過性によるスクリーン効果

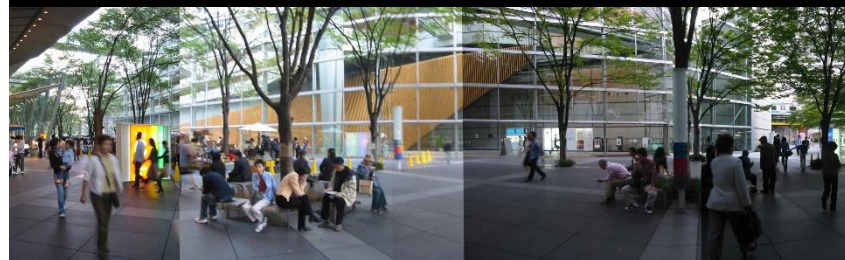
ペイブメントの連続性



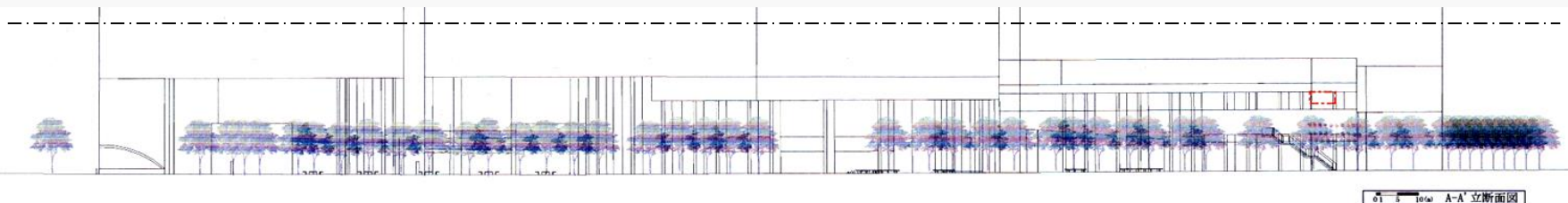
Step3 東京国際フォーラムのデザイン特性のまとめ



通常時、配列された樹木の樹幹により空間を小単位に分節化できることで小空間毎の滞留や広場全体に渡る移動が発生している



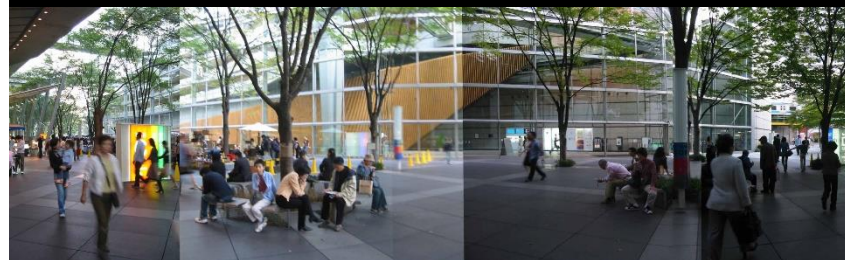
イベント時、大空間を樹木の樹幹毎に規定することで利用に応じたイベントの舞台や客席が多義的に設定でき、多様な祝祭空間が創出可能となっている



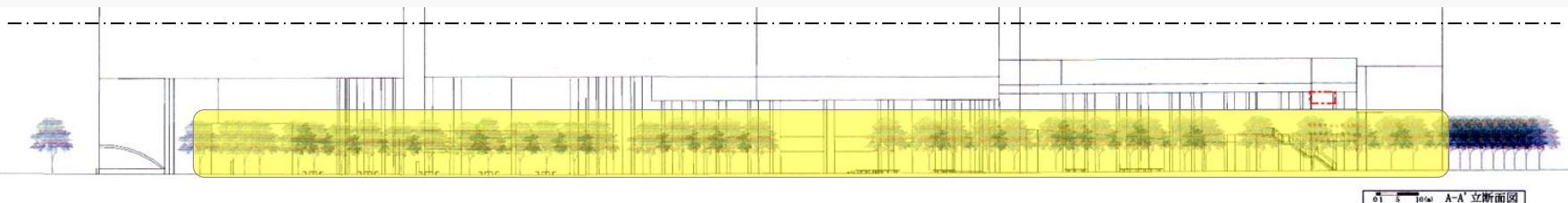
Step3 東京国際フォーラムのデザイン特性のまとめ



通常時、配列された樹木の樹幹により空間を小単位に分節化できることで小空間毎の滞留や広場全体に渡る移動が発生している



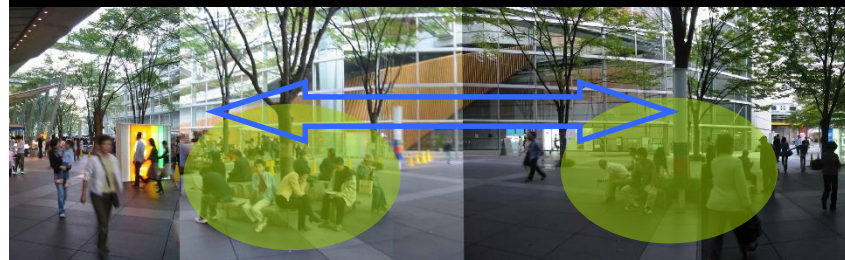
イベント時、大空間を樹木の樹幹毎に規定することで利用に応じたイベントの舞台や客席が多義的に設定でき、多様な祝祭空間が創出可能となっている



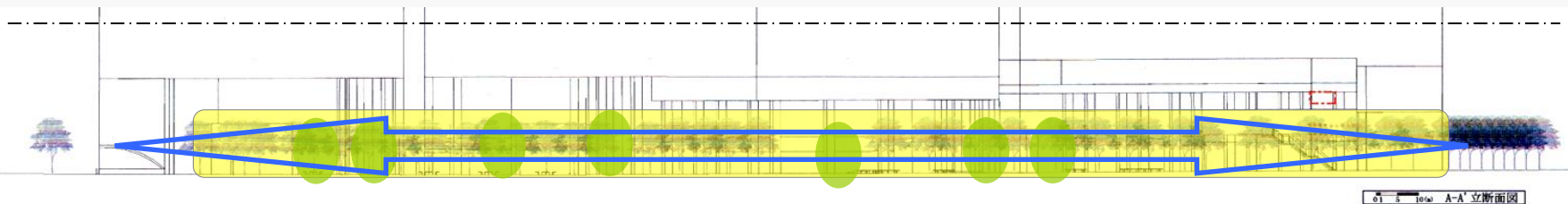
Step3 東京国際フォーラムのデザイン特性のまとめ



通常時、配列された樹木の樹幹により空間を小単位に分節化できることで小空間毎の滞留や広場全体に渡る移動が発生している



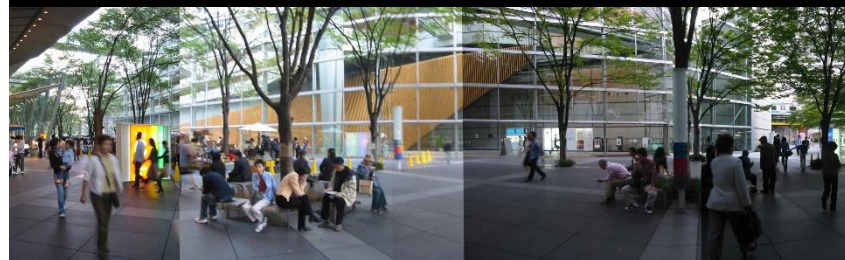
イベント時、大空間を樹木の樹幹毎に規定することで利用に応じたイベントの舞台や客席が多義的に設定でき、多様な祝祭空間が創出可能となっている



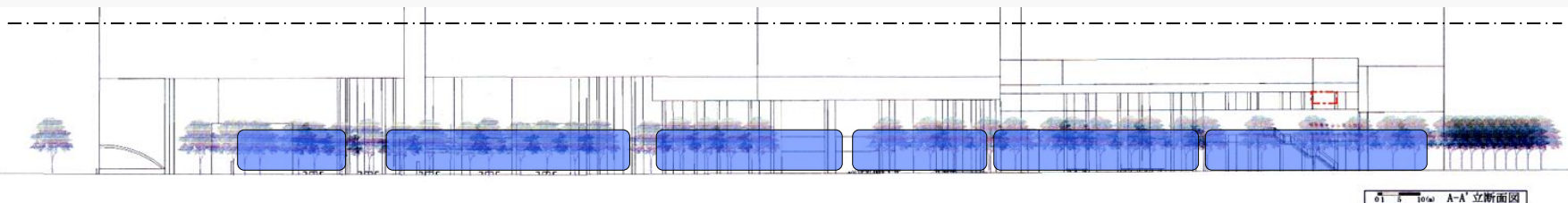
Step3 東京国際フォーラムのデザイン特性のまとめ



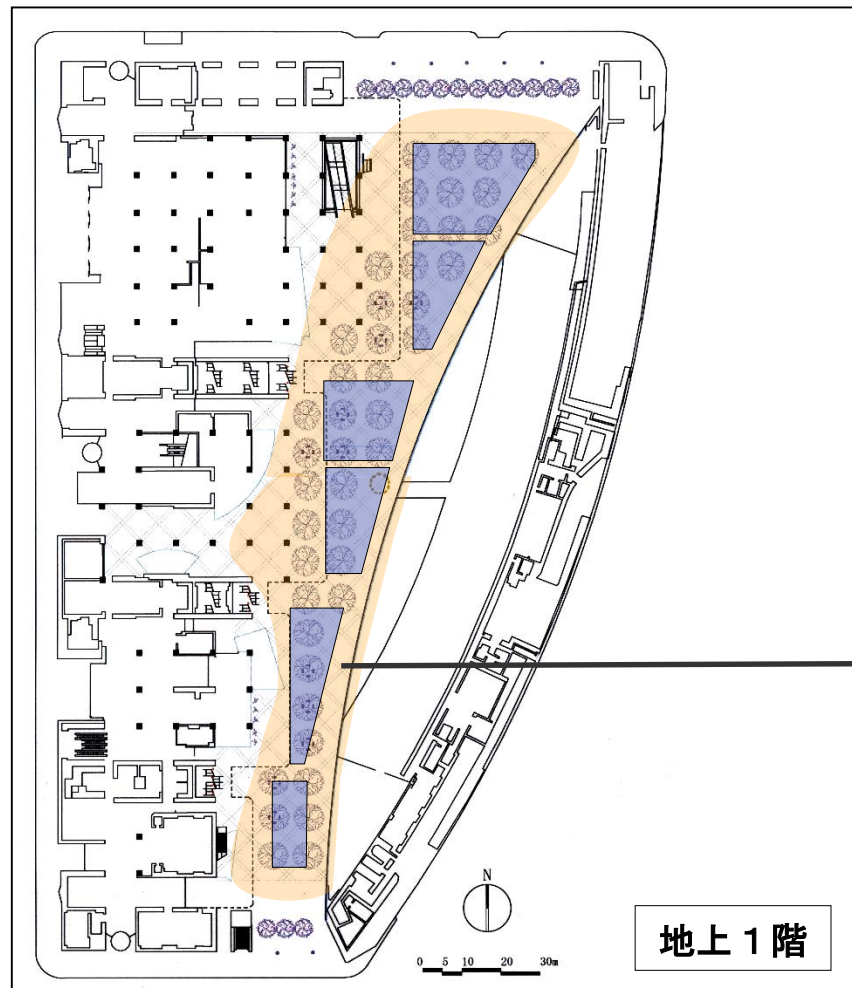
通常時、配列された樹木の樹幹により空間を小単位に分節化できることで小空間毎の滞留や広場全体に渡る移動が発生している



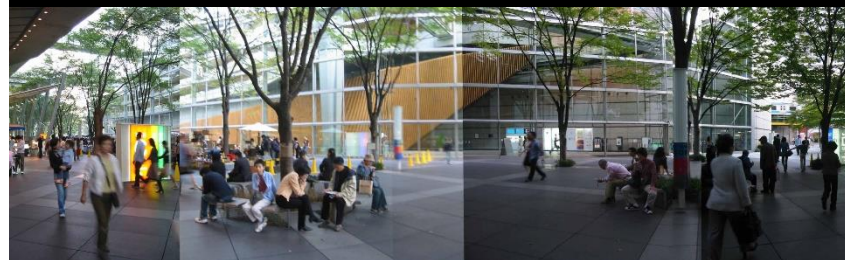
イベント時、大空間を樹木の樹幹毎に規定することで利用に応じたイベントの舞台や客席が多義的に設定でき、多様な祝祭空間が創出可能となっている



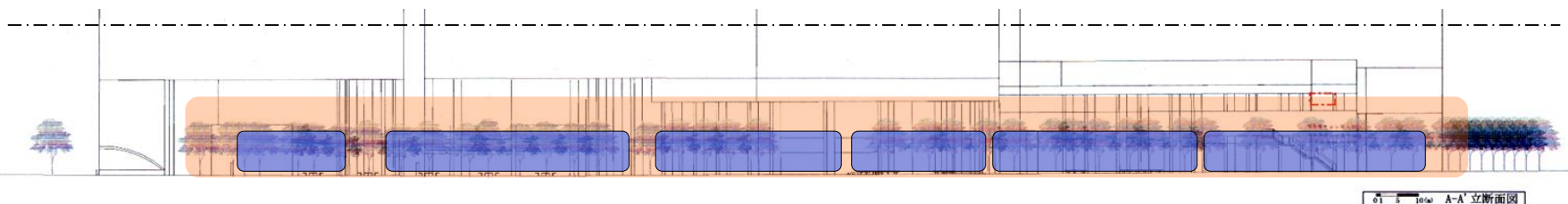
Step3 東京国際フォーラムのデザイン特性のまとめ



通常時、配列された樹木の樹幹により空間を小単位に分節化できることで小空間毎の滞留や広場全体に渡る移動が発生している



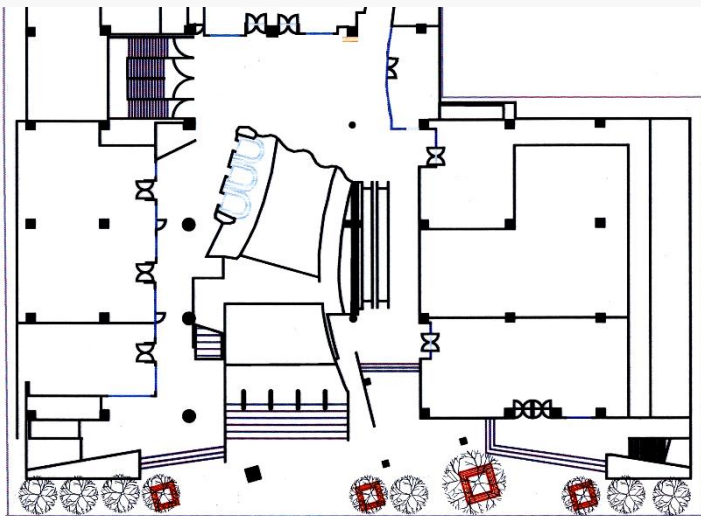
イベント時、大空間を樹木の樹幹毎に規定することで利用に応じたイベントの舞台や客席が多義的に設定でき、多様な祝祭空間が創出可能となっている



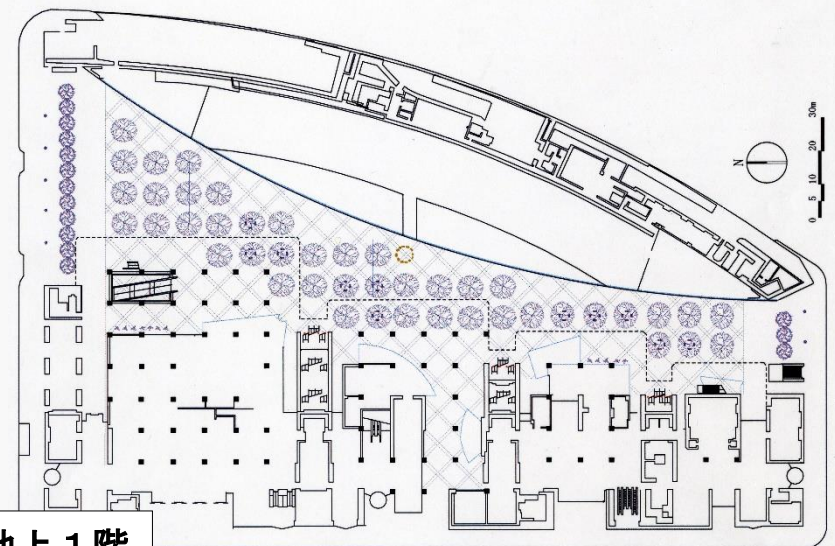
Step4 多義的空間を創出するデザイン規範

■ 4施設に共通して管理規約により予めイベント空間を指定し、多様なイベントの誘致や発生を可能とさせること

■ ビッグステップや東京国際フォーラムに見られるように、イベント専用空間として特化させずに通常時には移動空間や滞留空間となる位置に設定すること



地上1階

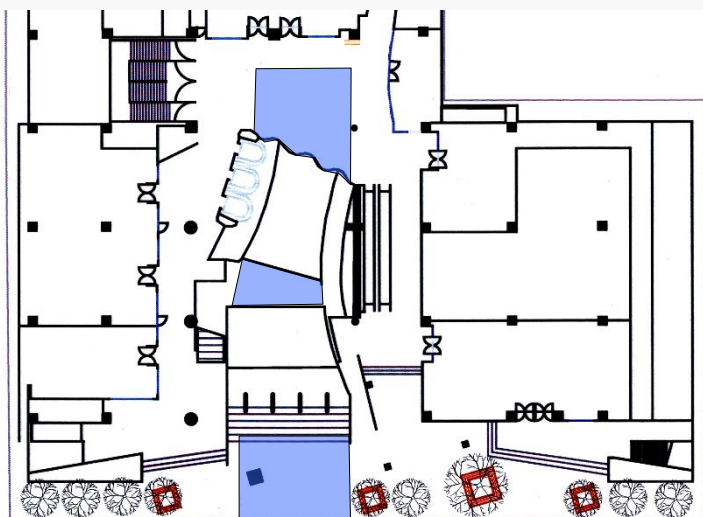


地上1階

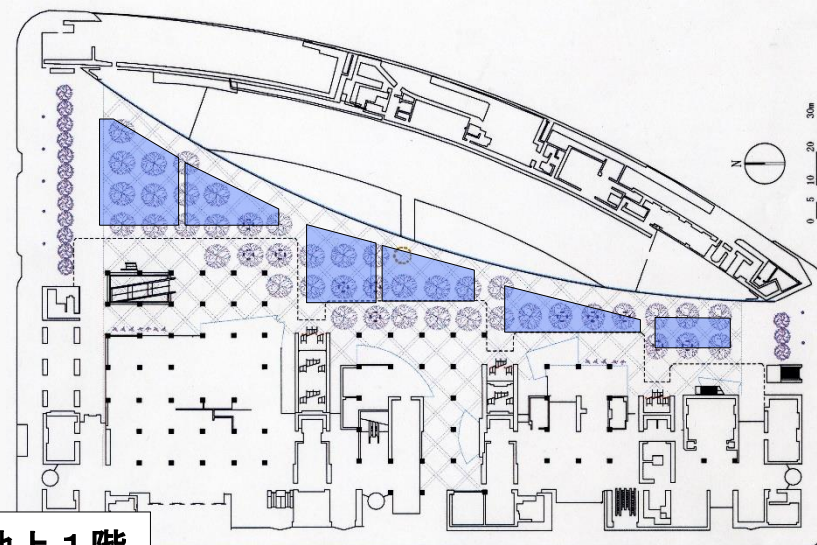
Step4 多義的空間を創出するデザイン規範

■4施設に共通して管理規約により予めイベント空間を指定し、多様なイベントの誘致や発生を可能とさせること

■ビッグステップや東京国際フォーラムに見られるように、イベント専用空間として特化させずに通常時には移動空間や滞留空間となる位置に設定すること



地上1階



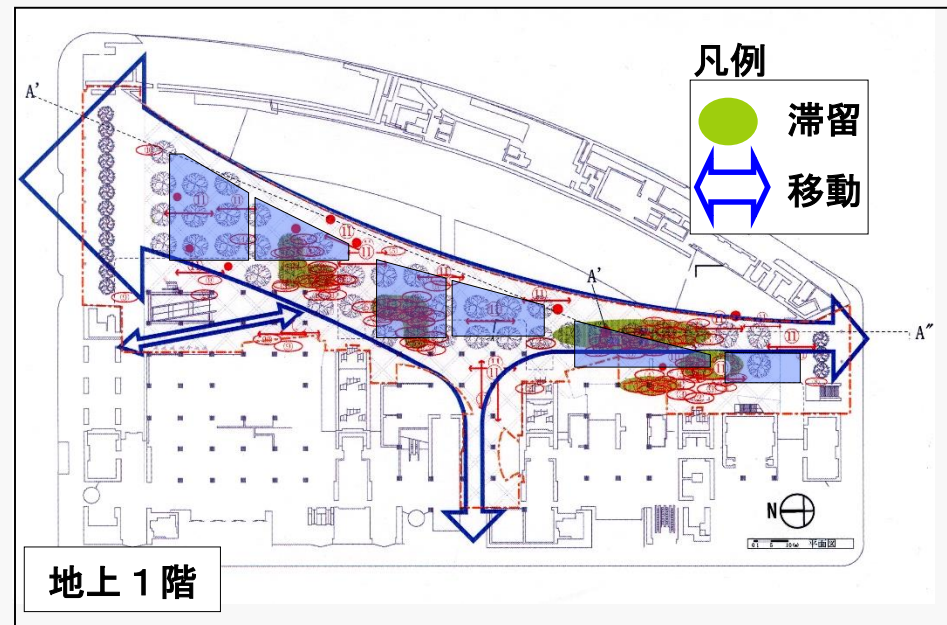
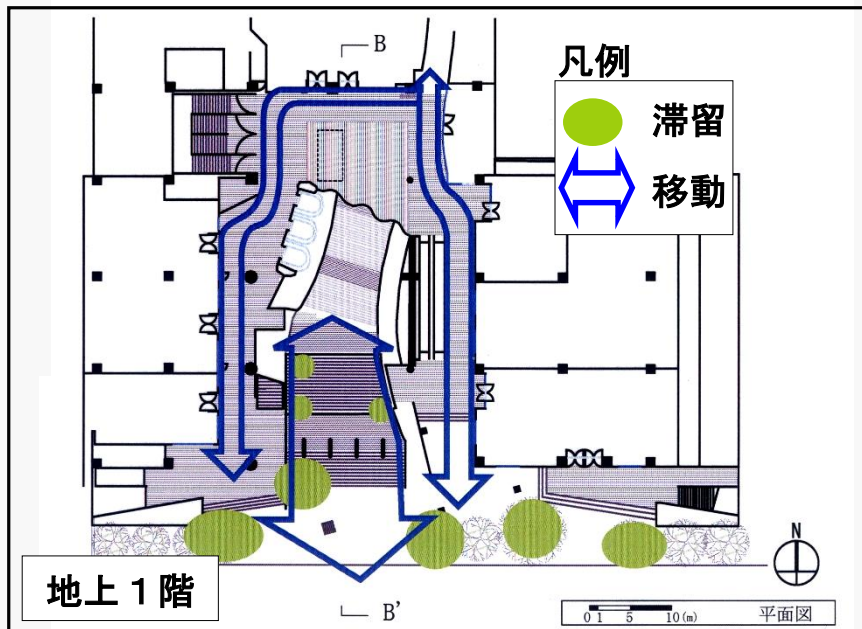
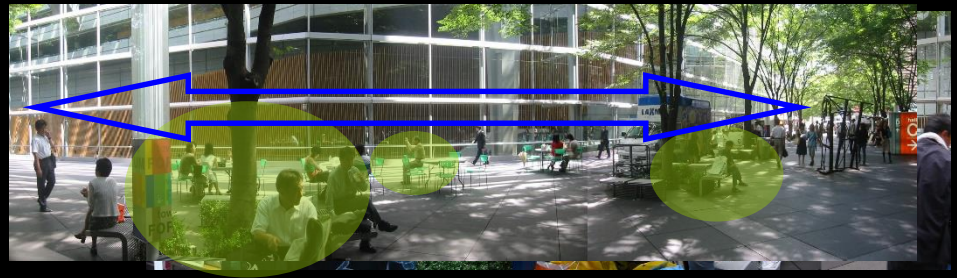
地上1階

Step4 多義的空間を創出するデザイン規範

- 4施設に共通して管理規約により予めイベント空間を指定し、多様なイベントの誘致や発生を可能とさせること

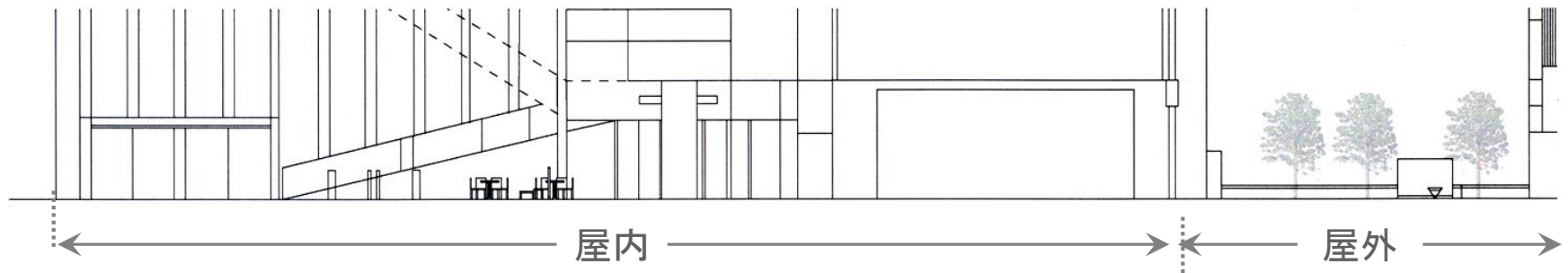
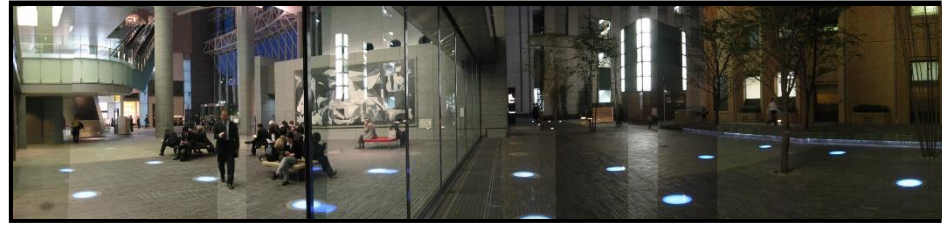


- ビッグステップや東京国際フォーラムに見られるように、イベント専用空間として特化させずに通常時には移動空間や滞留空間となる位置に設定すること



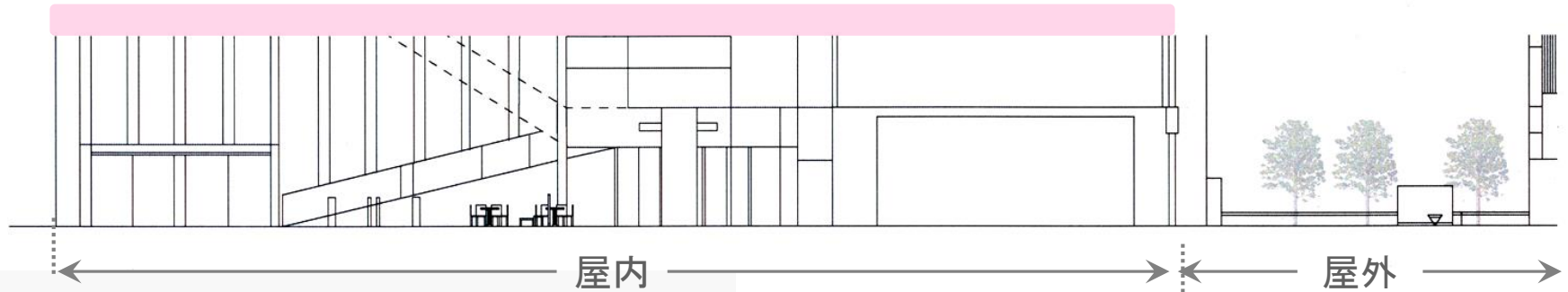
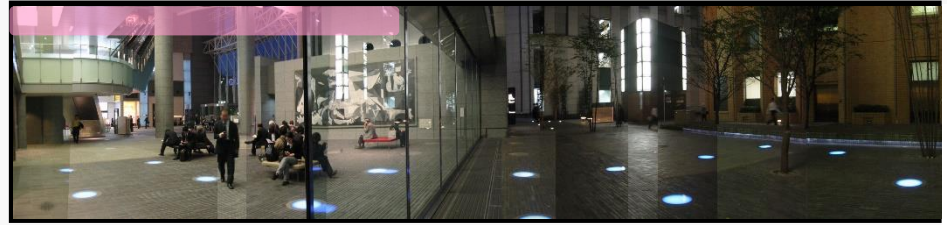
Step4 多義的空間を創出するデザイン規範

- イベント空間は大屋根やペイブメント、ガラスウォールによって一体的な空間として認識できること



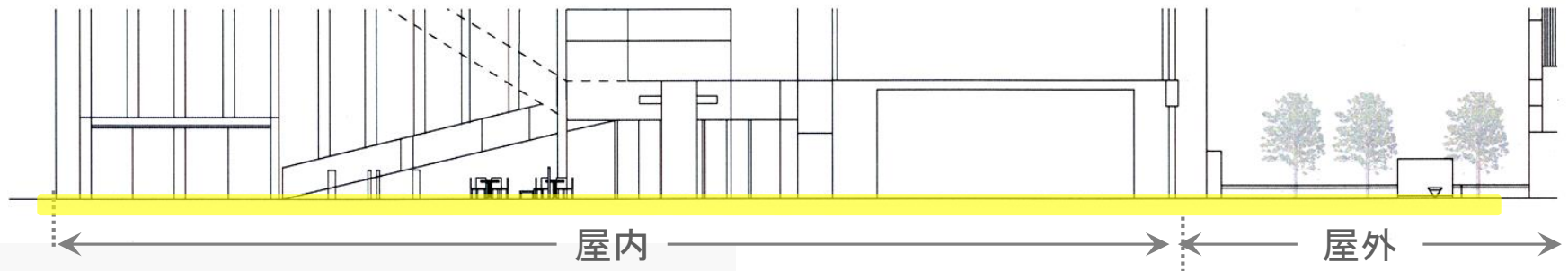
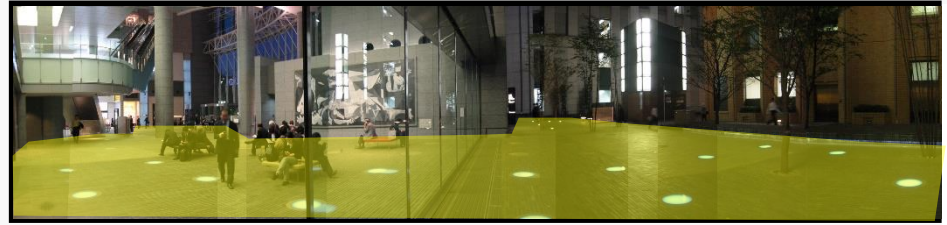
Step4 多義的空間を創出するデザイン規範

- イベント空間は大屋根やペイブメント、ガラスウォールによって一体的な空間として認識できること



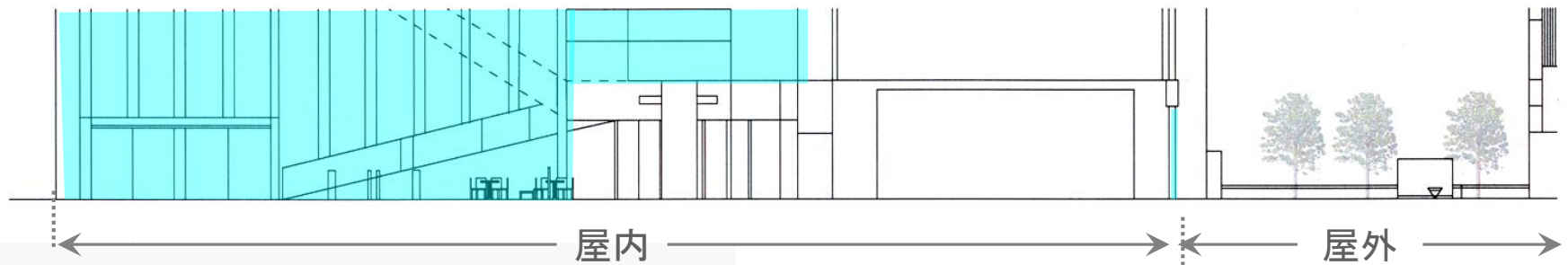
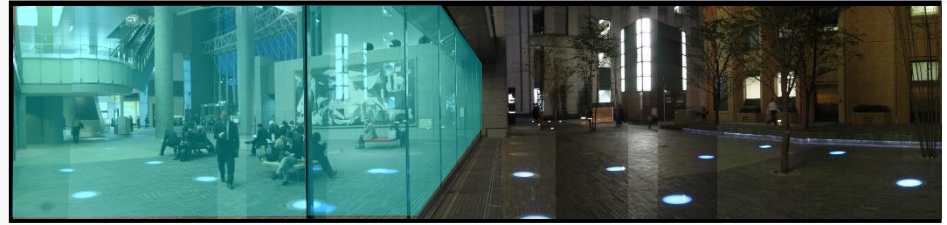
Step4 多義的空間を創出するデザイン規範

- イベント空間は大屋根やペイブメント、ガラスウォールによって一体的な空間として認識できること



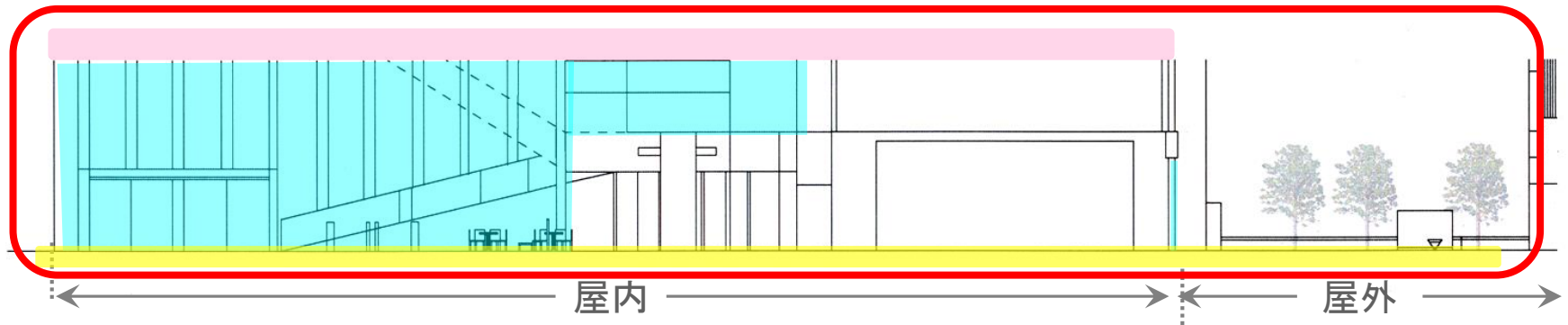
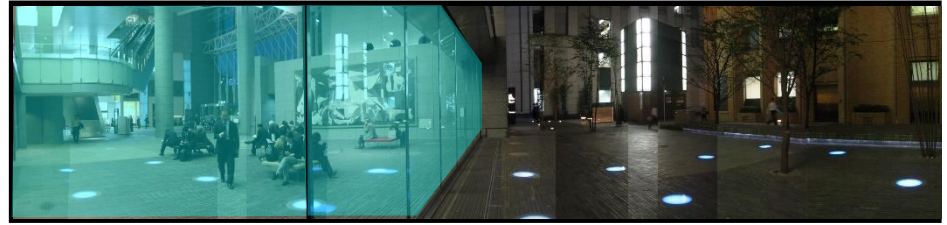
Step4 多義的空間を創出するデザイン規範

- イベント空間は大屋根やペイブメント、ガラスウォールによって一体的な空間として認識できること



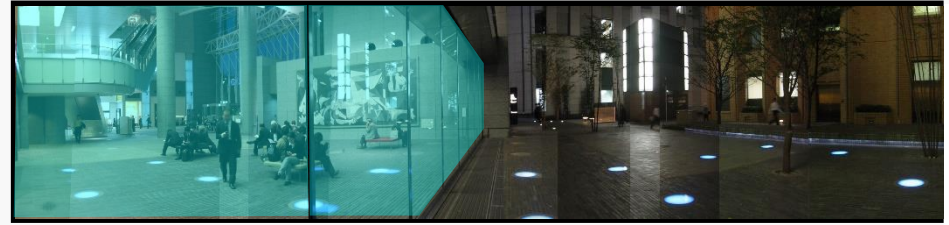
Step4 多義的空間を創出するデザイン規範

- イベント空間は大屋根やペイブメント、ガラスウォールによって一体的な空間として認識できること

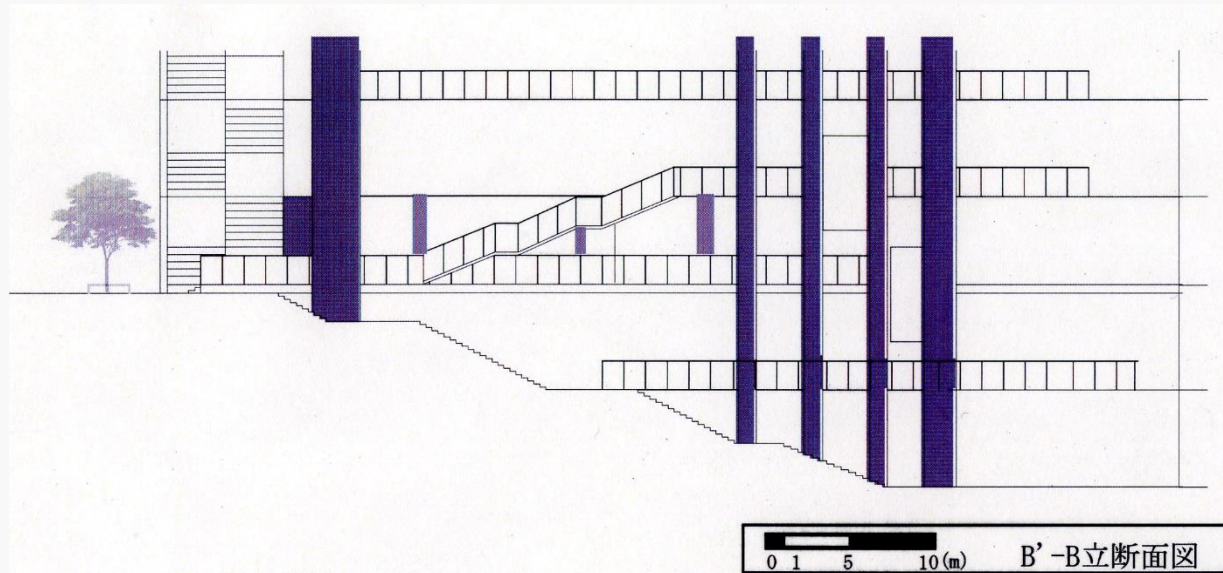


Step4 多義的空間を創出するデザイン規範

■ イベント空間は大屋根やペイブメント、ガラスウォールによって一体的な空間として認識できること

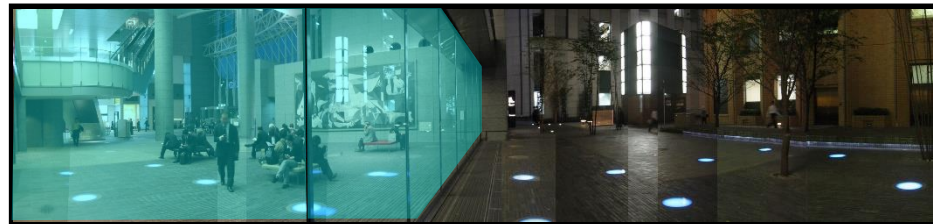


■ イベント空間は階段による分節化や連続したスクエア状の高木の配列によって分節化でき、それらのデザインによってイベント内容や規模に応じて多様な対応を可能とさせること

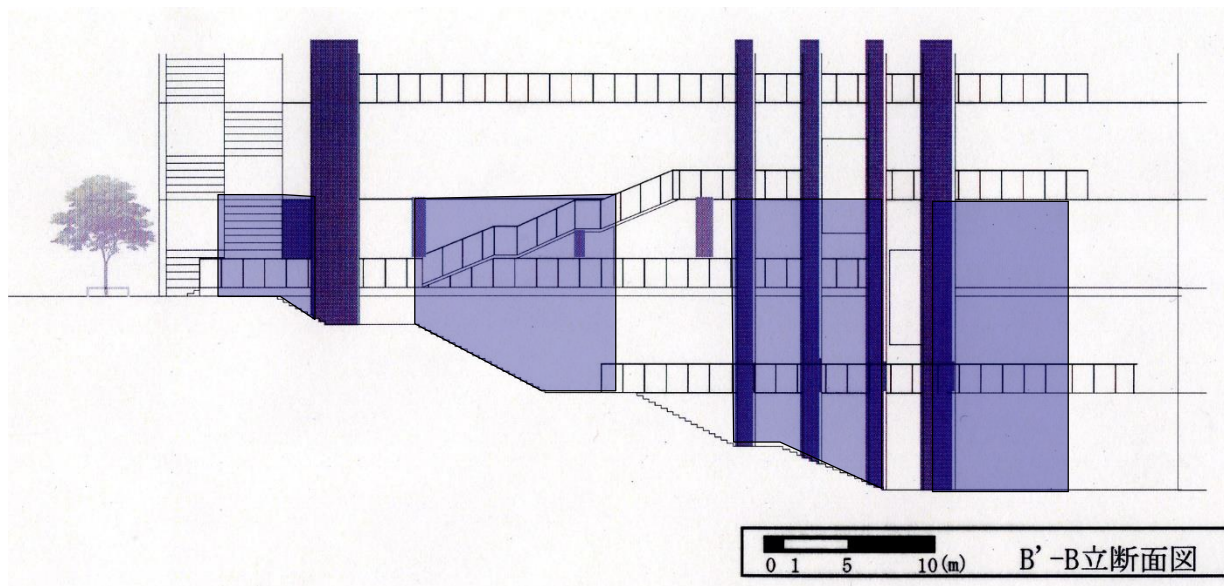


Step4 多義的空間を創出するデザイン規範

■ イベント空間は大屋根やペイブメント、ガラスウォールによって一体的な空間として認識できること

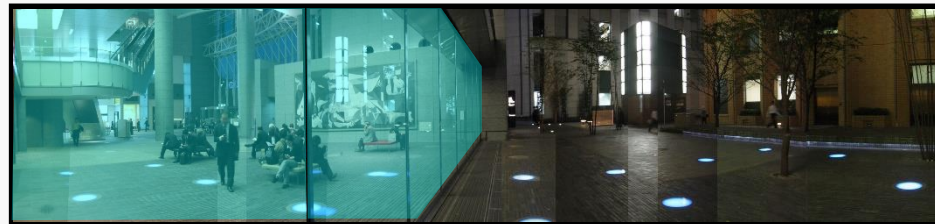


■ イベント空間は階段による分節化や連続したスクエア状の高木の配列によって分節化でき、それらのデザインによってイベント内容や規模に応じて多様な対応を可能とさせること

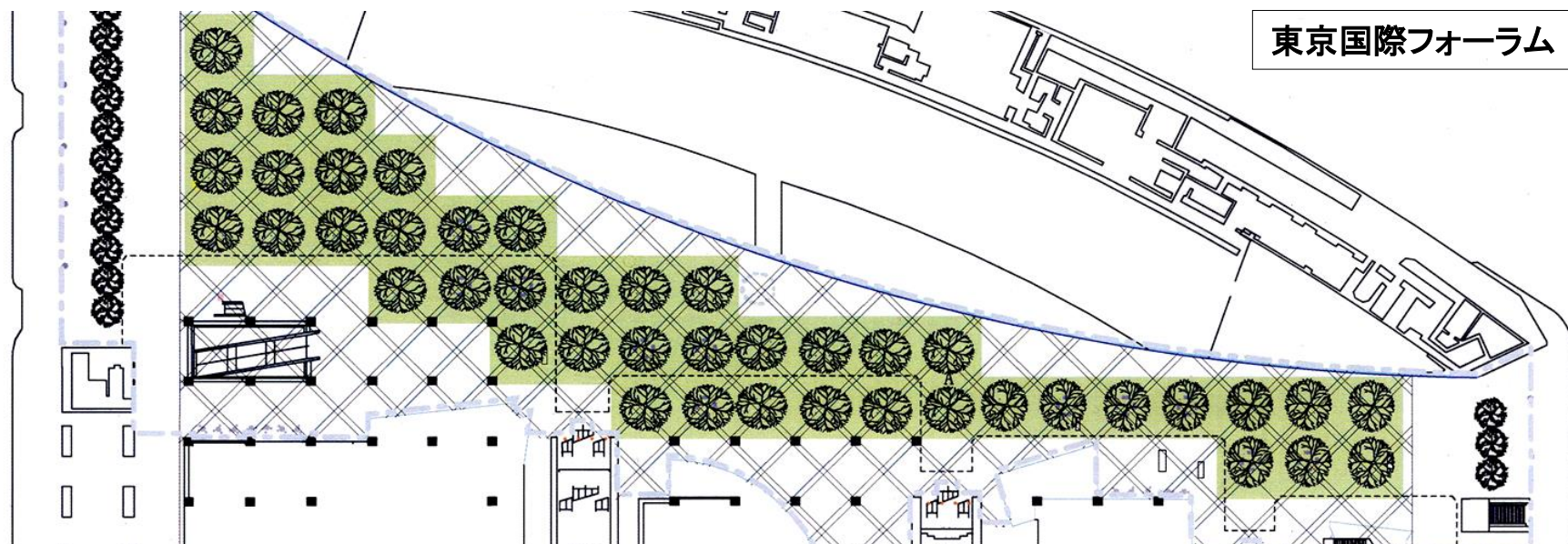


Step4 多義的空間を創出するデザイン規範

■ イベント空間は大屋根やペイブメント、ガラスウォールによって一体的な空間として認識できること

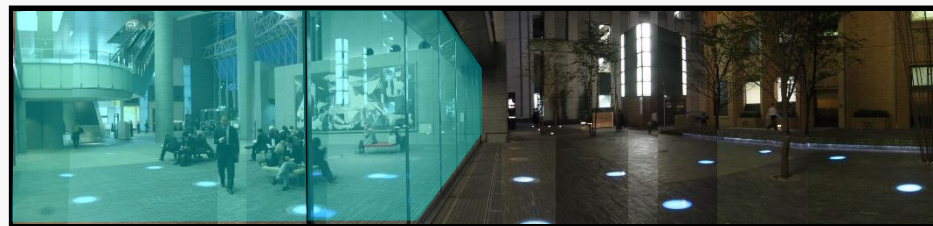


■ イベント空間は階段による分節化や連続したスクエア状の高木の配列によって分節化でき、それらのデザインによってイベント内容や規模に応じて多様な対応を可能とさせること

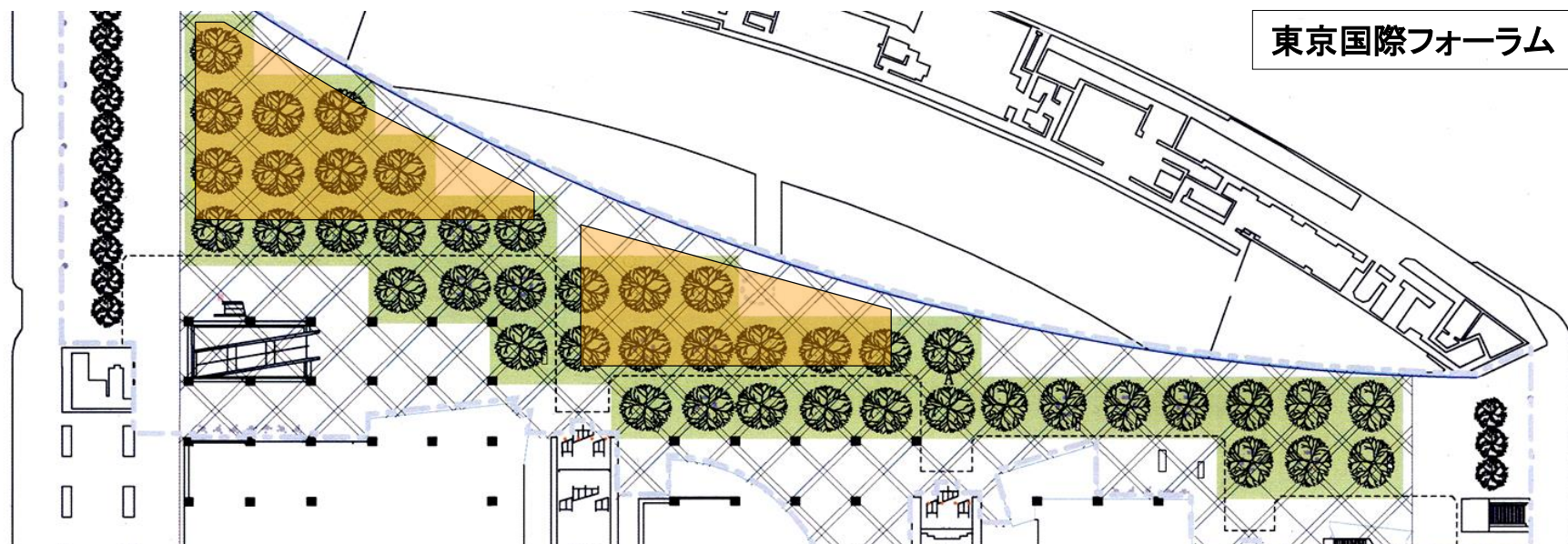


Step4 多義的空間を創出するデザイン規範

■ イベント空間は大屋根やペイブメント、ガラスウォールによって一体的な空間として認識できること

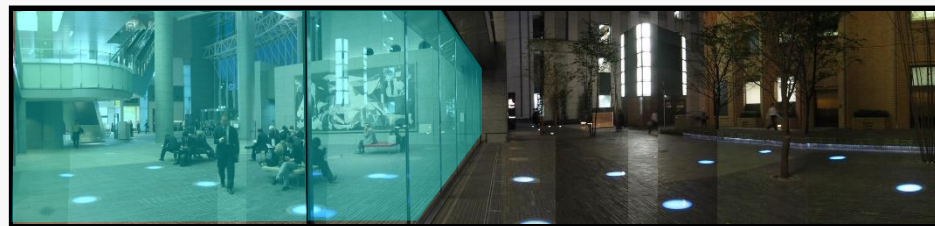


■ イベント空間は階段による分節化や連続したスクエア状の高木の配列によって分節化でき、それらのデザインによってイベント内容や規模に応じて多様な対応を可能とさせること



Step4 多義的空間を創出するデザイン規範

■ イベント空間は大屋根やペイブメント、ガラスウォールによって一体的な空間として認識できること



■ イベント空間は階段による分節化や連続したスクエア状の高木の配列によって分節化でき、それらのデザインによってイベント内容や規模に応じて多様な対応を可能とさせること

