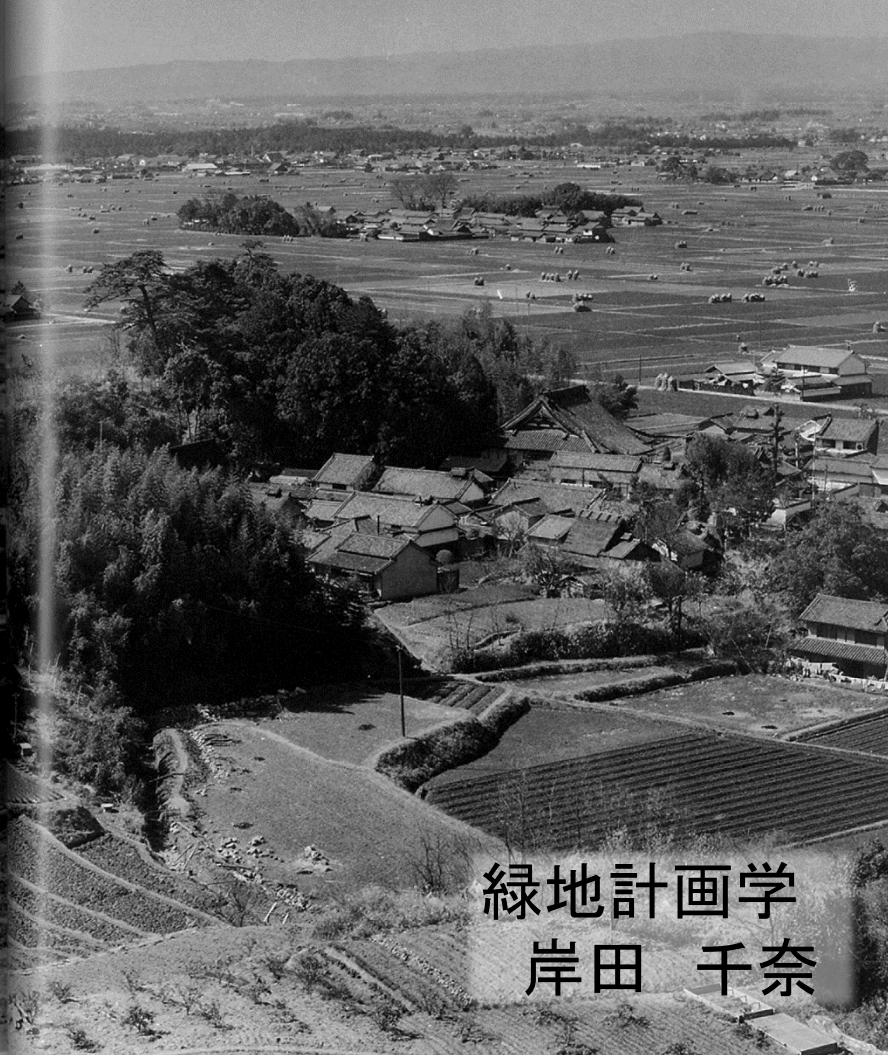


景観の変遷から探る 大和三山の景観保全のあり方に関する研究



緑地計画学
岸田 千奈

第1章

研究背景

大和三山は古くから多くの和歌に詠まれ、現在でも広く親しまれる景観を呈している。しかし、三山周辺には建造物が立ち並び、その景観破壊が危惧されている。

研究目的

三山を対象とし、好まれる景観特性を捉えるとともに、各種の法規制が景観の変遷に与えた影響を捉えることにより、今後の景観保全のあり方を探る。

研究の構成

- 第1章 研究の背景及び目的、研究の方法
- 第2章 昭和30~40年代と現在の好まれる景観の特性把握
- 第3章 景観の変遷と法規制との関係把握
- 第4章 大和三山を対象とした景観保全のあり方



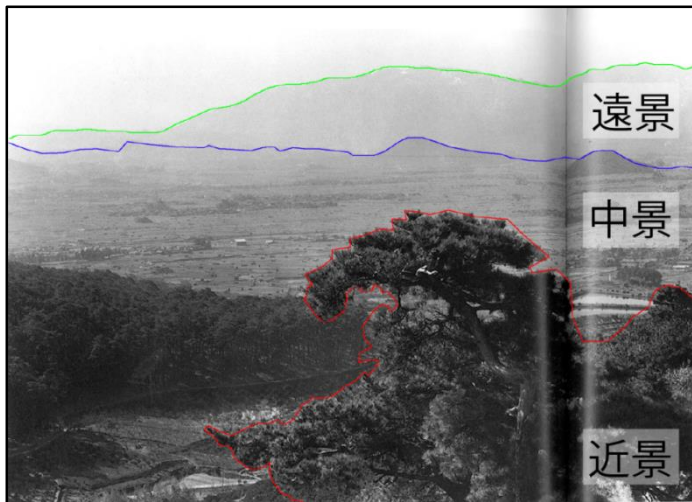
大和三山の位置図

第1章 調査対象写真の収集

撮影時期	刊行物名	発行年	発行	撮影者
昭和30～40年代 (23景)	うつろいの大和	1994	かもがわ出版	入江泰吉
	入江泰吉の奈良	1985	集英社	入江泰吉
	回想の大和路	1994	集英社	入江泰吉
	昭和の奈良大和路	2011	光村推古書院	入江泰吉
	万葉の旅	1964	社会思想社現代教養文庫	高橋三知雄他
	目で見ると大和路	1987	サンケイ新聞社奈良支局	—
現在 (27景)	飛鳥葛城古道	1985	集英社	入江泰吉
	大和路「飛鳥」	1994	奈良市写真美術館	入江泰吉
	やまと余情	2000	奈良市写真美術館	入江泰吉
	橿原市フォトライブラリー	—	橿原市ホームページ	—
	奈良県景観資産	—	奈良県ホームページ	—
	奈良万葉①飛鳥	1998	光村推古書院	井上博道
	やまとのこころ	1993	講談社	井上博道

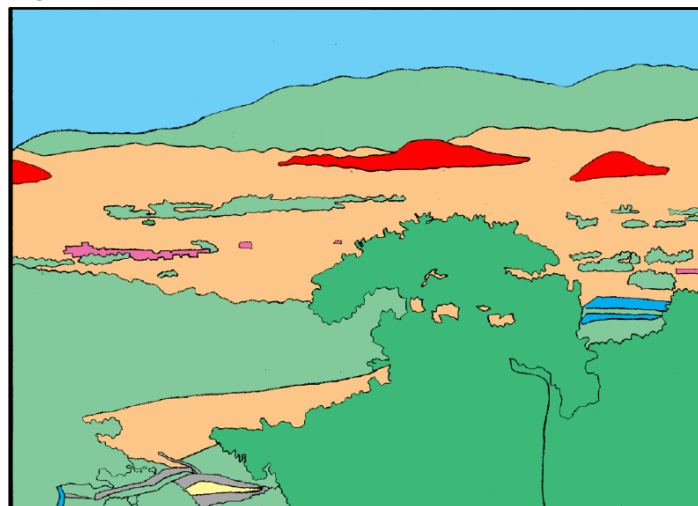
第2章 好まれる景観特性の解析方法

抽出した景観写真



出典: 回想の大和路(入江泰吉)

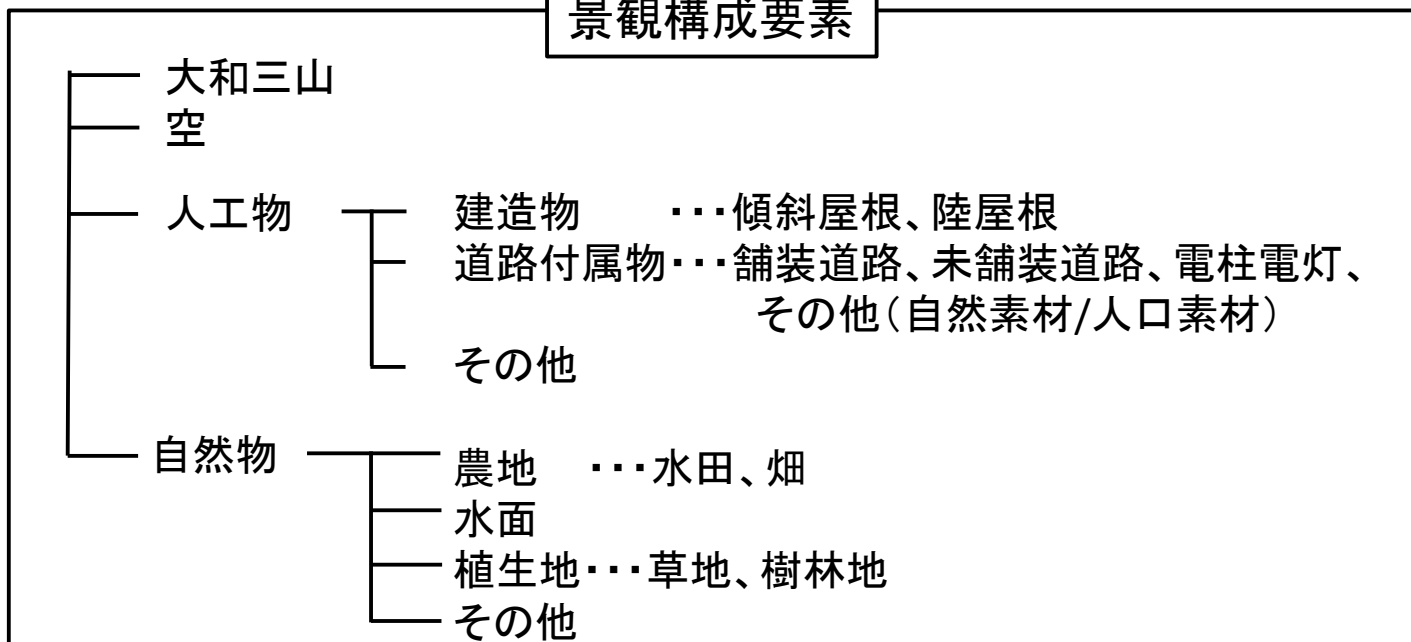
トレース



- 大和三山
- 建造物
- 道路・付属物
- 農地
- 水面
- 樹林地
- 植生地
- 自然物
- 空

景観構成要素

- 近景
- 中景
- 遠景



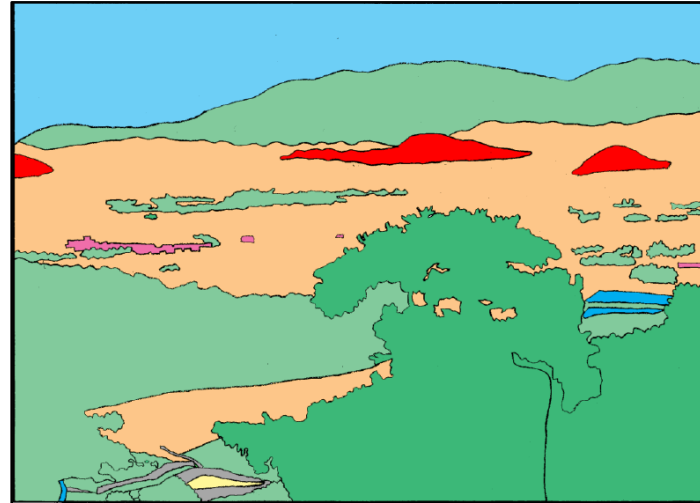
第2章 好まれる景観特性の解析方法

抽出した景観写真



出典: 回想の大和路(入江泰吉)

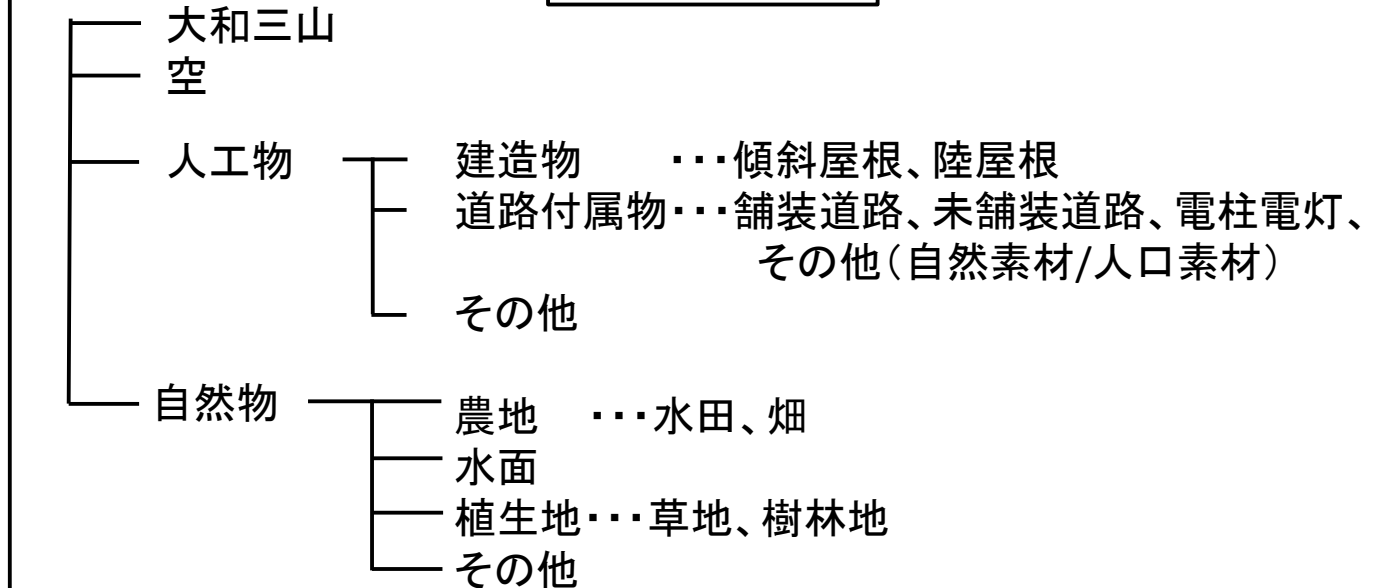
トレース



- 大和三山
- 建造物
- 道路・付属物
- 農地
- 水面
- 樹林地
- 植生地
- 自然物
- 空

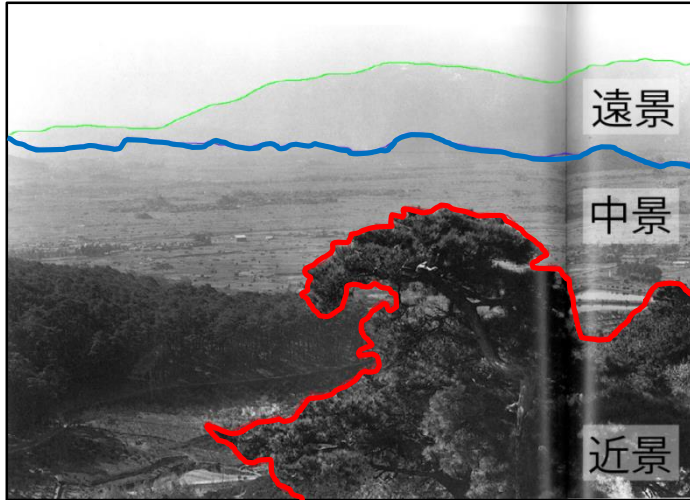
景観構成要素

- 近景
- 中景
- 遠景



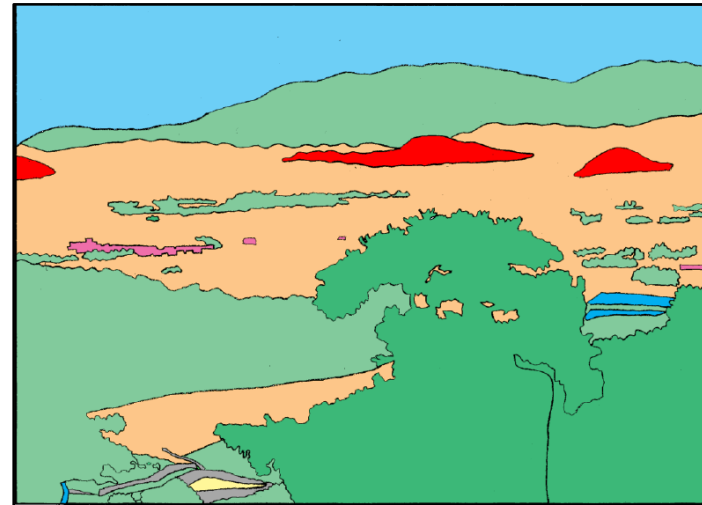
第2章 好まれる景観特性の解析方法

抽出した景観写真



出典: 回想の大和路(入江泰吉)

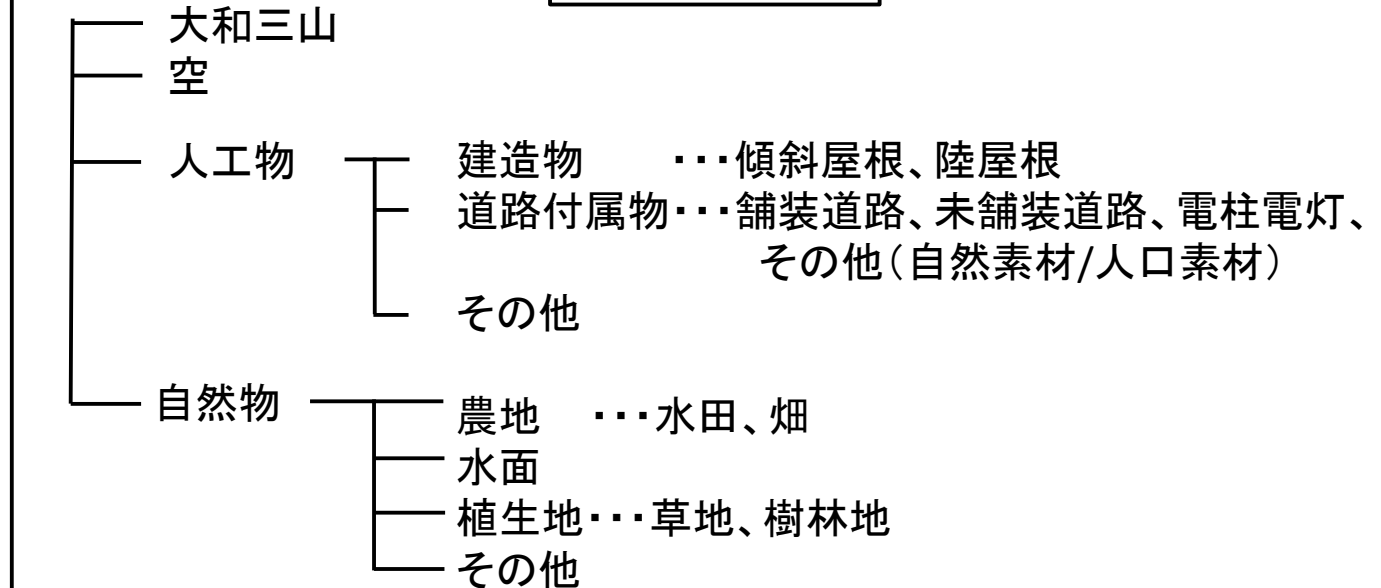
トレース



- 大和三山
- 建造物
- 道路・付属物
- 農地
- 水面
- 樹林地
- 植生地
- 自然物
- 空

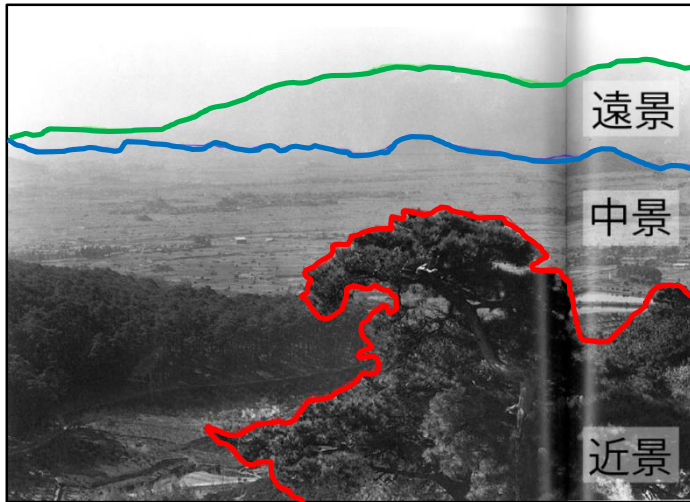
景観構成要素

- 近景
- 中景
- 遠景



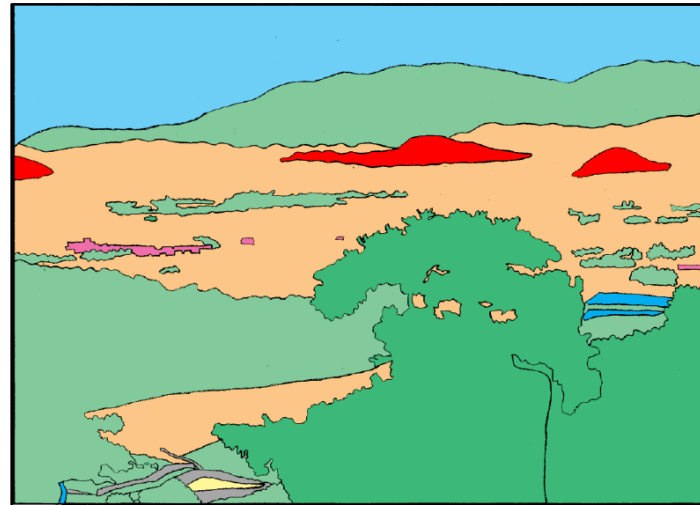
第2章 好まれる景観特性の解析方法

抽出した景観写真



出典：回想の大和路(入江泰吉)

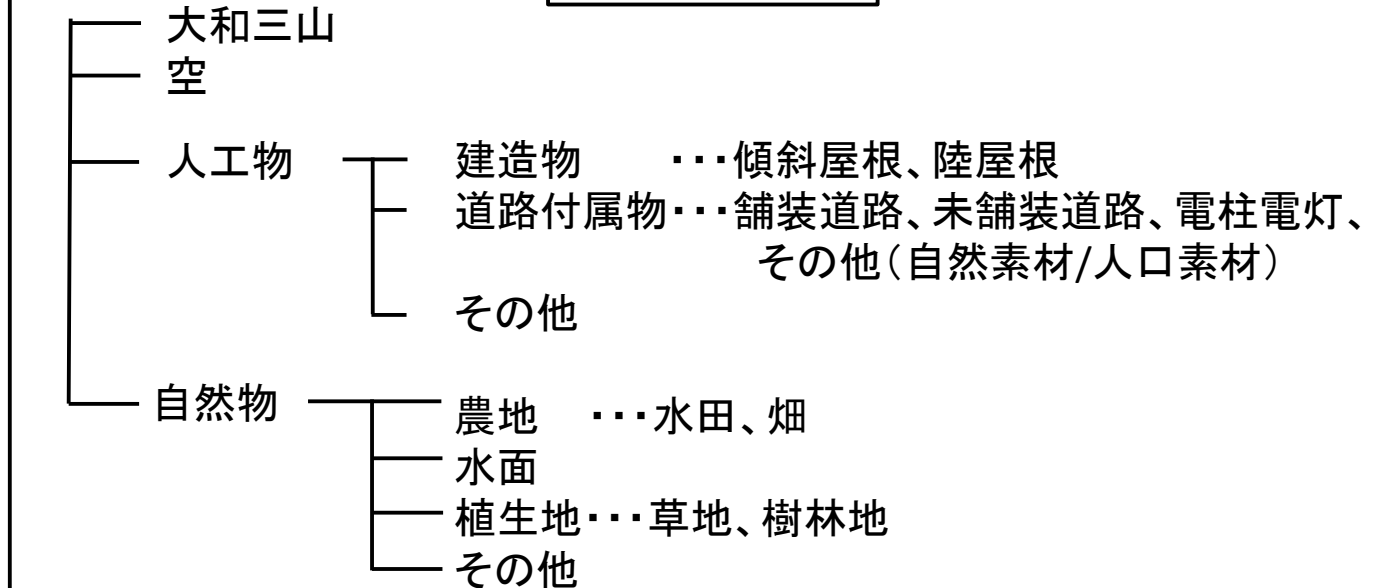
トレース



- 大和三山
- 建造物
- 道路・付属物
- 農地
- 水面
- 樹林地
- 植生地
- 自然物
- 空

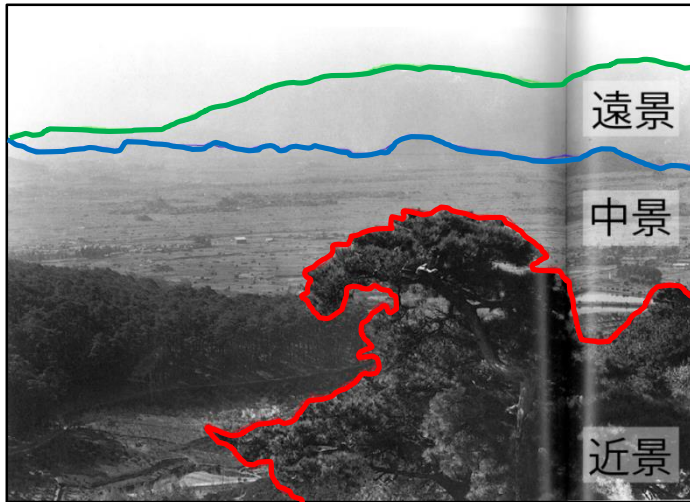
景観構成要素

- 近景
- 中景
- 遠景



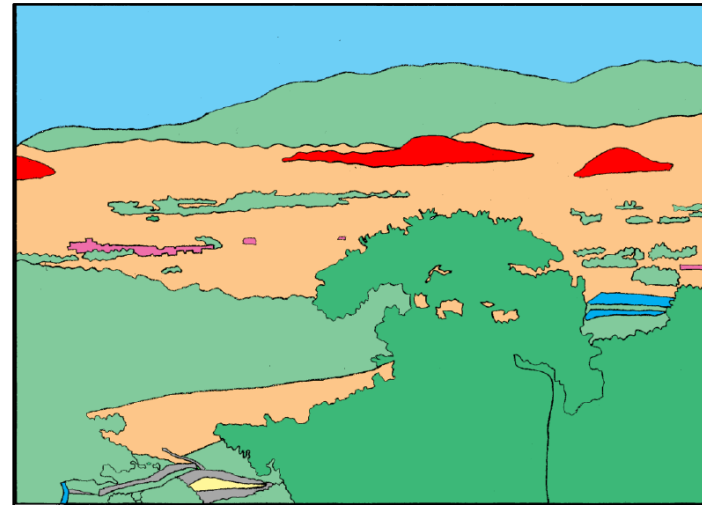
第2章 好まれる景観特性の解析方法

抽出した景観写真



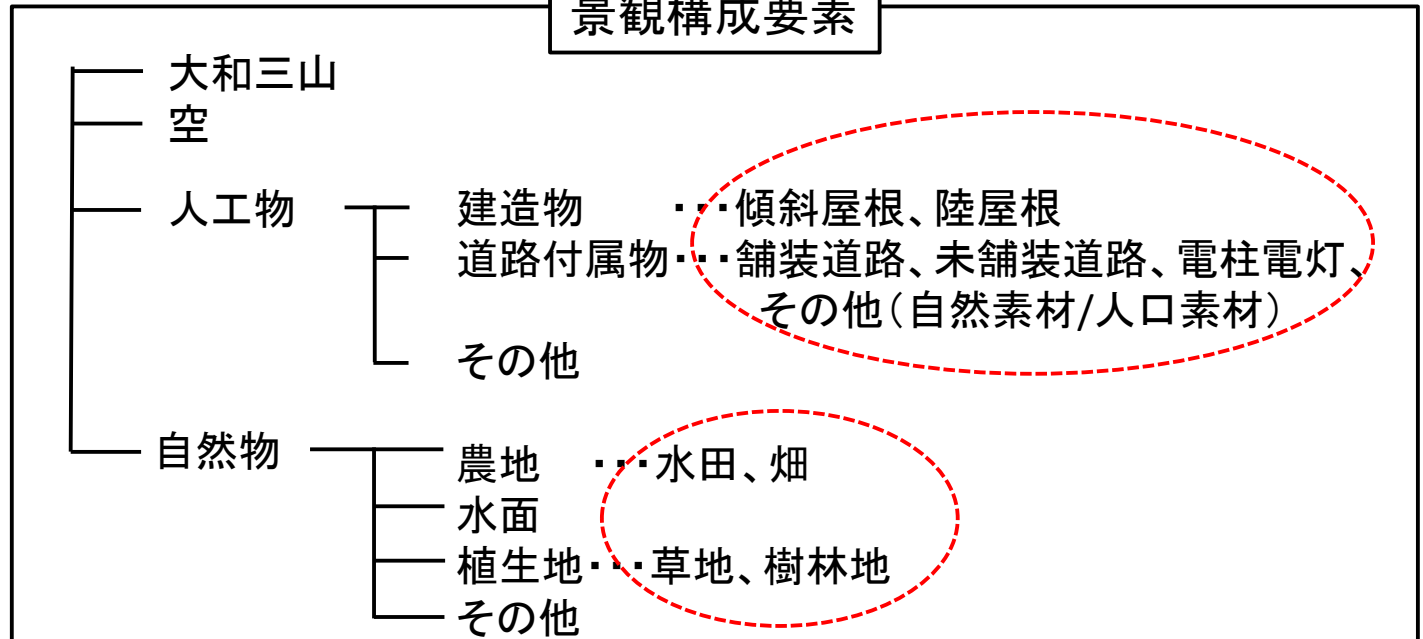
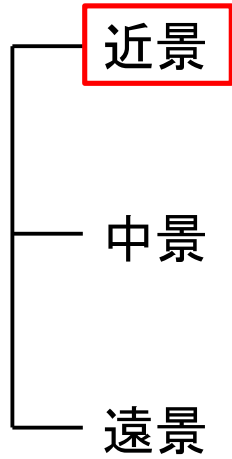
出典: 回想の大和路(入江泰吉)

トレース



- 大和三山
- 建造物
- 道路・付属物
- 農地
- 水面
- 樹林地
- 植生地
- 自然物
- 空

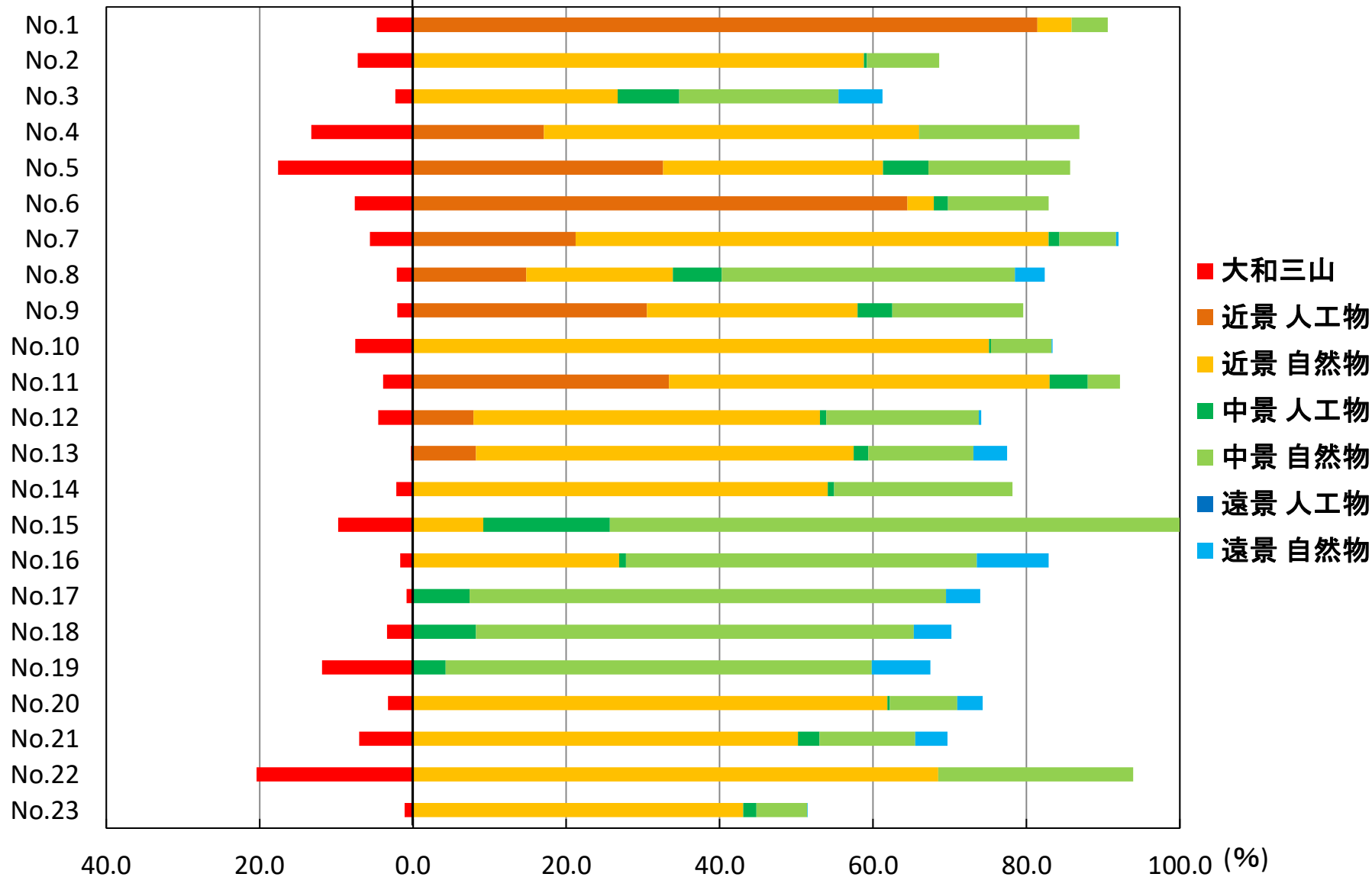
景観構成要素



第2章 昭和30～40年代の好まれる景観

大和三山

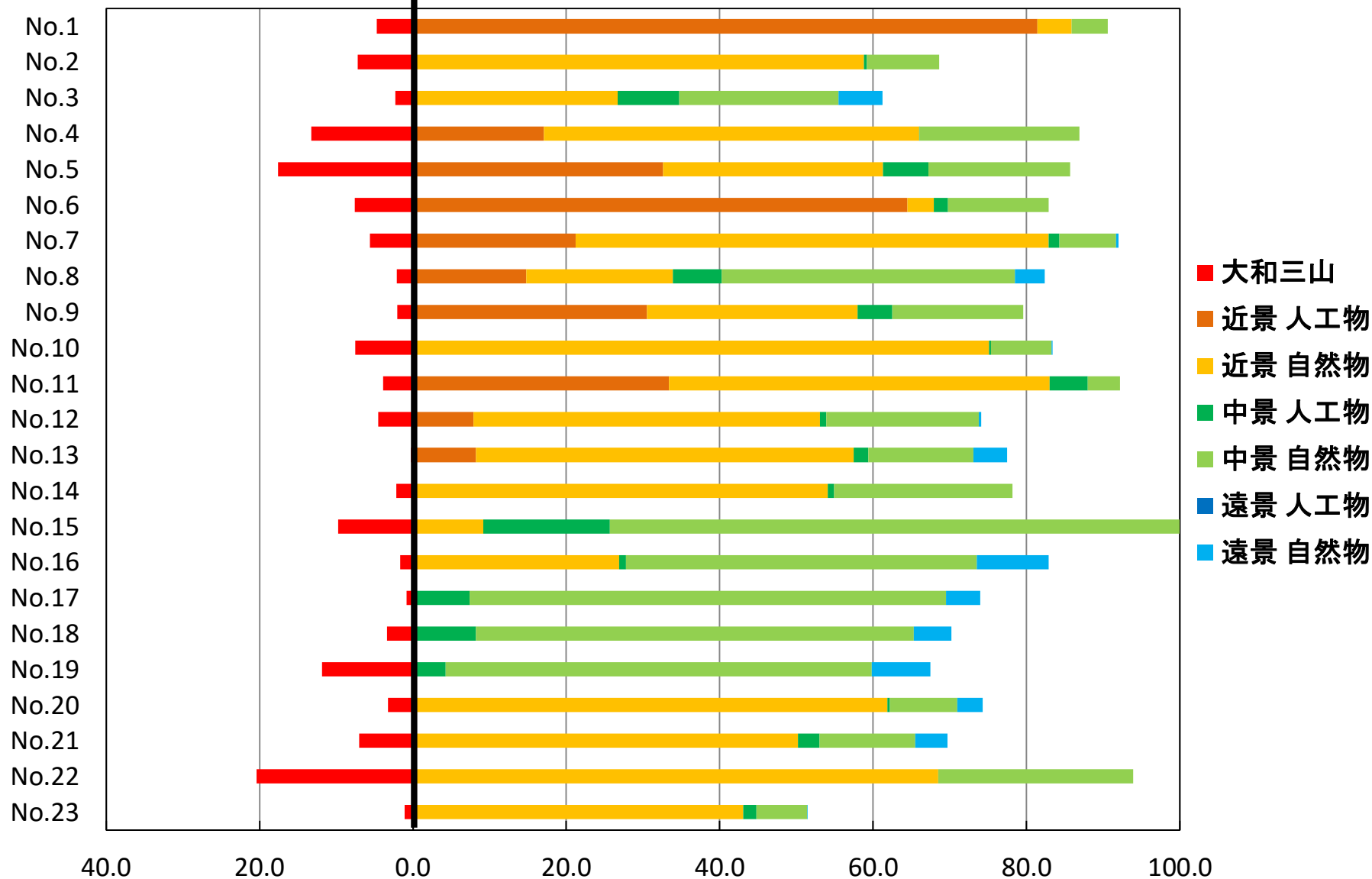
空を除く景観構成要素



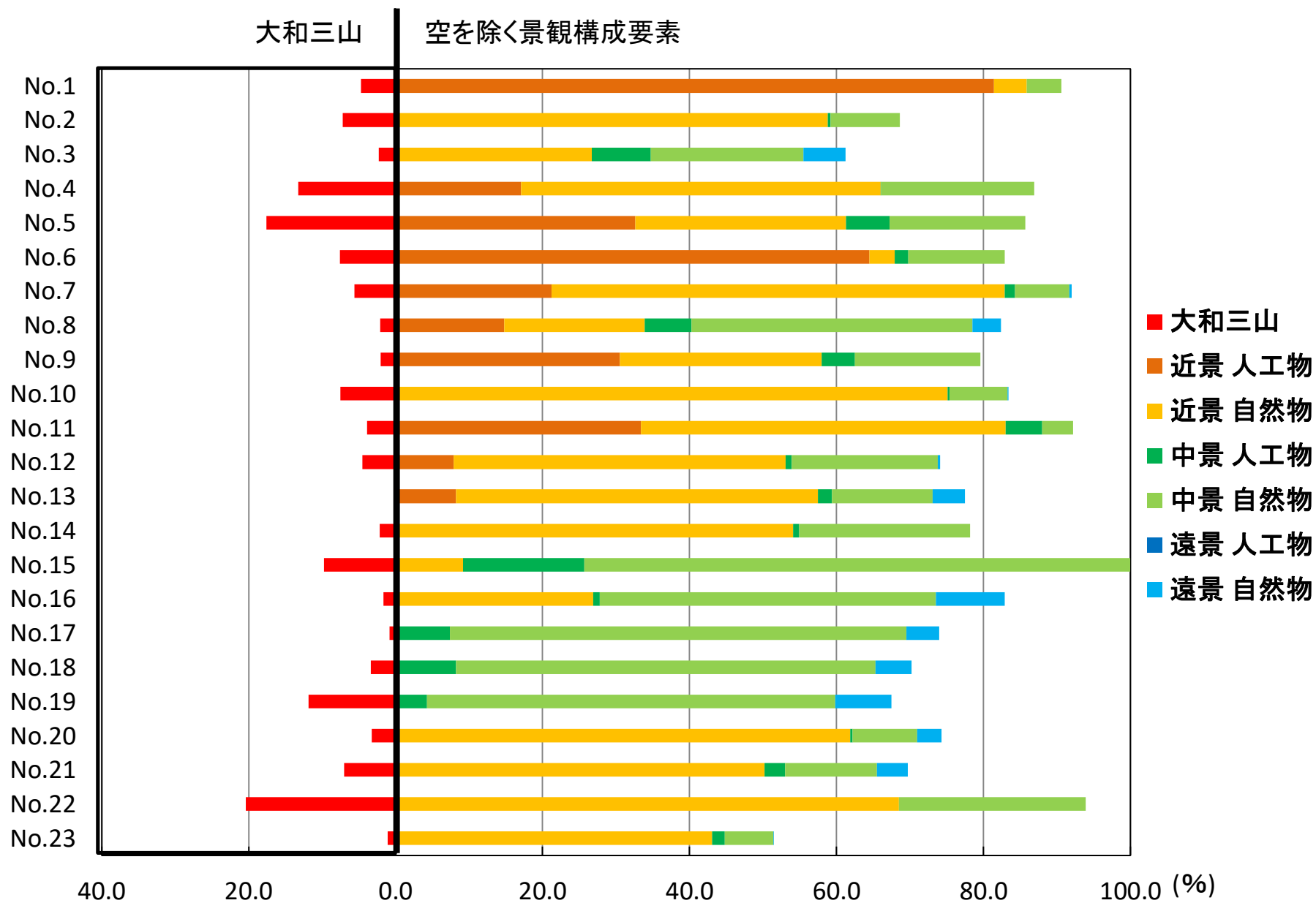
第2章 昭和30～40年代の好まれる景観

大和三山

空を除く景観構成要素



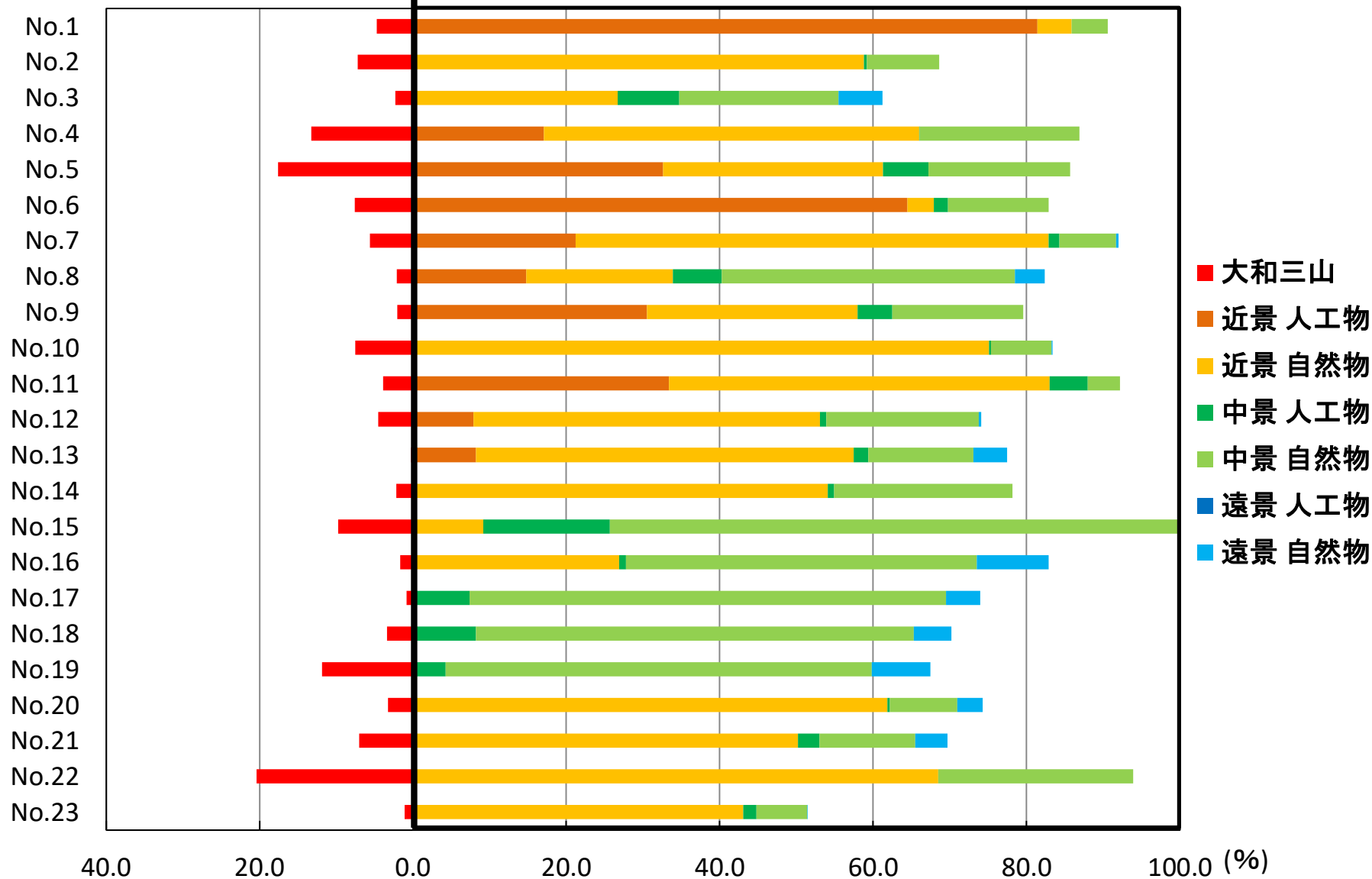
第2章 昭和30～40年代の好まれる景観



第2章 昭和30～40年代の好まれる景観

大和三山

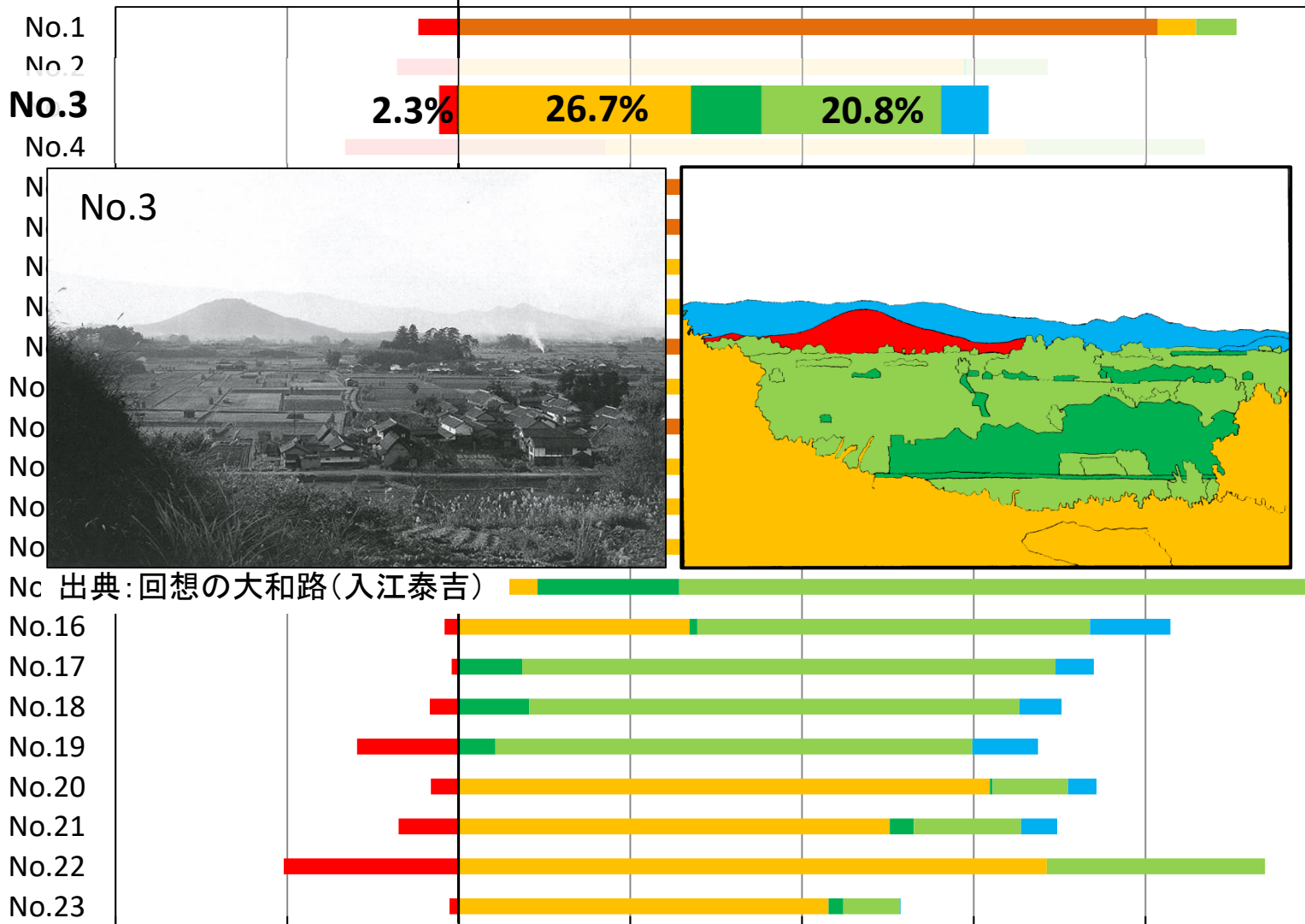
空を除く景観構成要素



第2章 昭和30～40年代の好まれる景観

大和三山

空を除く景観構成要素

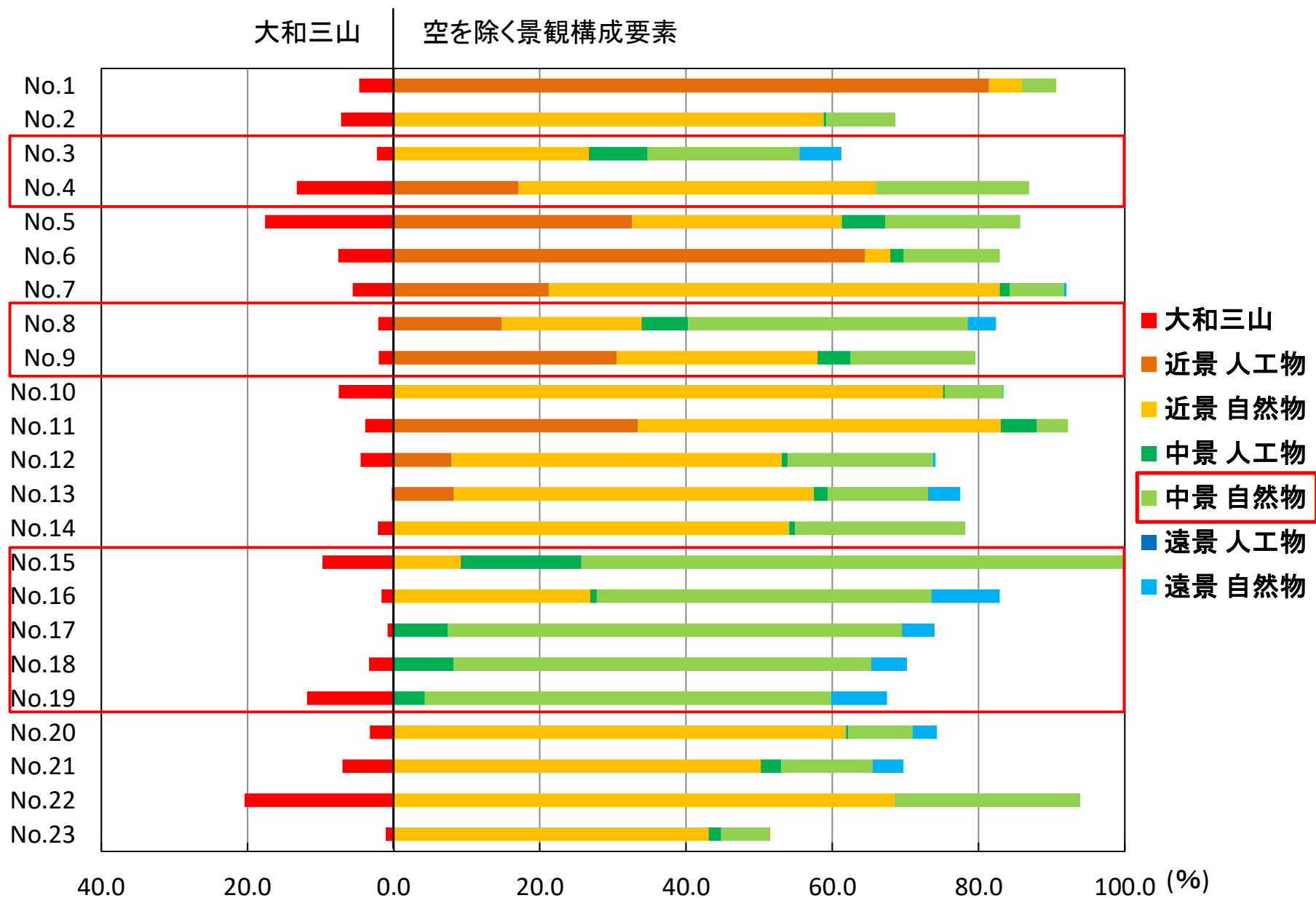


- 大和三山
- 近景 人工物
- 近景 自然物
- 中景 人工物
- 中景 自然物
- 遠景 人工物
- 遠景 自然物

出典：回想の大和路(入江泰吉)

40.0 20.0 0.0 20.0 40.0 60.0 80.0 100.0 (%)

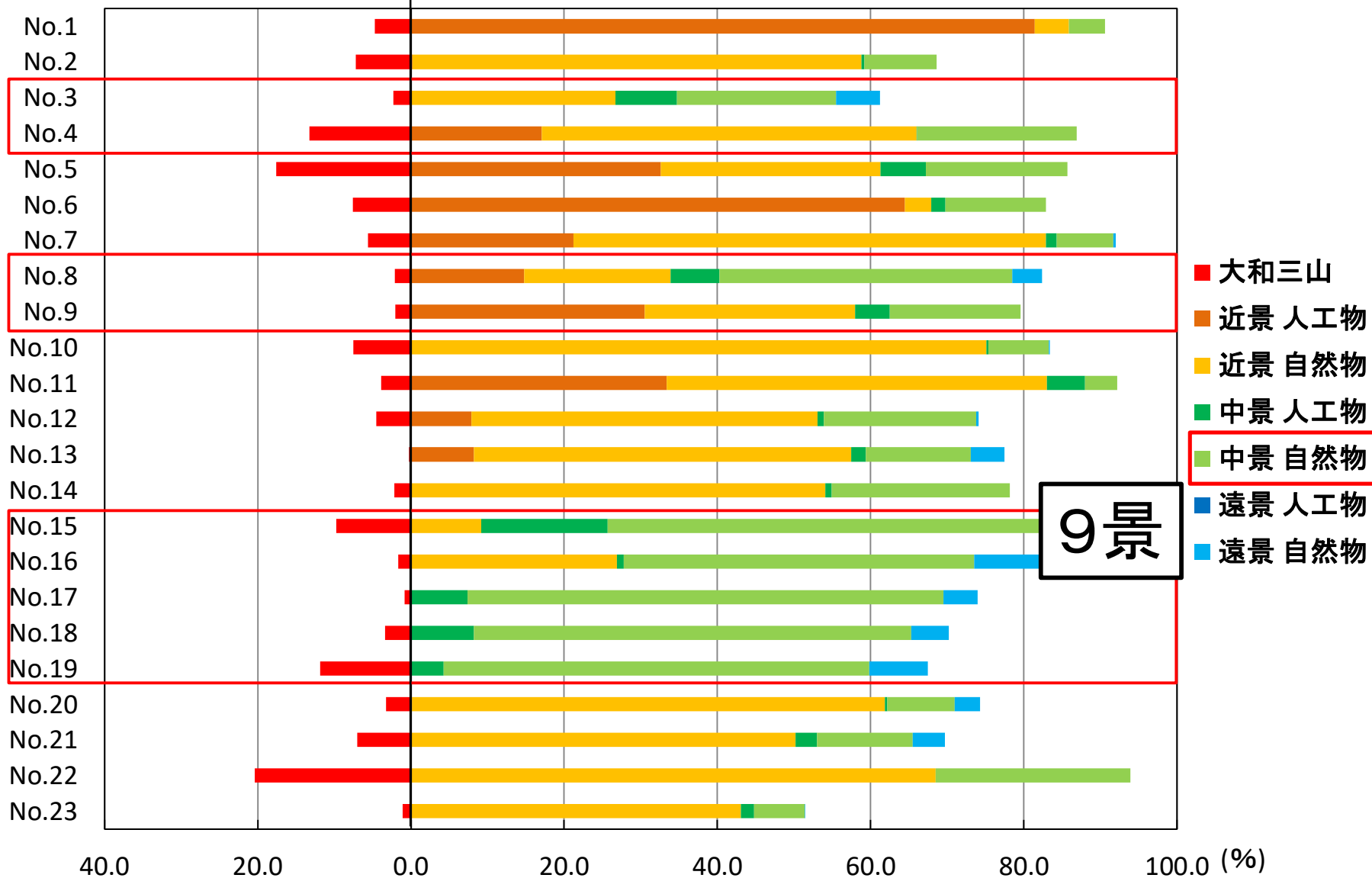
第2章 昭和30～40年代の好まれる景観



第2章 昭和30～40年代の好まれる景観

大和三山

空を除く景観構成要素

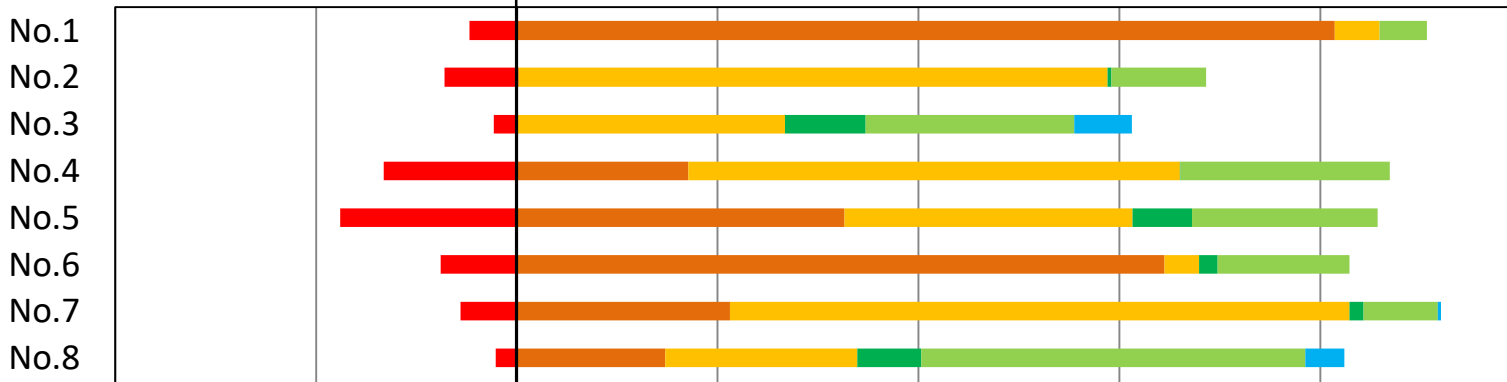


9景

第2章 昭和30～40年代の好まれる景観

大和三山

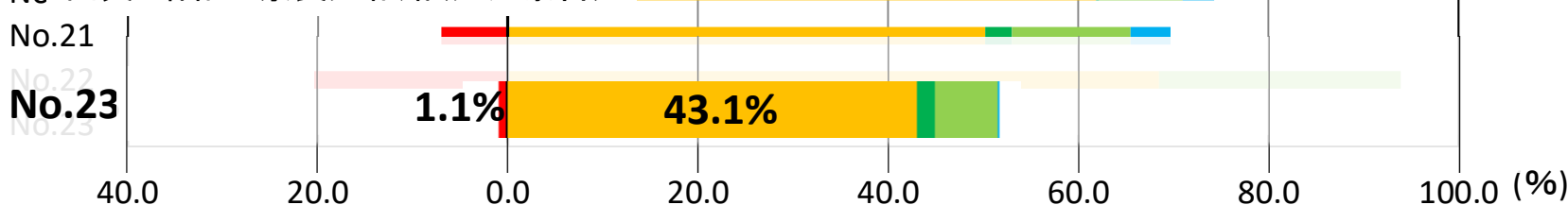
空を除く景観構成要素



- 大和三山
- 近景 人工物
- 近景 自然物
- 中景 人工物
- 中景 自然物
- 遠景 人工物
- 遠景 自然物



出典: 昭和の奈良大和路(入江泰吉)



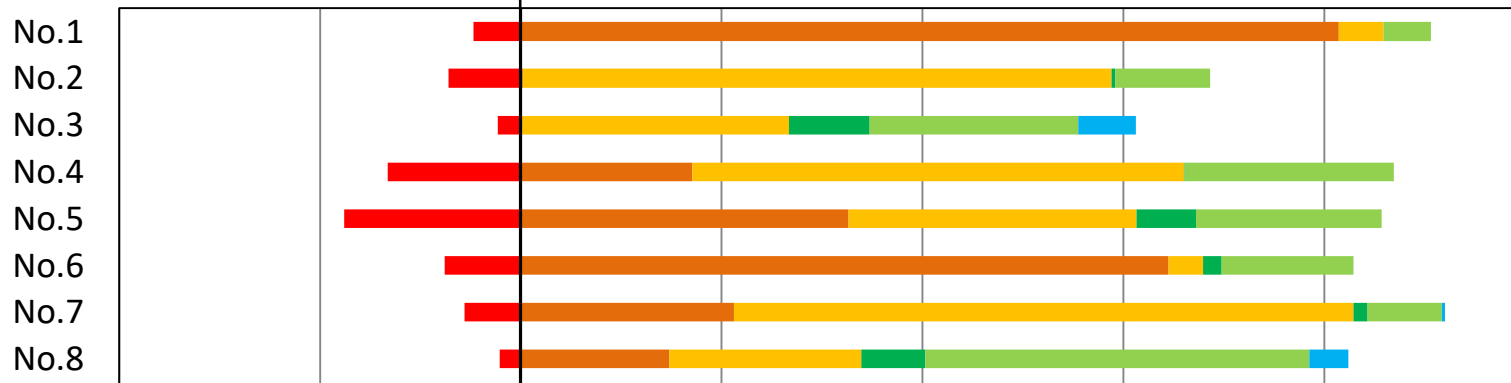
No.22
No.23

40.0 20.0 0.0 20.0 40.0 60.0 80.0 100.0 (%)

第2章 昭和30～40年代の好まれる景観

大和三山

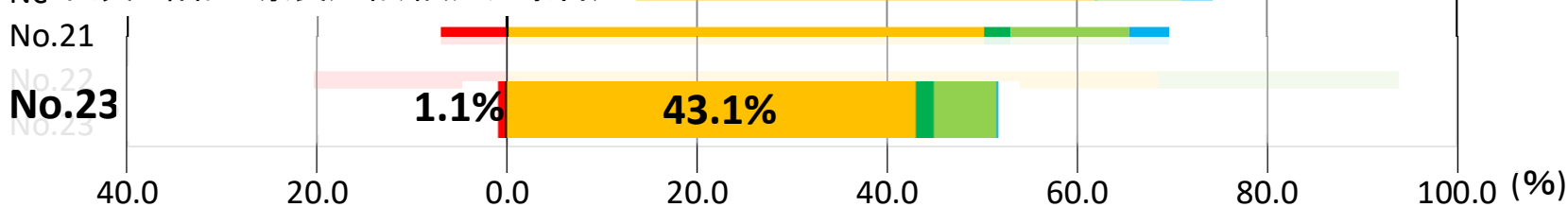
空を除く景観構成要素



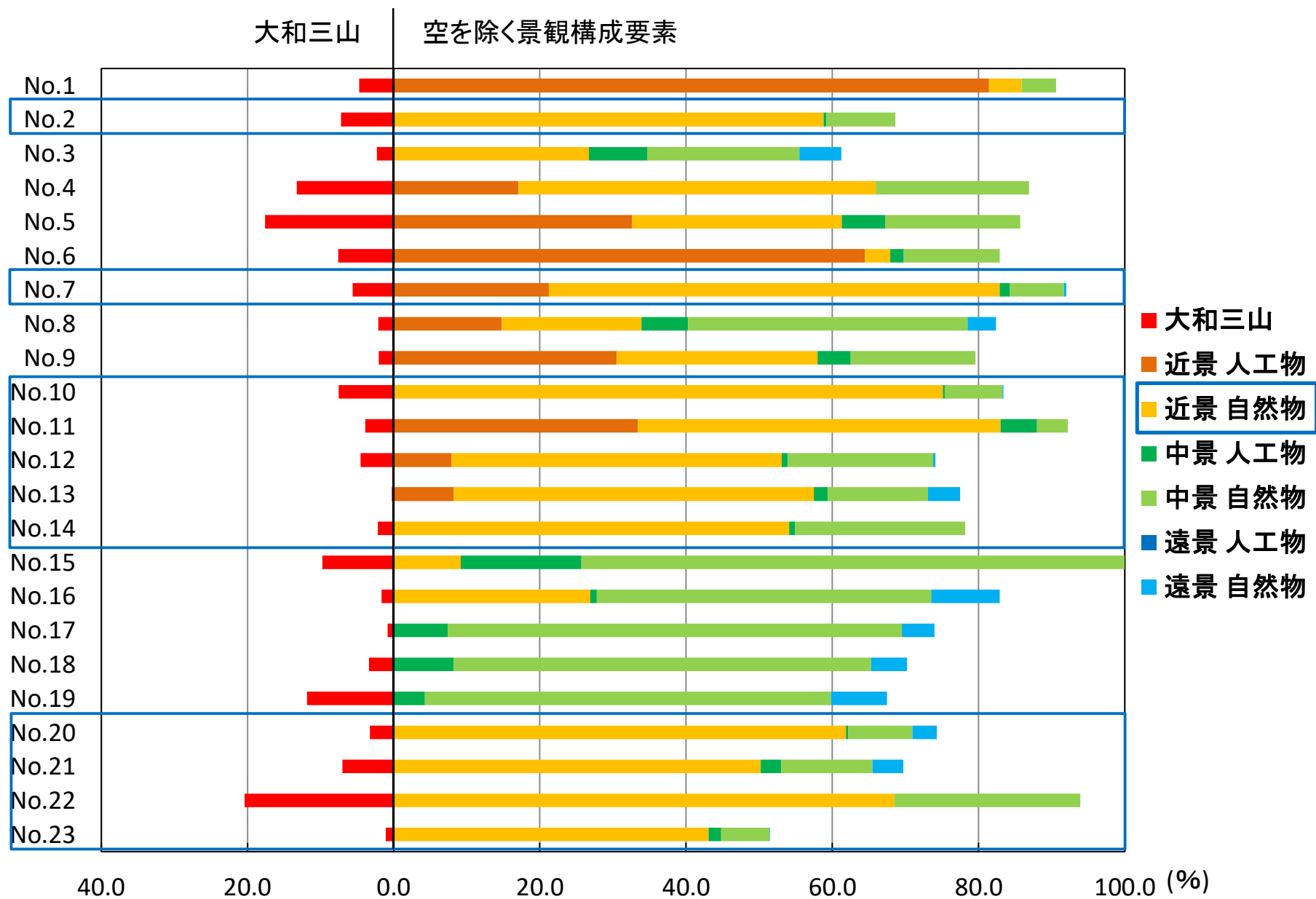
- 大和三山
- 近景 人工物
- 近景 自然物
- 中景 人工物
- 中景 自然物
- 遠景 人工物
- 遠景 自然物



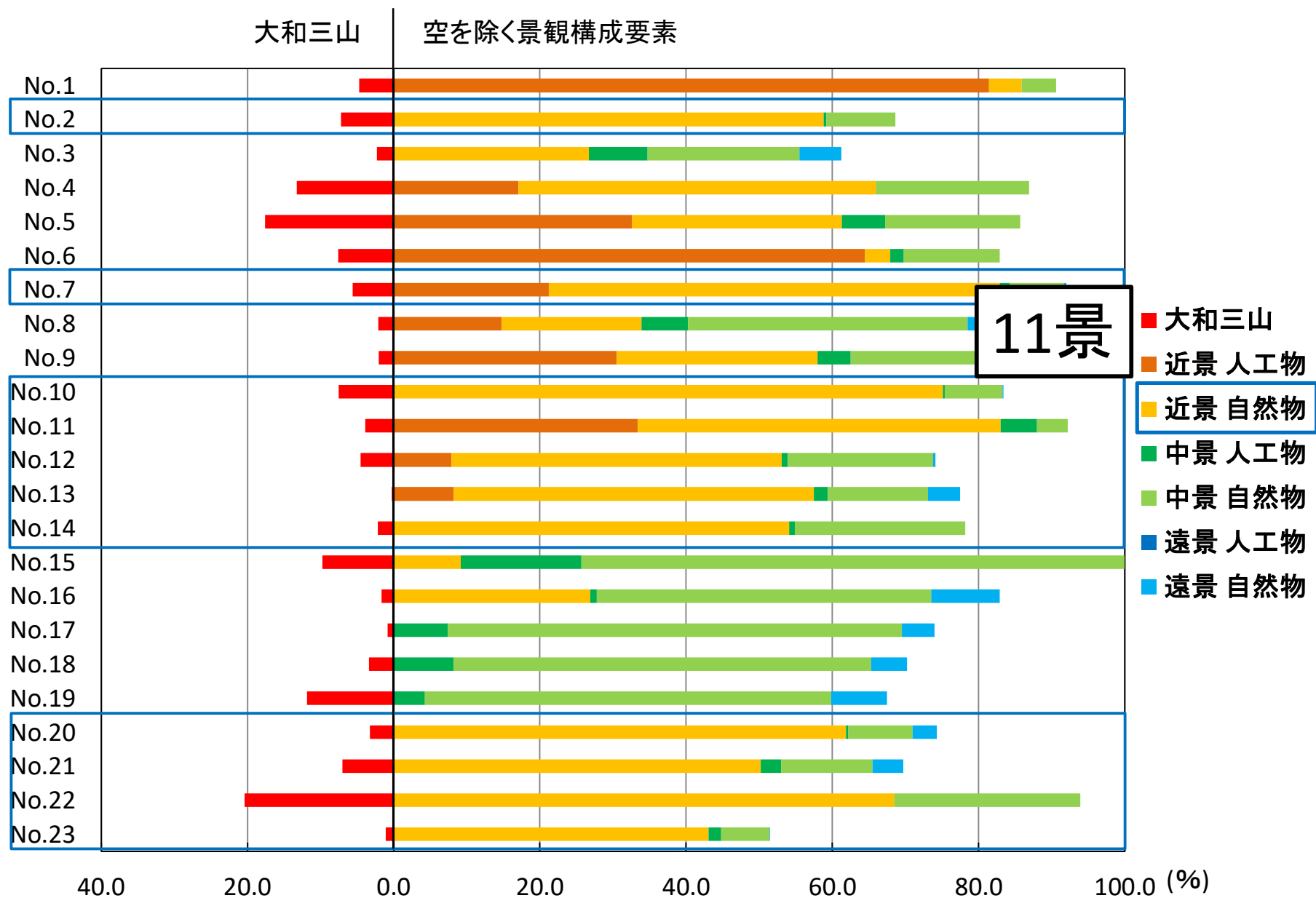
出典: 昭和の奈良大和路(入江泰吉)



第2章 昭和30～40年代の好まれる景観



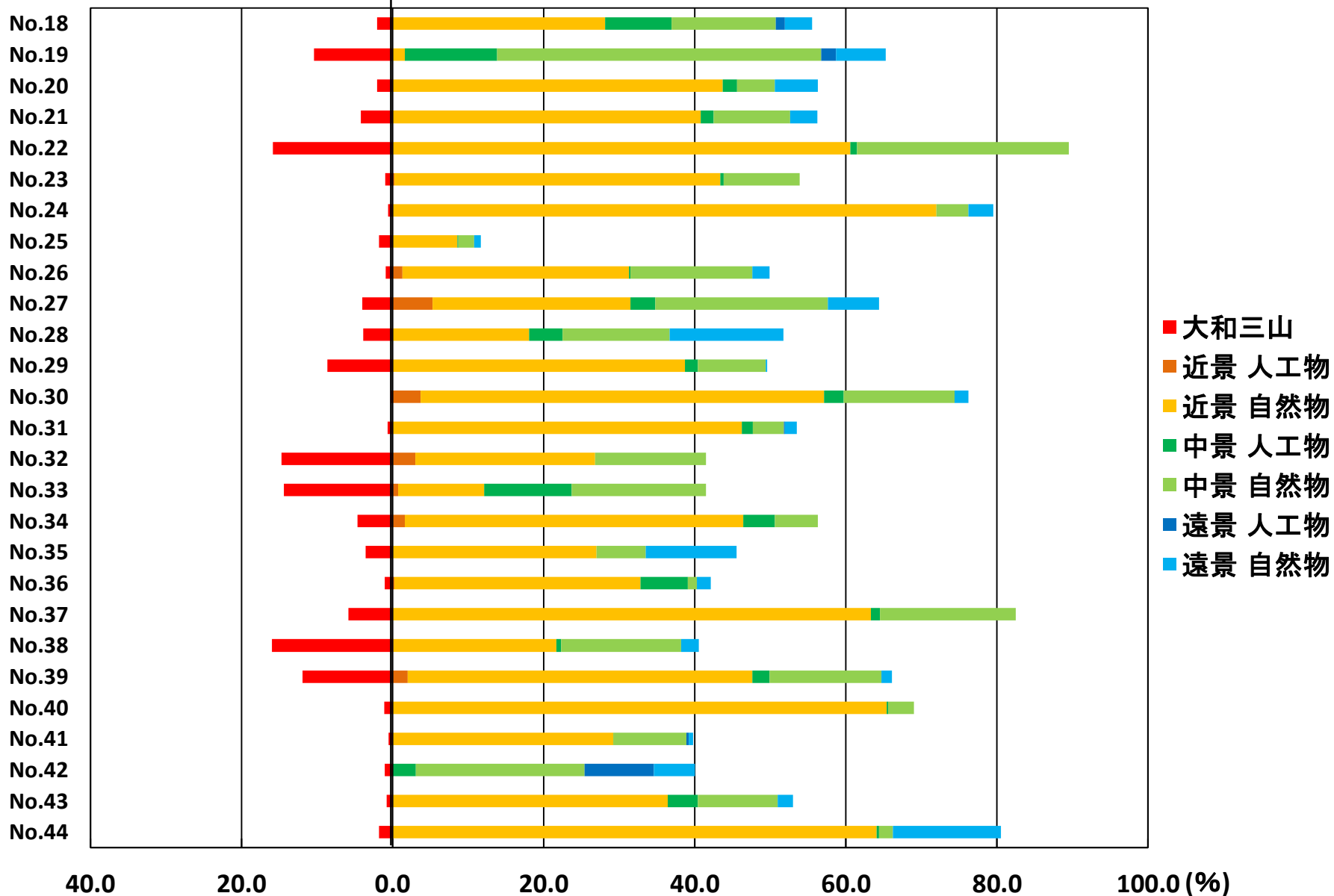
第2章 昭和30～40年代の好まれる景観



第2章 現在の好まれる景観

大和三山

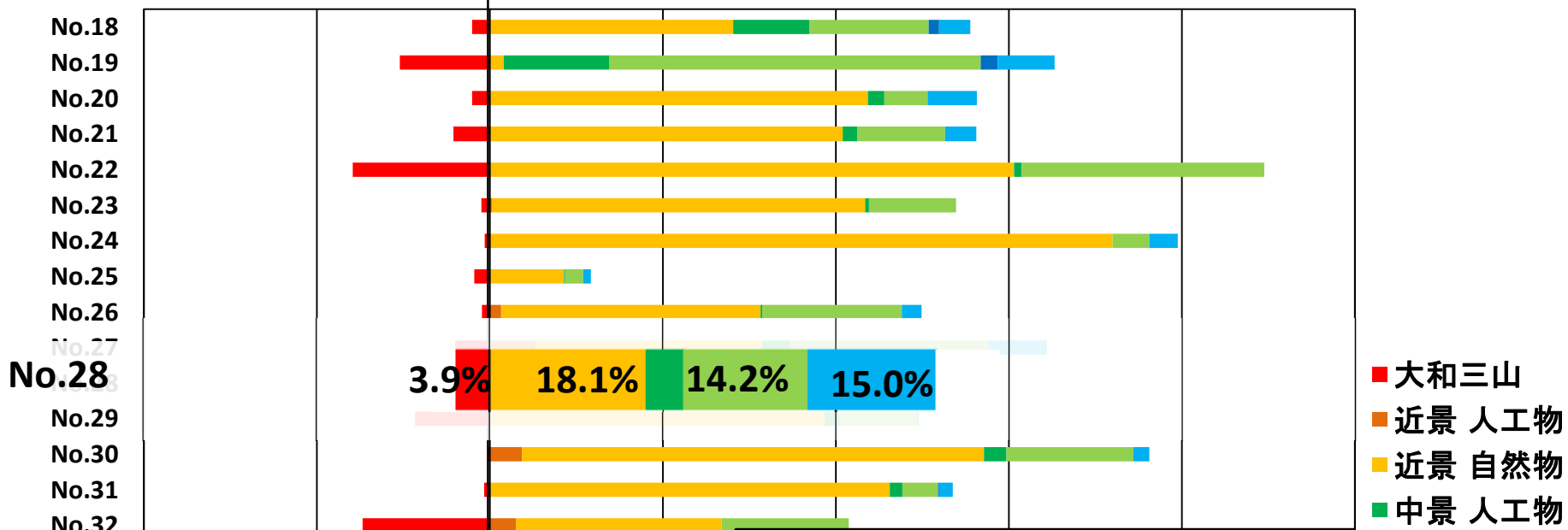
空を除く景観構成要素



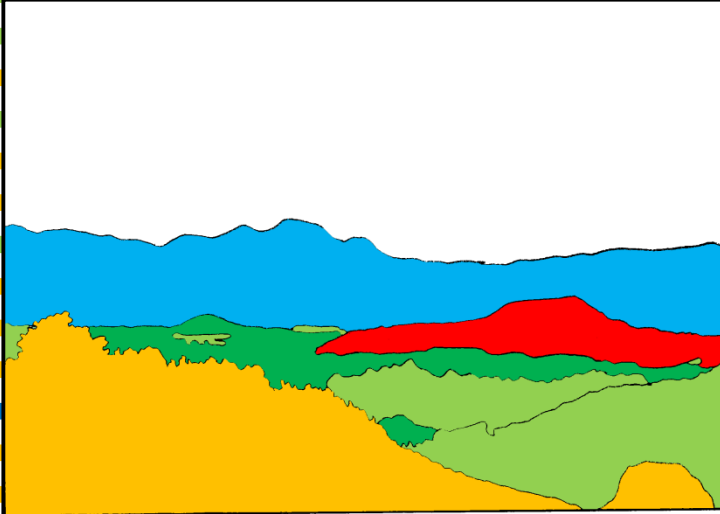
第2章 現在の好まれる景観

大和三山

空を除く景観構成要素



- 大和三山
- 近景 人工物
- 近景 自然物
- 中景 人工物
- 中景 自然物
- 遠景 人工物
- 遠景 自然物

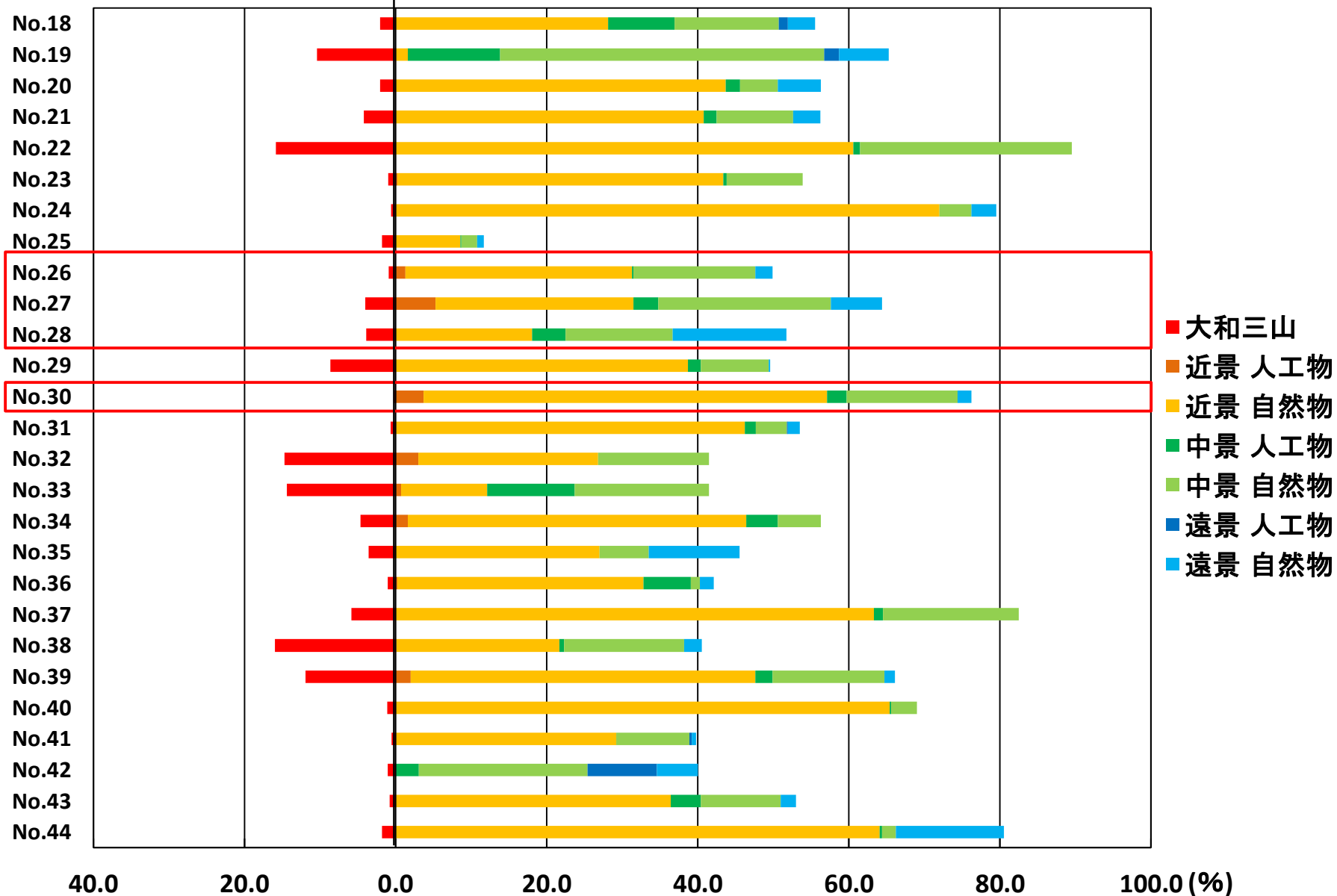


40.0 20.0 0.0 20.0 40.0 60.0 80.0 100.0 (%)

第2章 現在の好まれる景観

大和三山

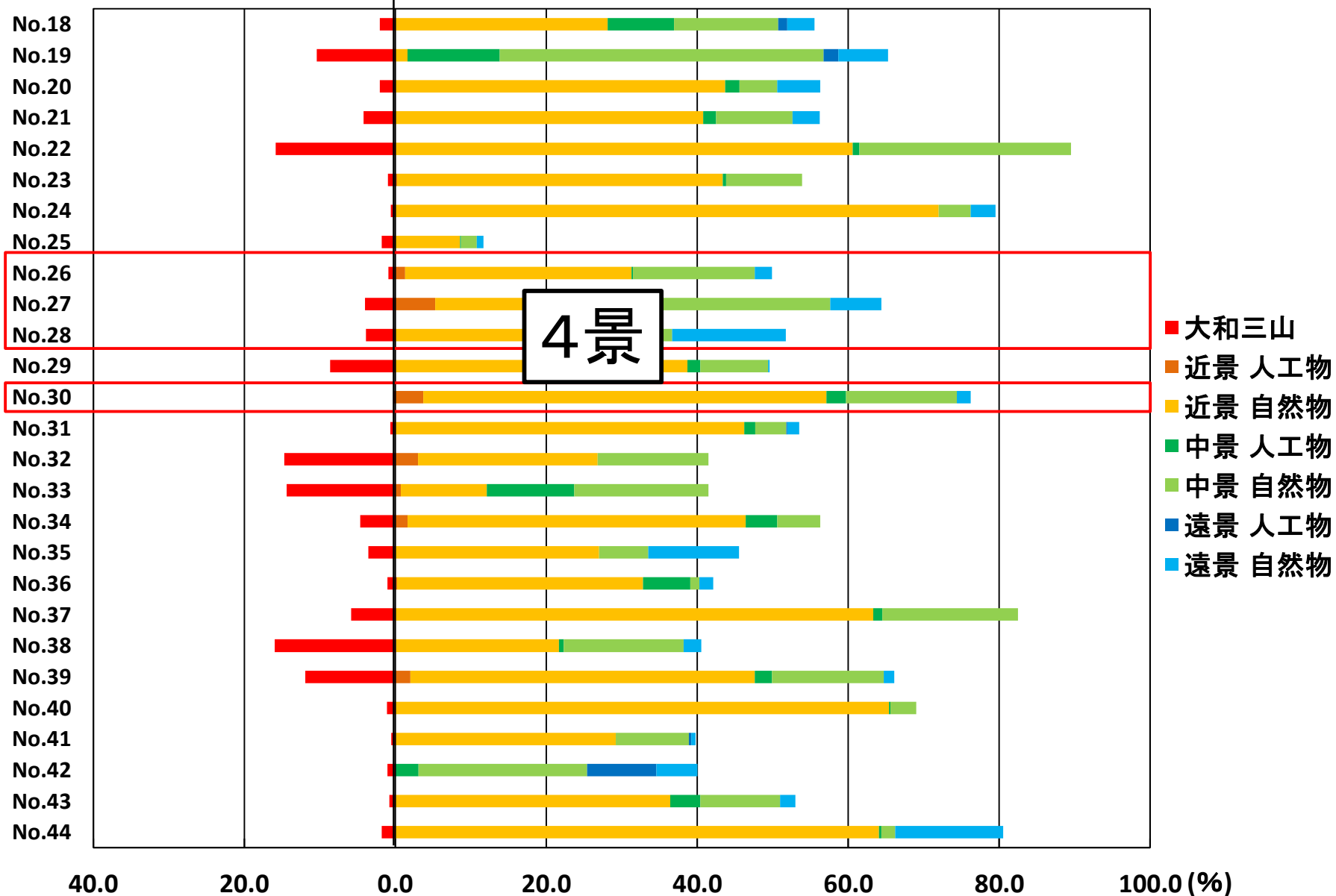
空を除く景観構成要素



第2章 現在の好まれる景観

大和三山

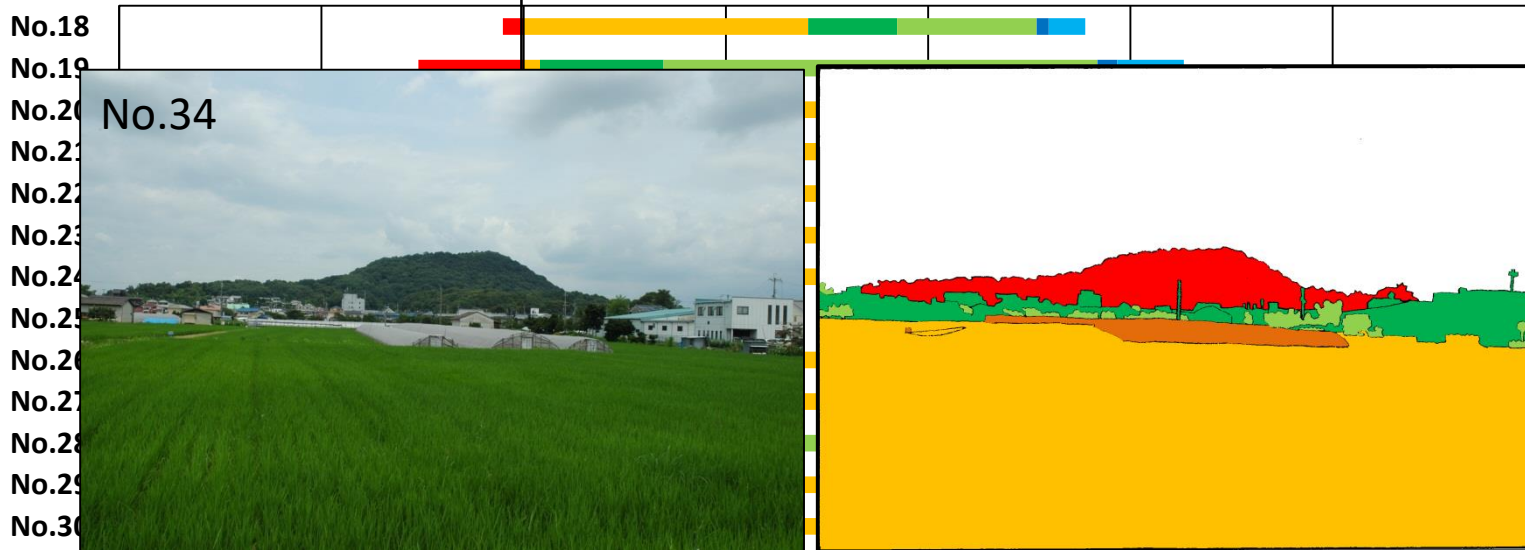
空を除く景観構成要素



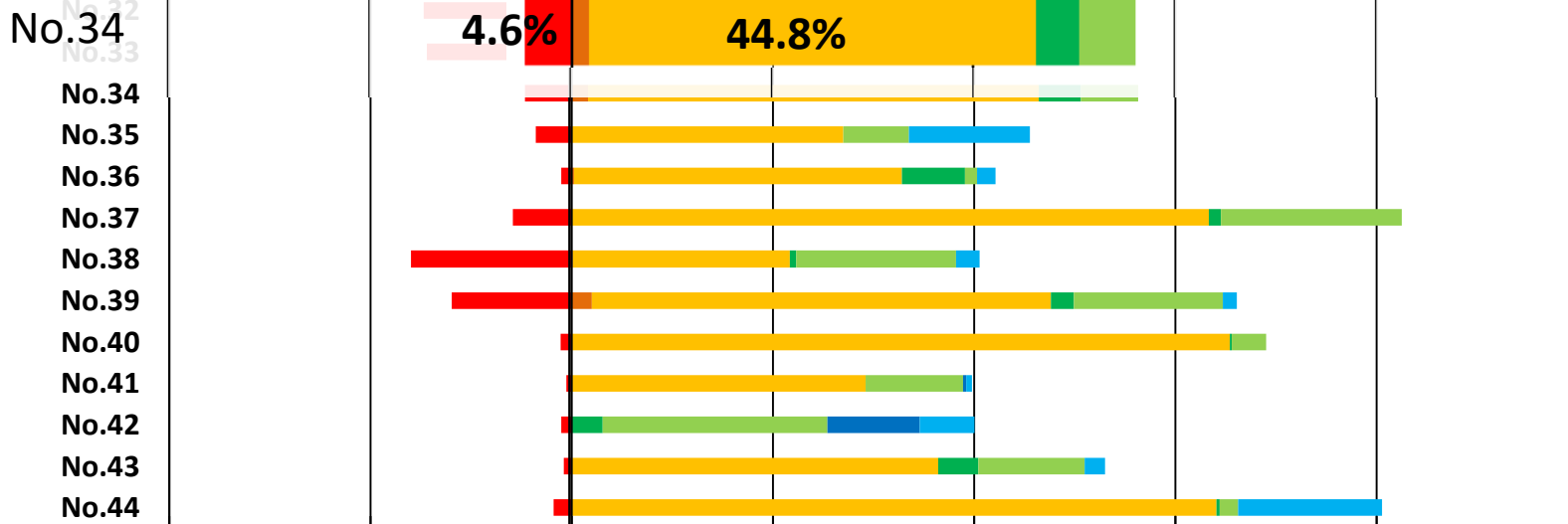
第2章 現在の好まれる景観

大和三山

空を除く景観構成要素



- 大和三山
- 近景 人工物
- 近景 自然物
- 中景 人工物
- 中景 自然物
- 遠景 人工物
- 遠景 自然物

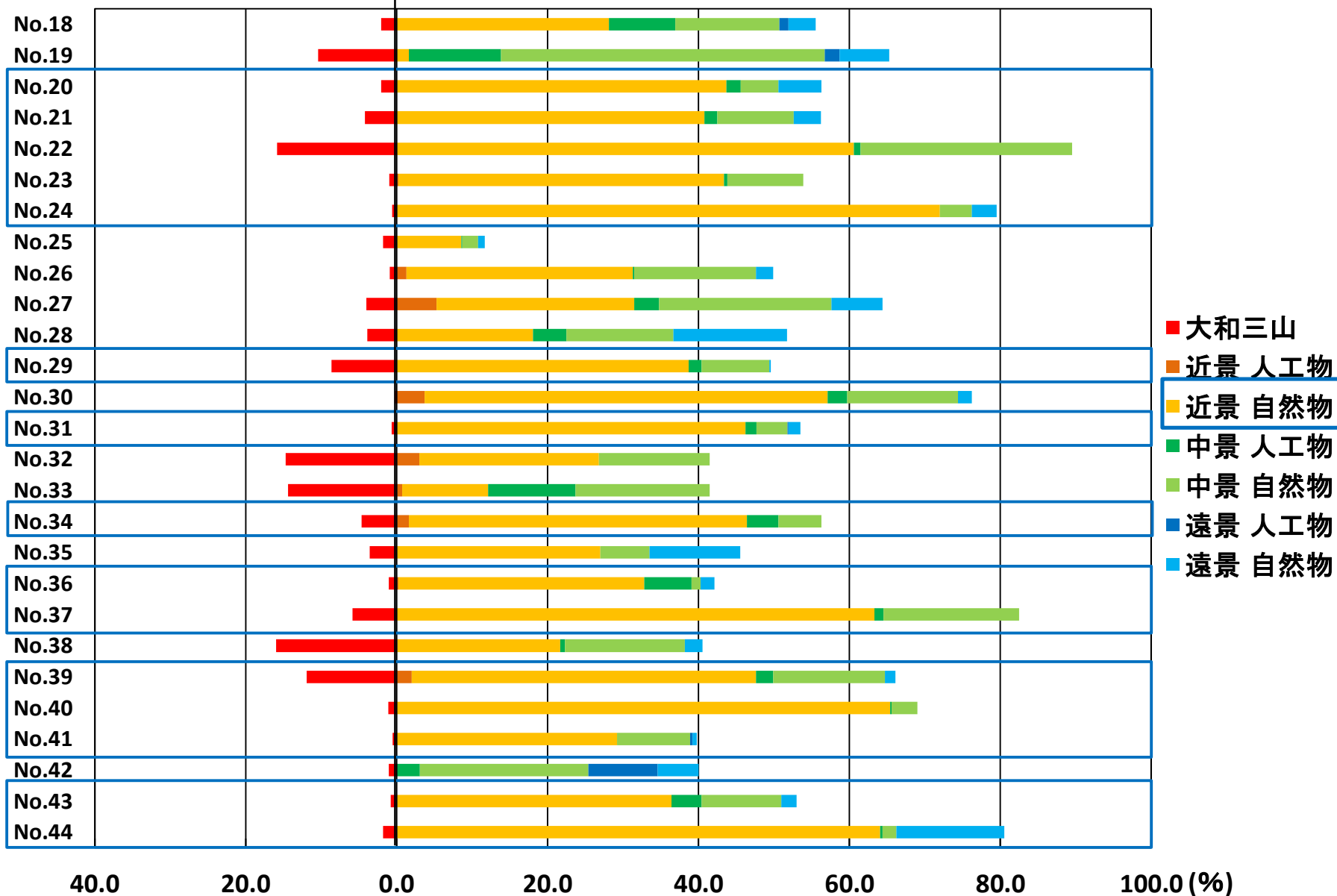


40.0 20.0 0.0 20.0 40.0 60.0 80.0 100.0 (%)

第2章 現在の好まれる景観

大和三山

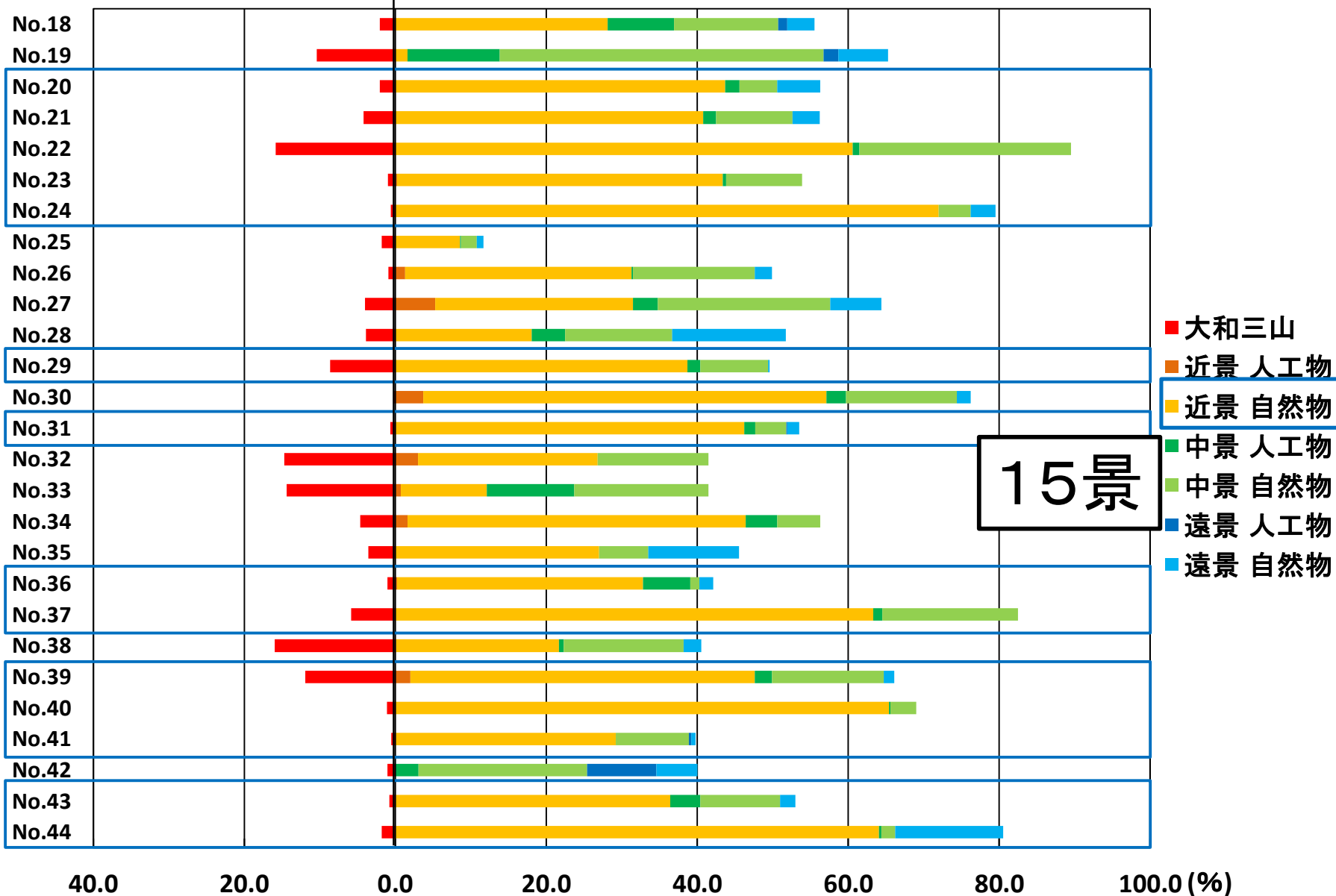
空を除く景観構成要素



第2章 現在の好まれる景観

大和三山

空を除く景観構成要素



第3章 景観構成要素の変化;調査方法

・壊された景観

昭和30～40年代(収集)



出典:うつろいの大和(入江泰吉)

現在(同一視点から新たに撮影)



第3章 景観構成要素の変化;調査方法

・壊された景観

昭和30～40年代(収集)



出典:うつろいの大和(入江泰吉)

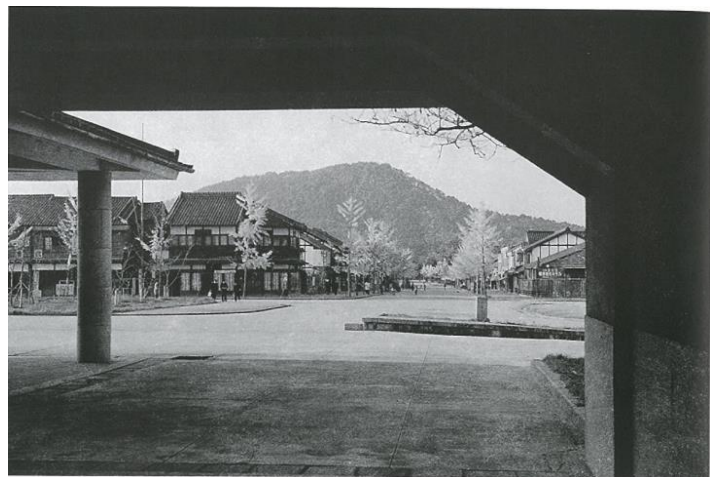
現在(同一視点から新たに撮影)



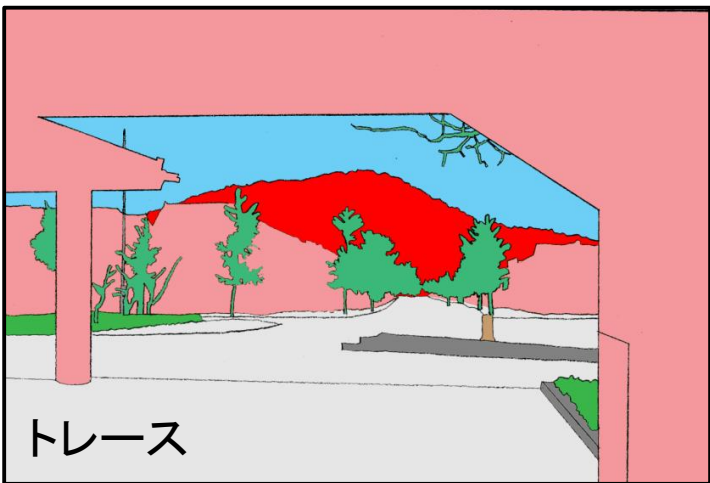
第3章 景観構成要素の変化;調査方法

・壊された景観

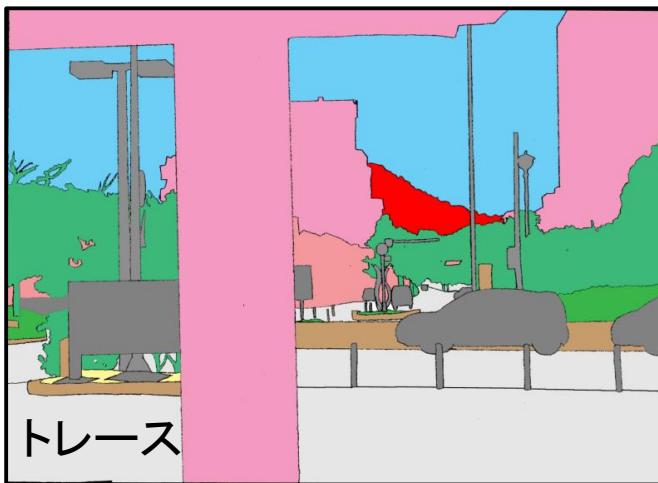
昭和30~40年代(収集)



出典:うつろいの大和(入江泰吉)



現在(同一視点から新たに撮影)



- 大和三山
- 傾斜屋根
- 陸屋根
- 舗装道路
- 電柱・電灯
- 道路・付属物(自然素材)
- 道路・付属物(人工素材)
- 草地
- 樹林地
- 自然物
- 空

第3章 景観構成要素の変化;調査方法

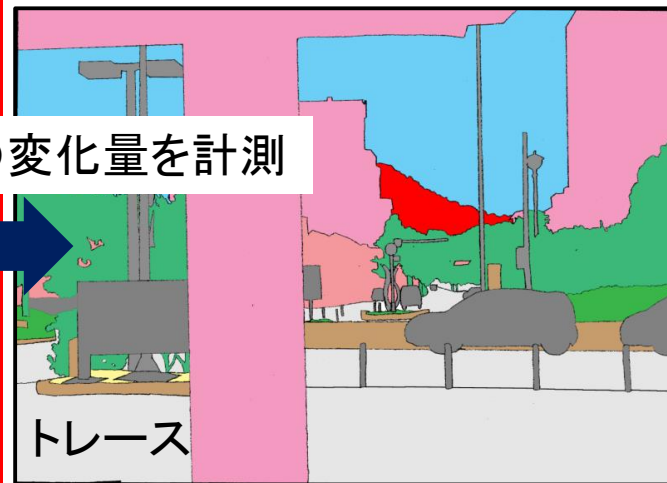
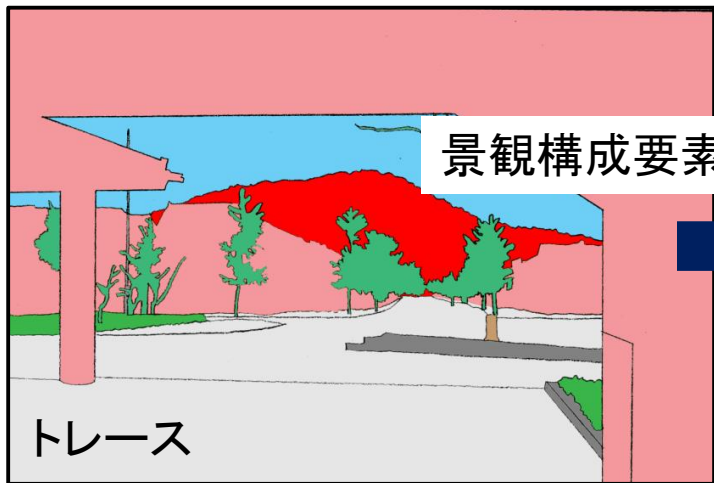
・壊された景観

昭和30~40年代(収集)



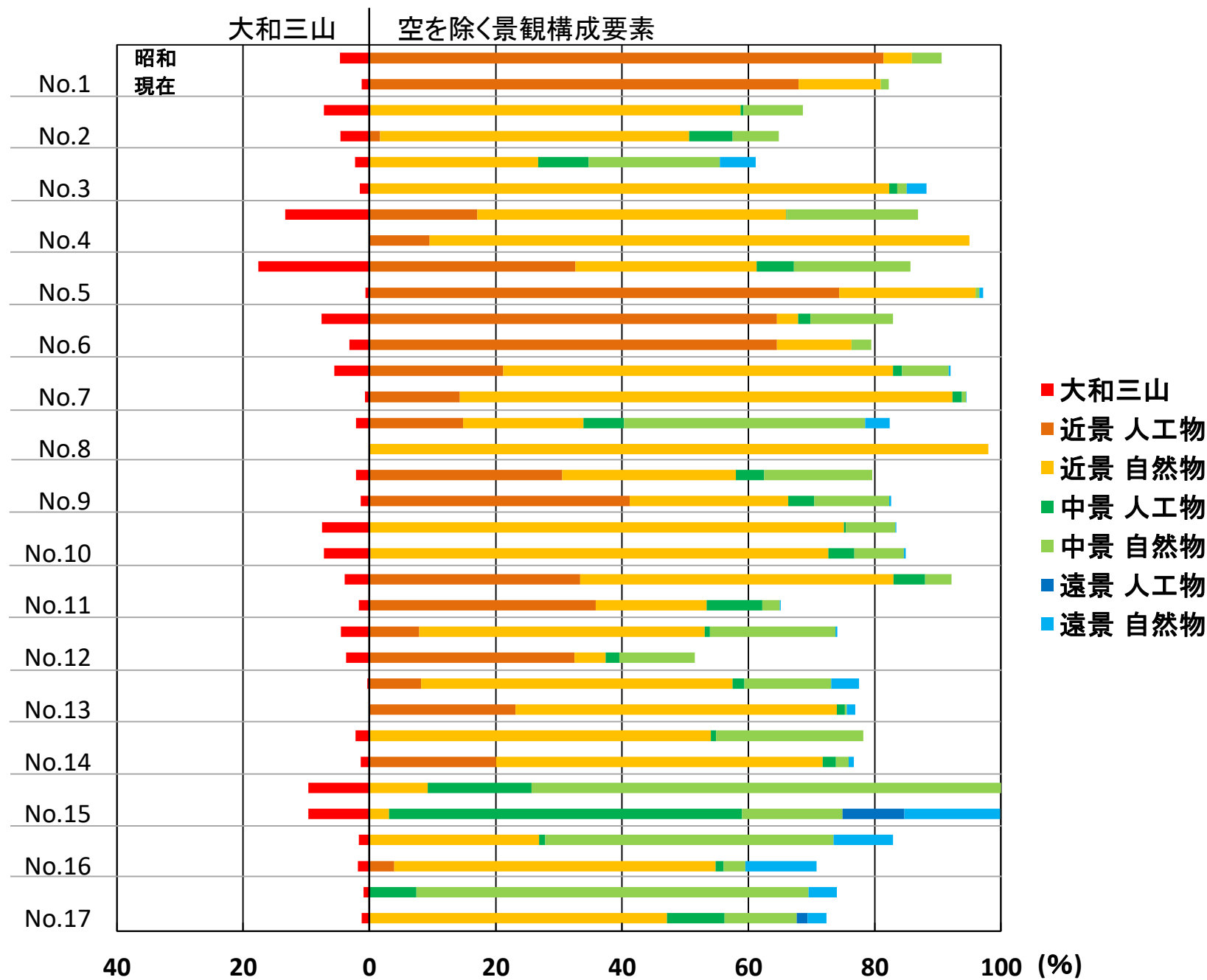
出典:うつろいの大和(入江泰吉)

現在(同一視点から新たに撮影)

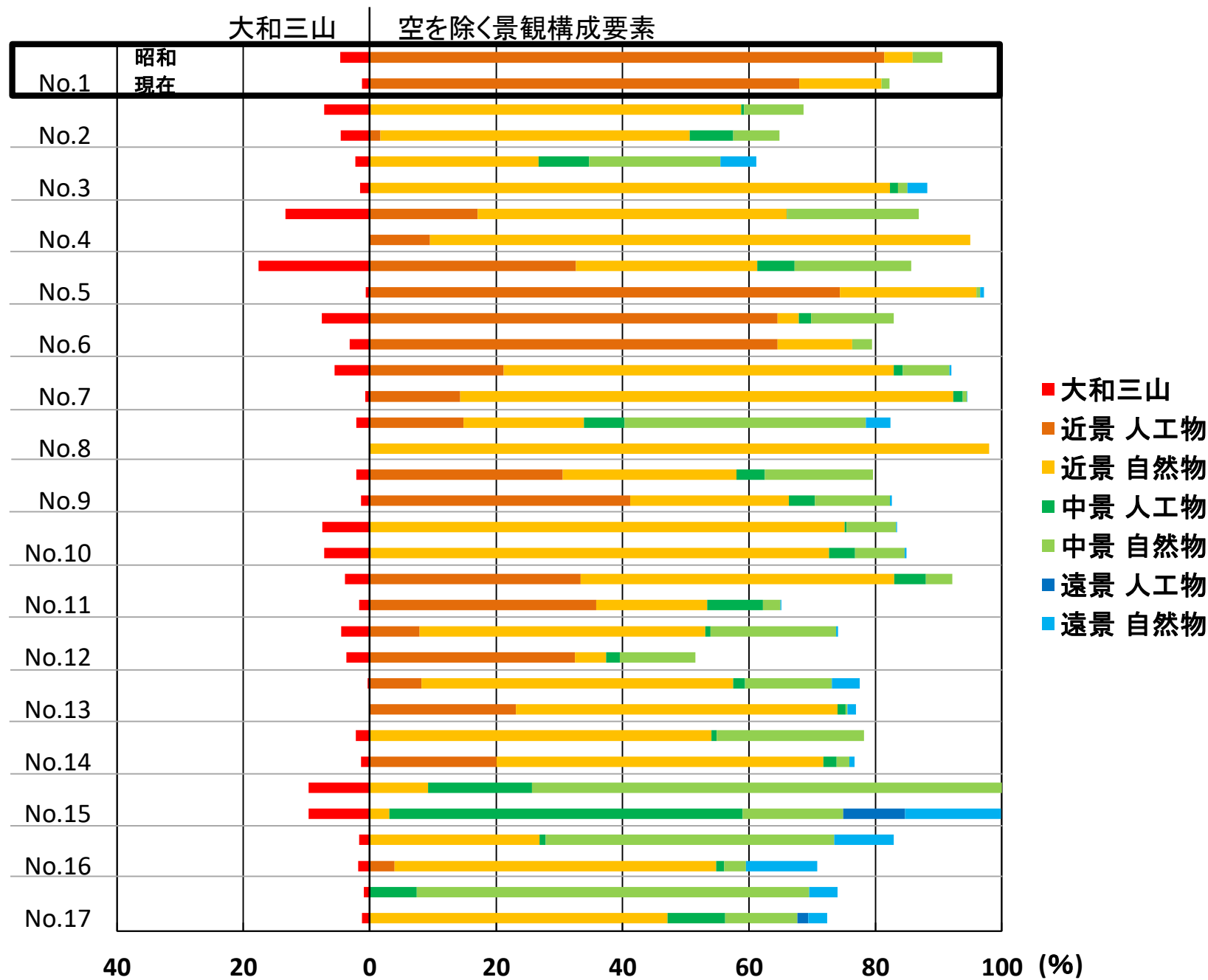


- 大和三山
- 傾斜屋根
- 陸屋根
- 舗装道路
- 電柱・電灯
- 道路・付属物(自然素材)
- 道路・付属物(人工素材)
- 草地
- 樹林地
- 自然物
- 空

第3章 壊された景観

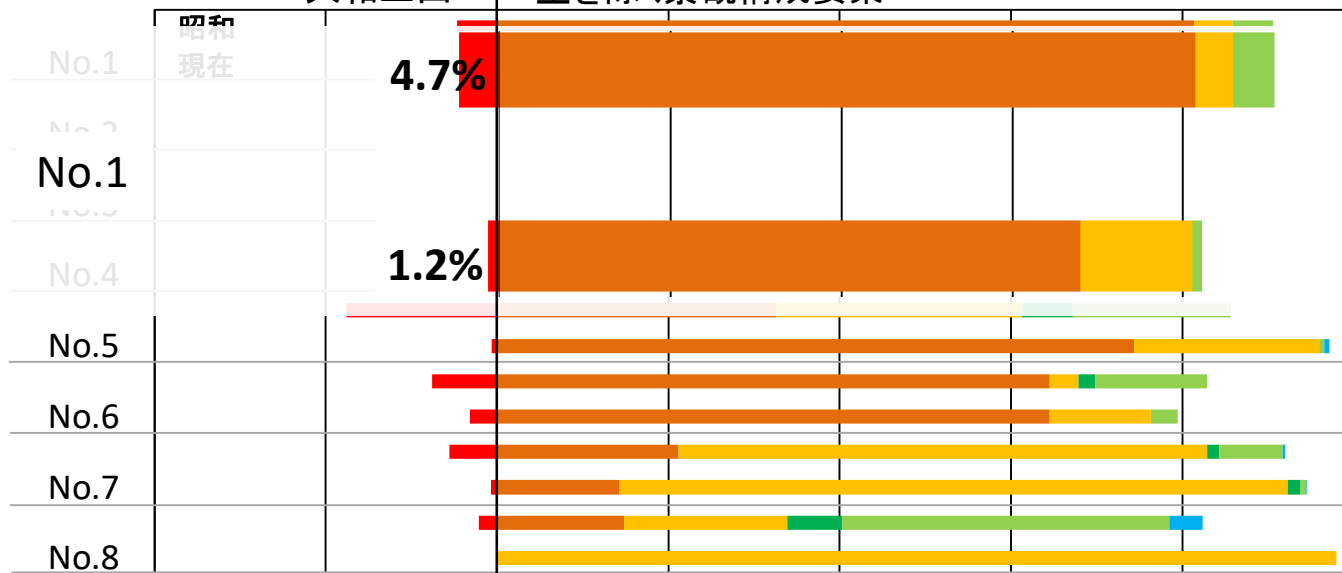


第3章 壊された景観



第3章 壊された景観

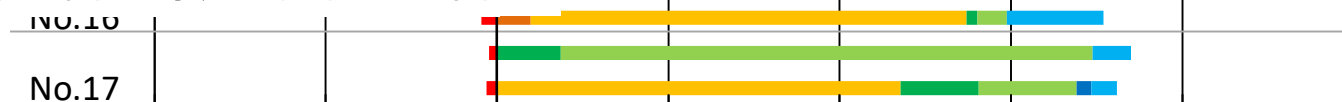
大和三山 空を除く景観構成要素



- 大和三山
- 近景 人工物
- 近景 自然物
- 中景 人工物
- 中景 自然物
- 遠景 人工物
- 遠景 自然物



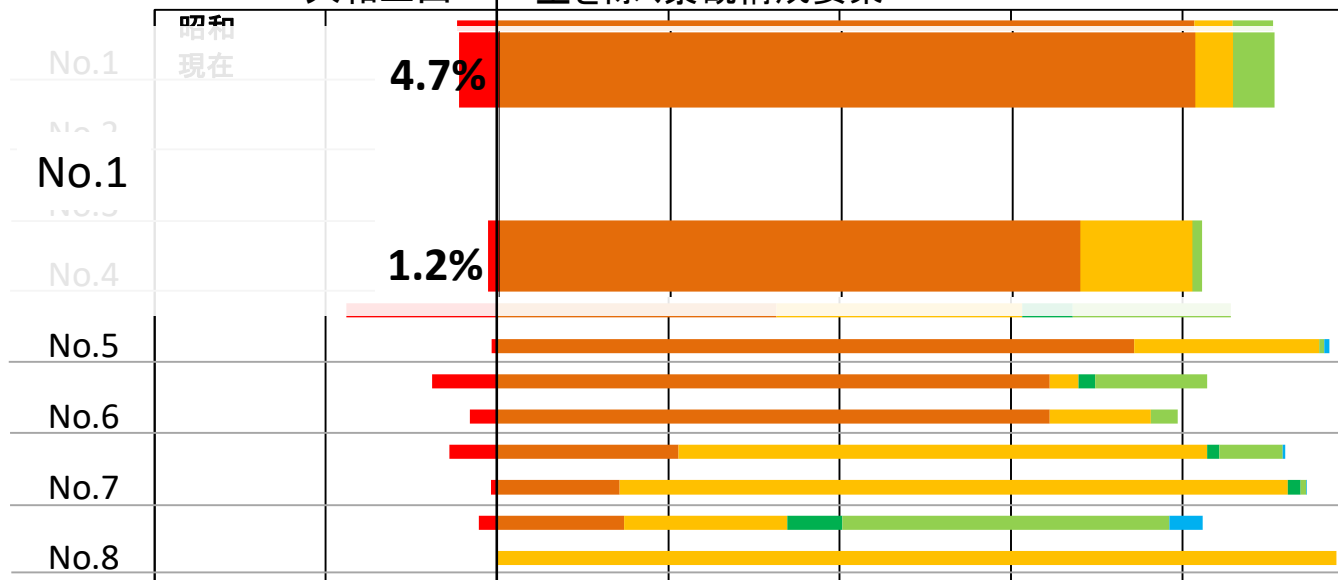
出典: 昭和の奈良大和路 (入江泰吉)



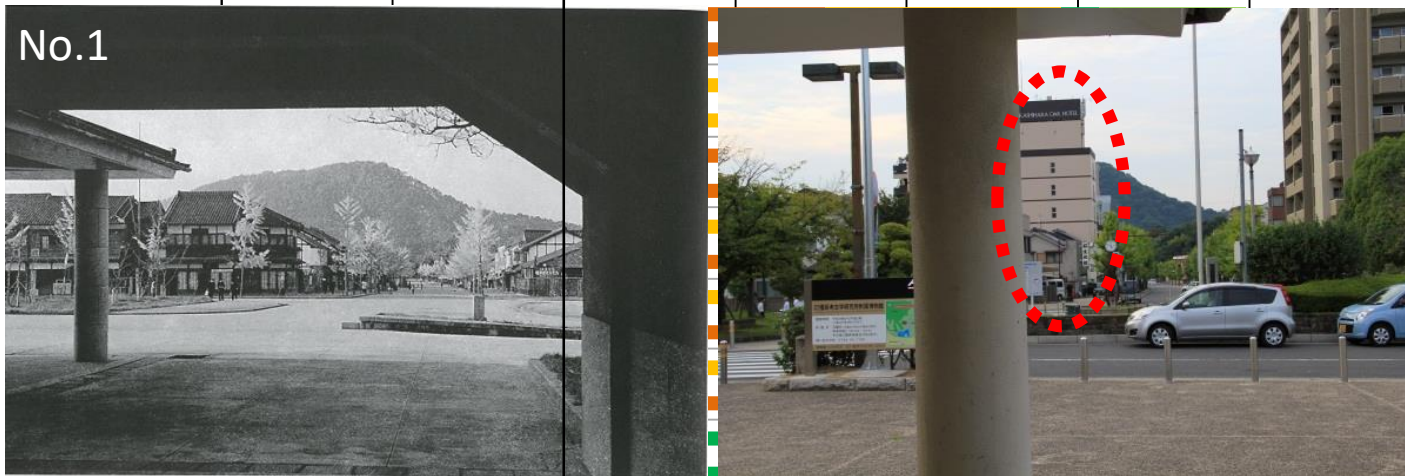
40 20 0 20 40 60 80 100 (%)

第3章 壊された景観

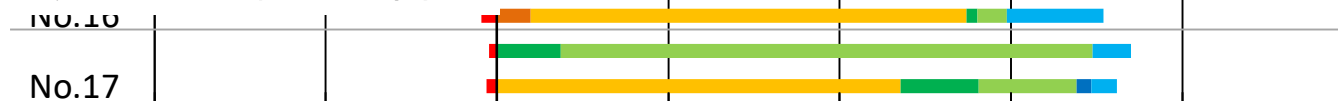
大和三山 空を除く景観構成要素



- 大和三山
- 近景 人工物
- 近景 自然物
- 中景 人工物
- 中景 自然物
- 遠景 人工物
- 遠景 自然物

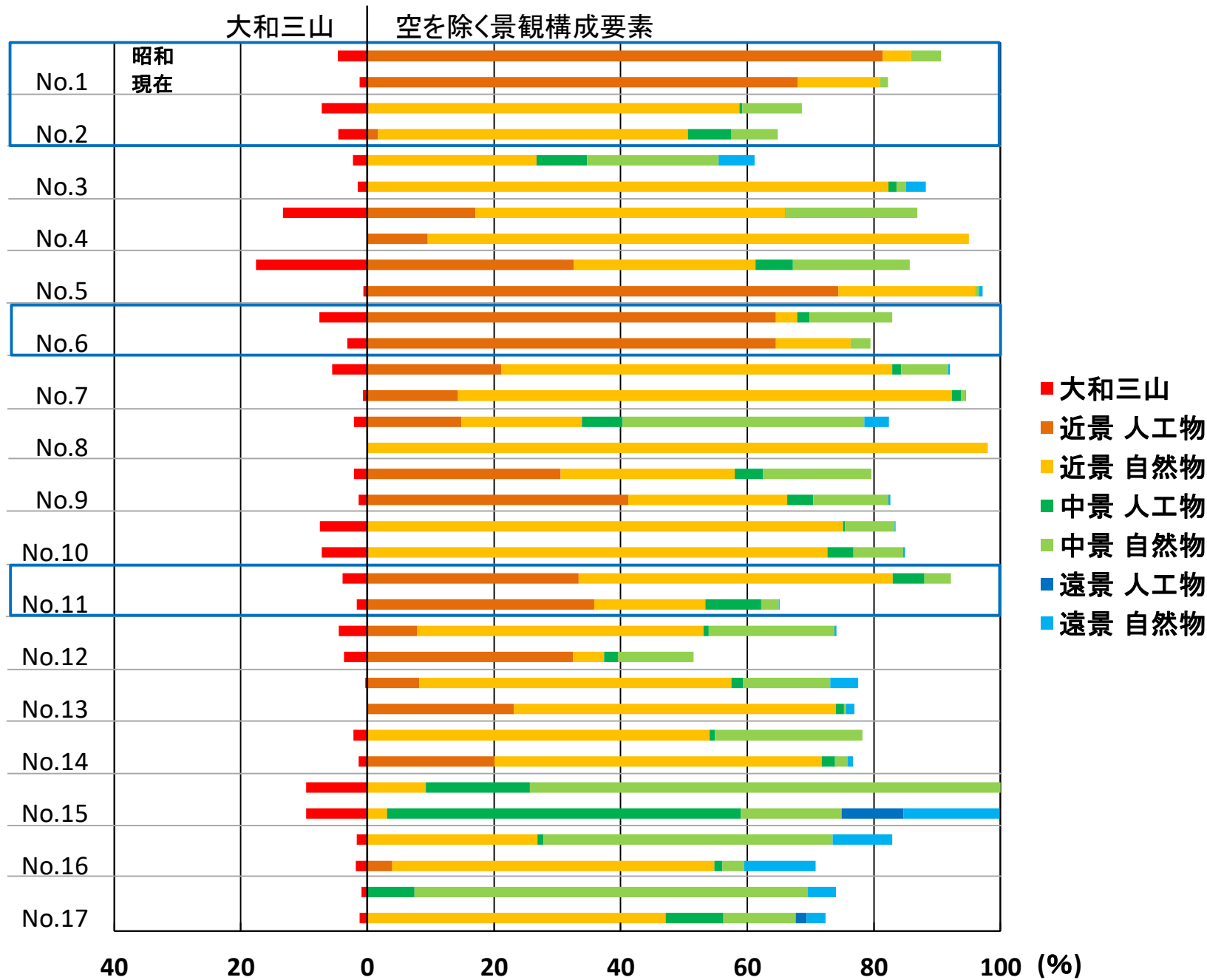


出典:うつろいの大和(入江泰吉)

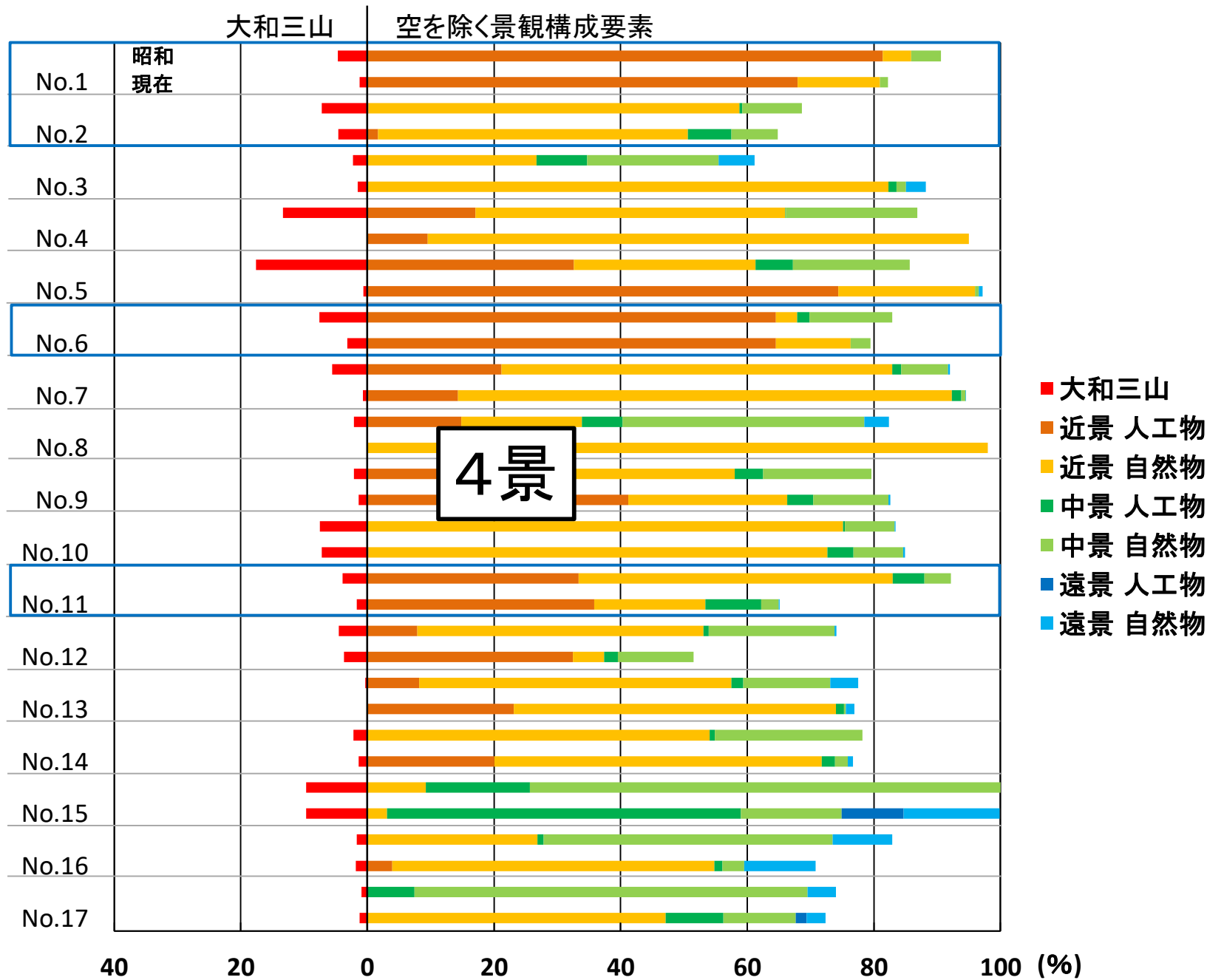


40 20 0 20 40 60 80 100 (%)

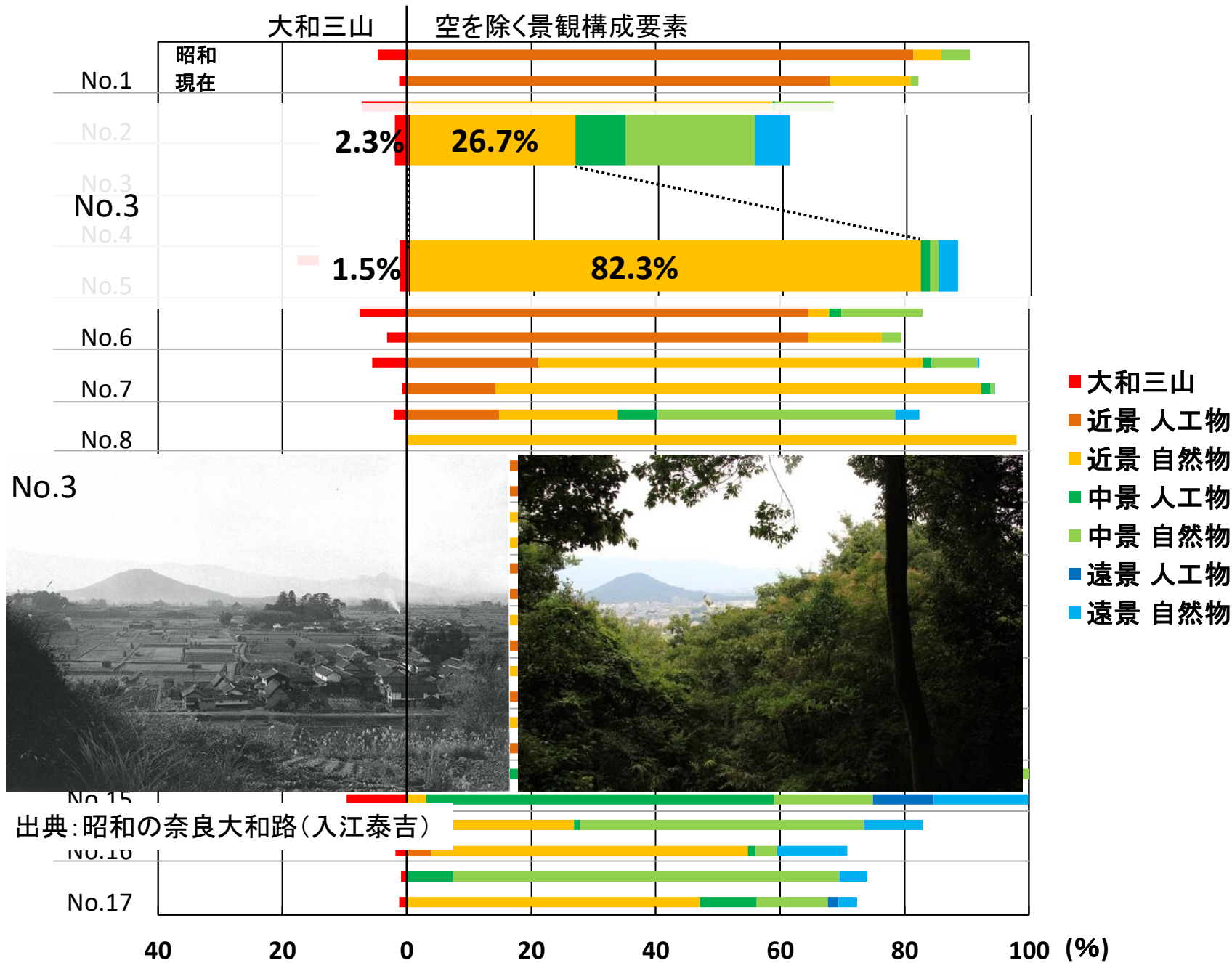
第3章 壊された景観



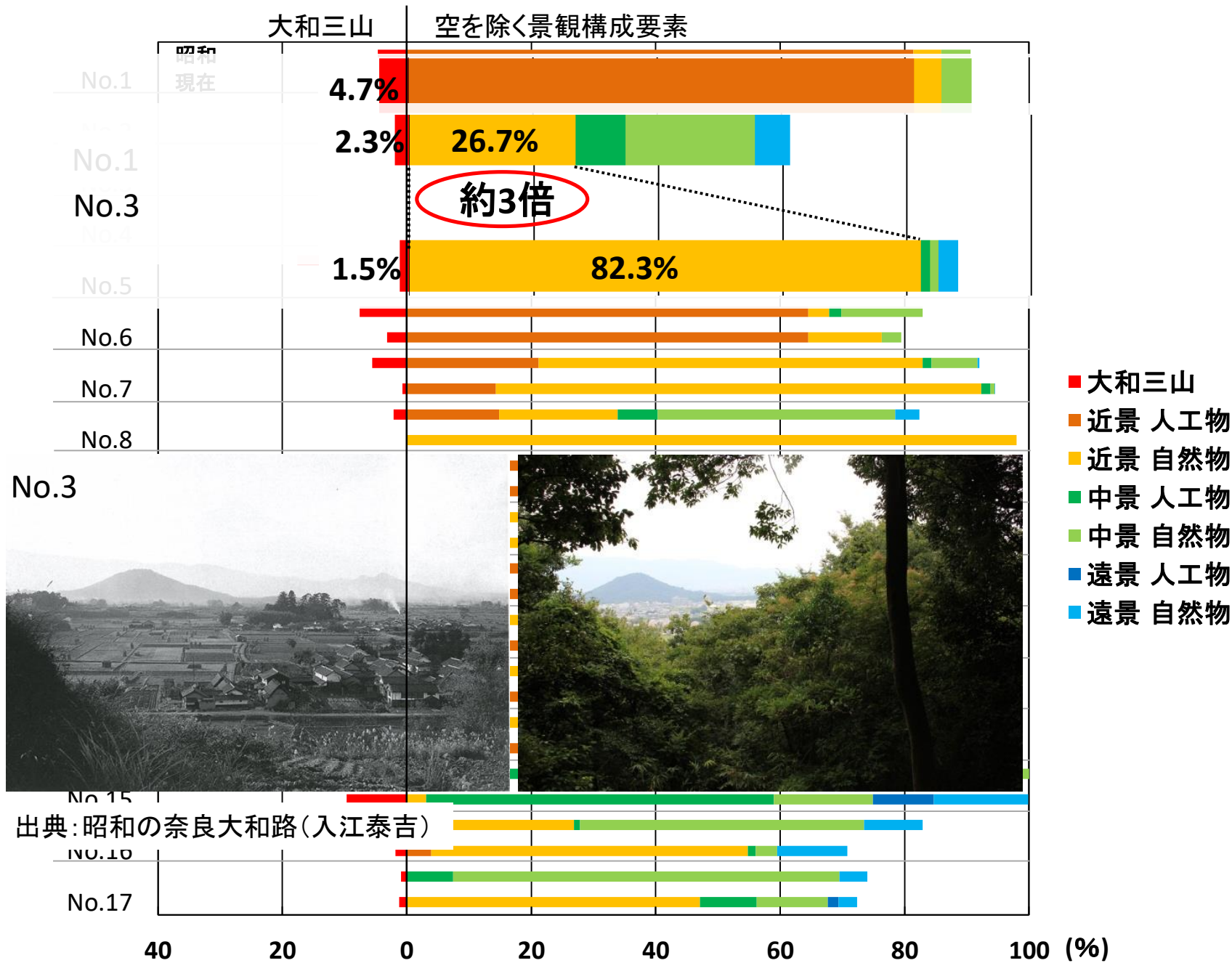
第3章 壊された景観



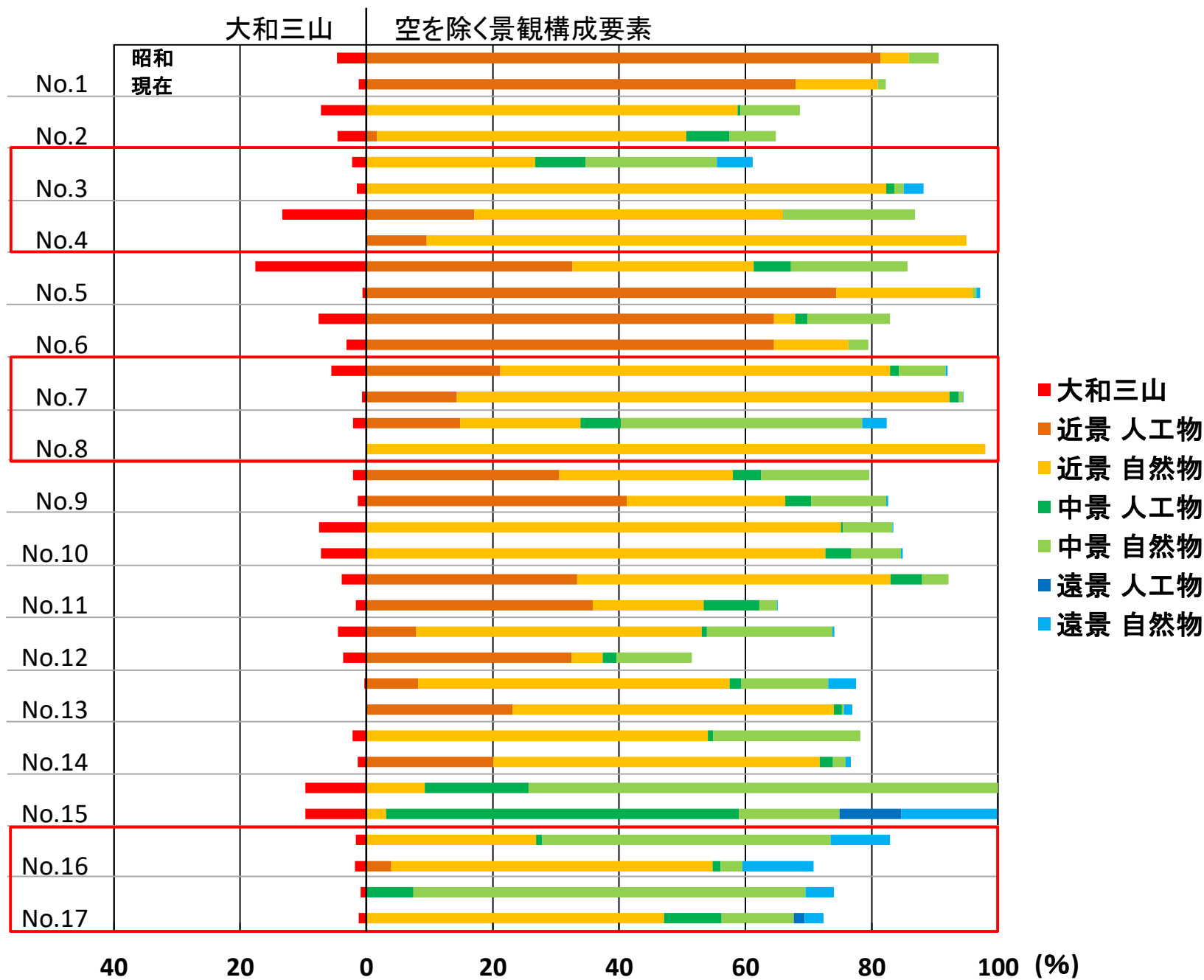
第3章 壊された景観



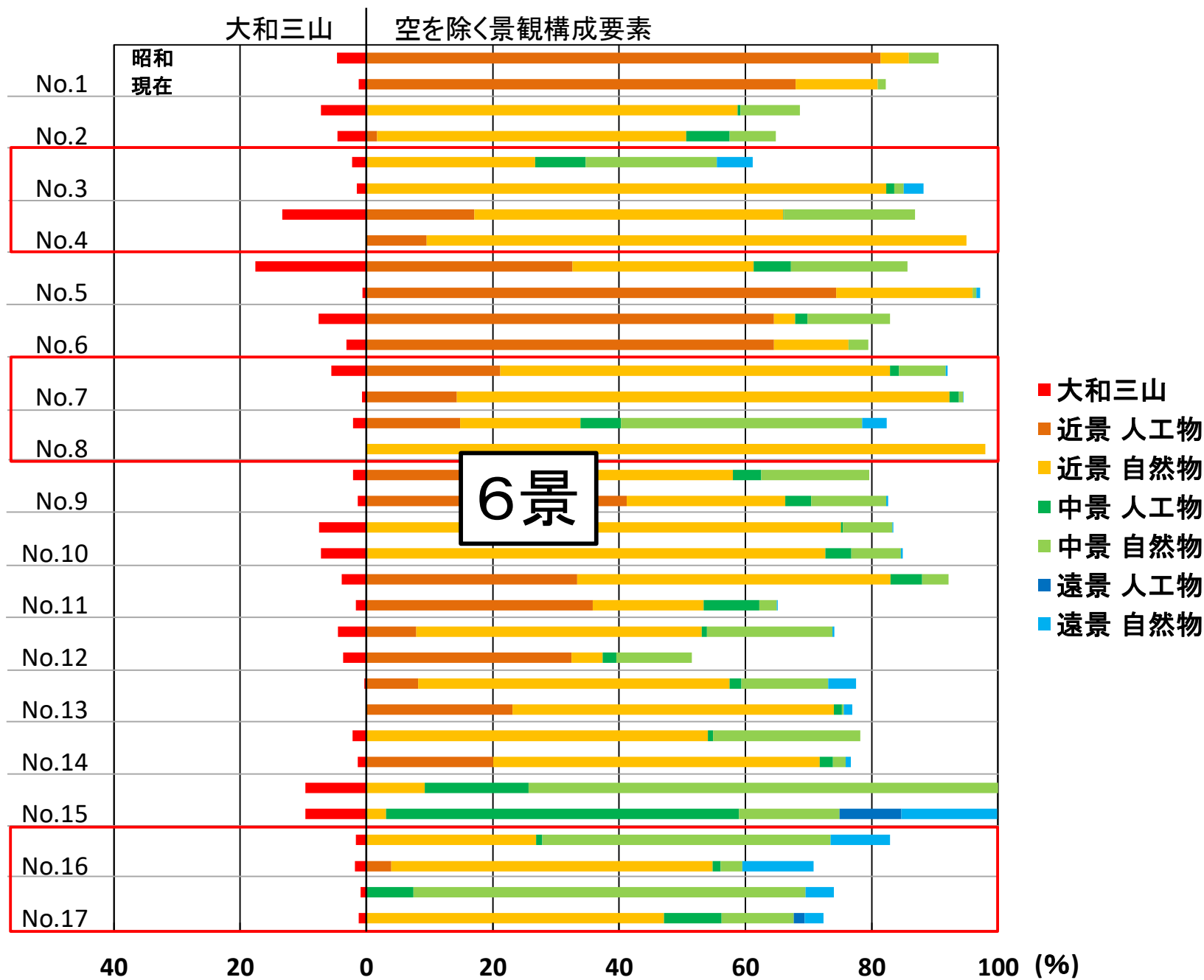
第3章 壊された景観



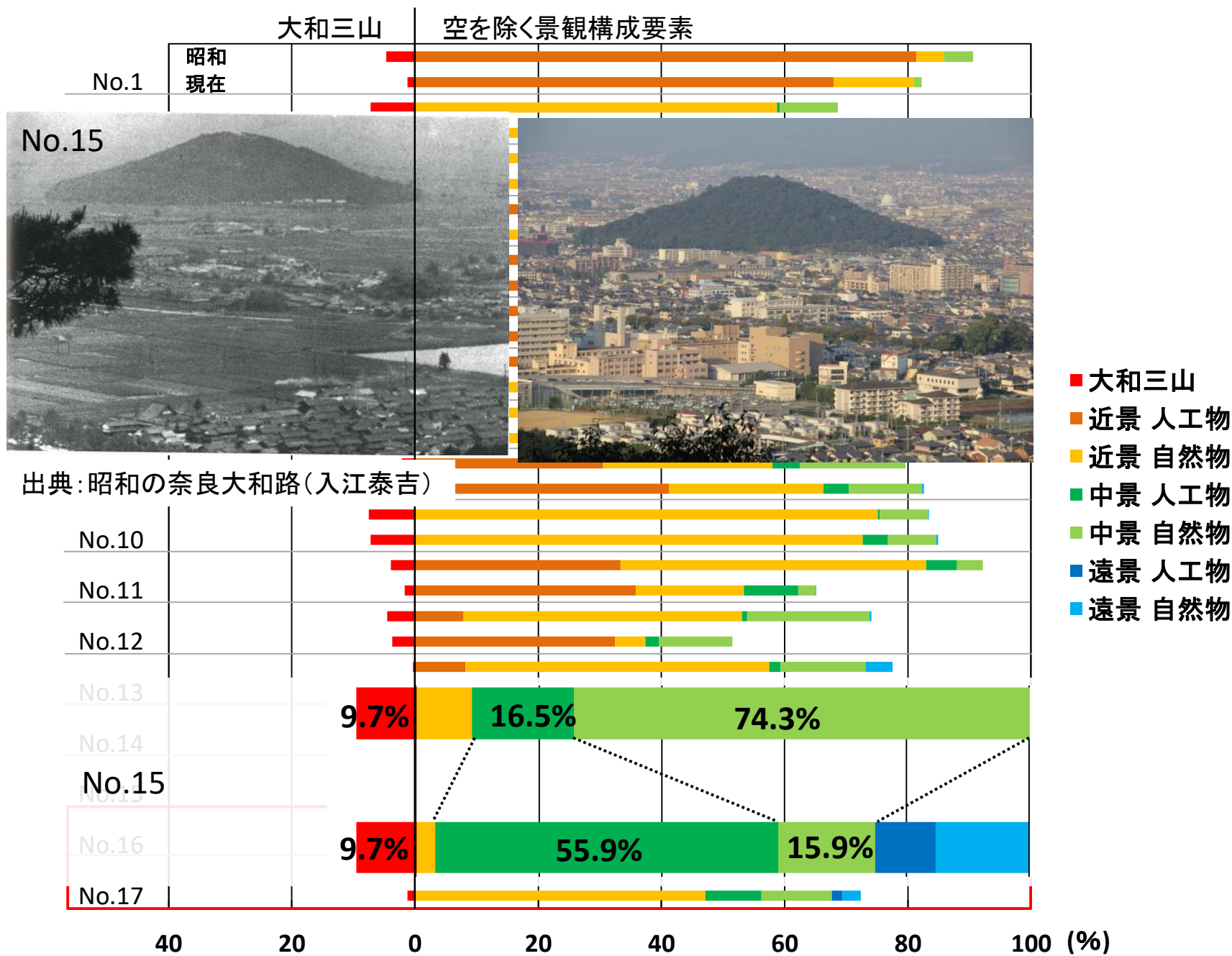
第3章 壊された景観



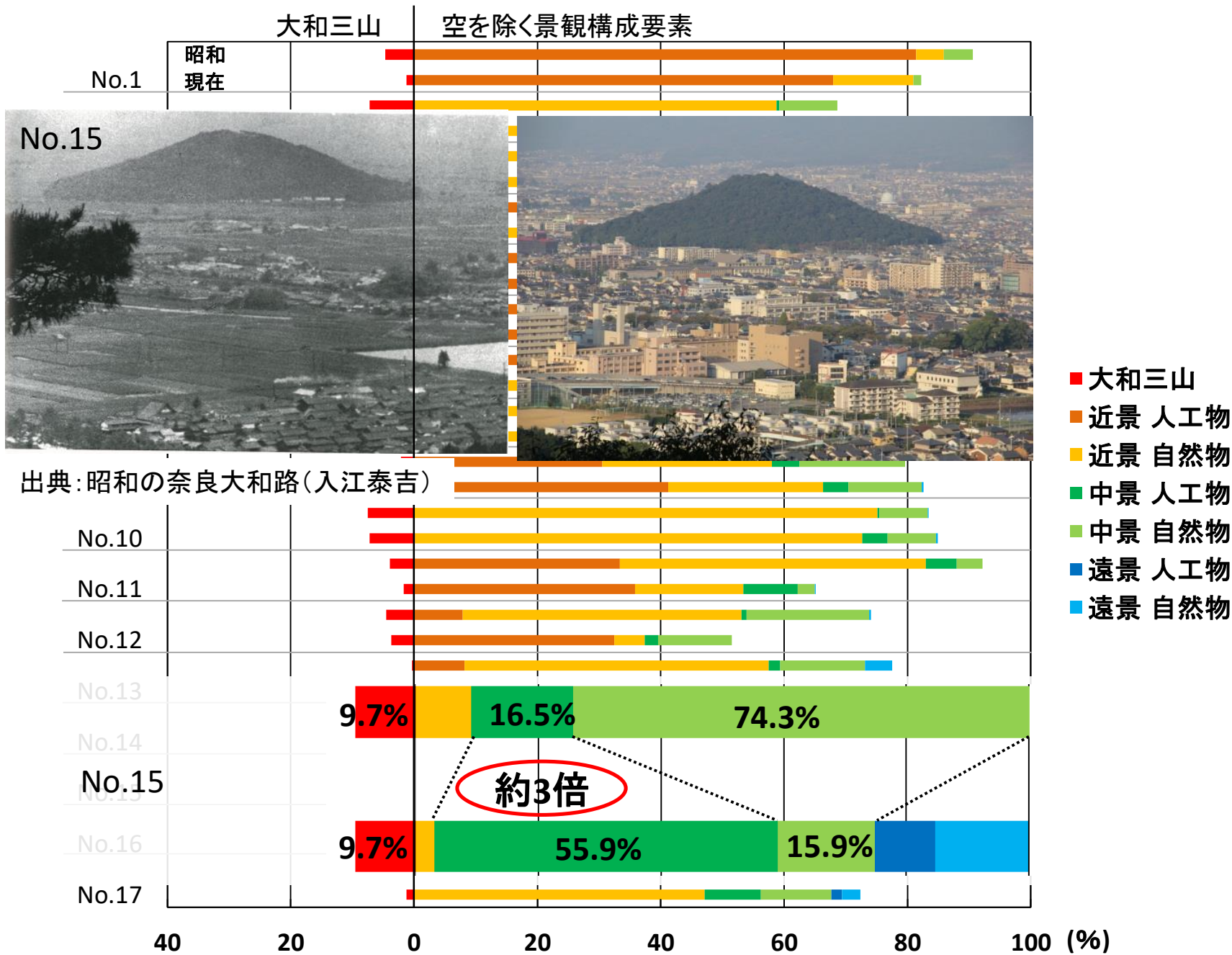
第3章 壊された景観



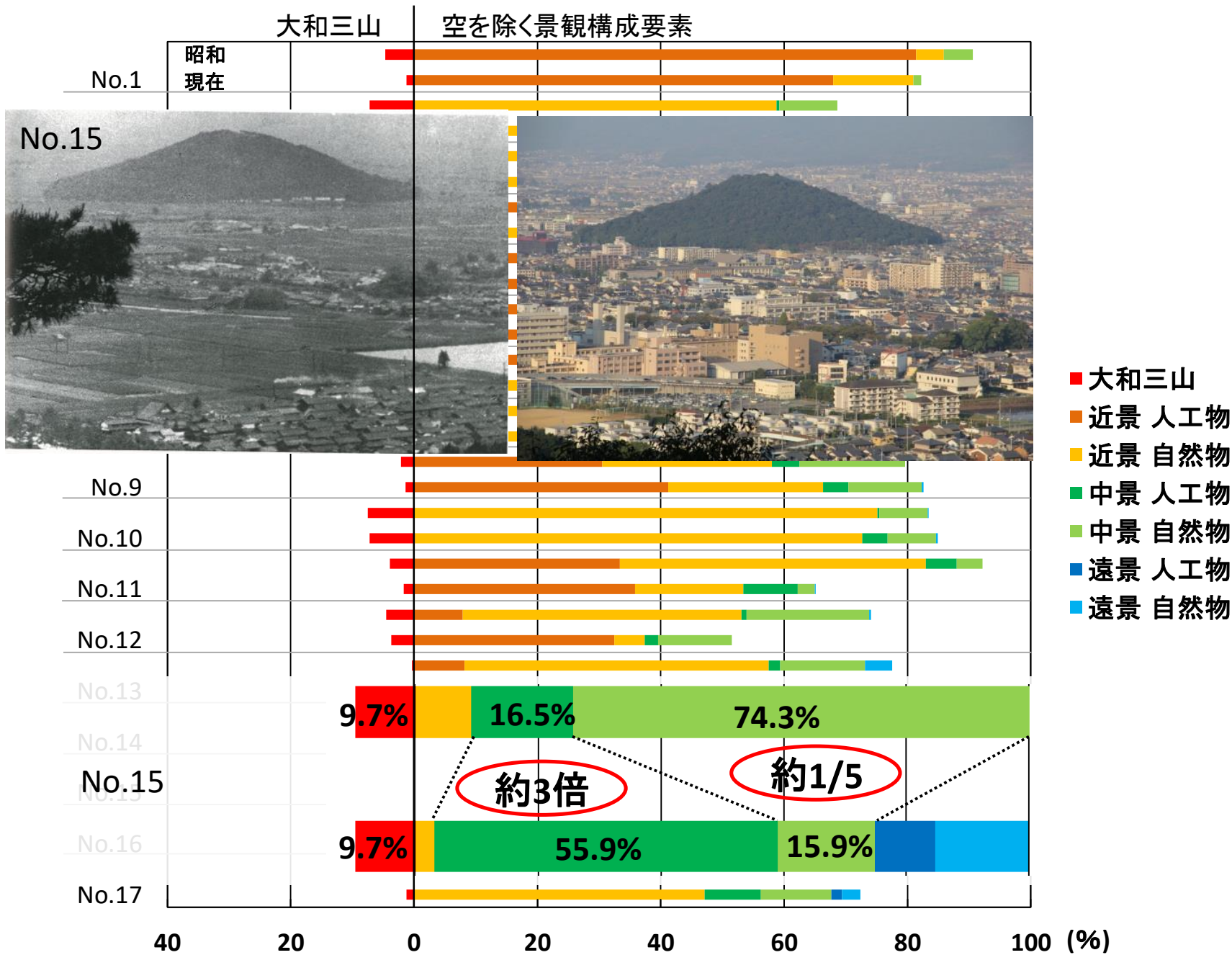
第3章 壊された景観



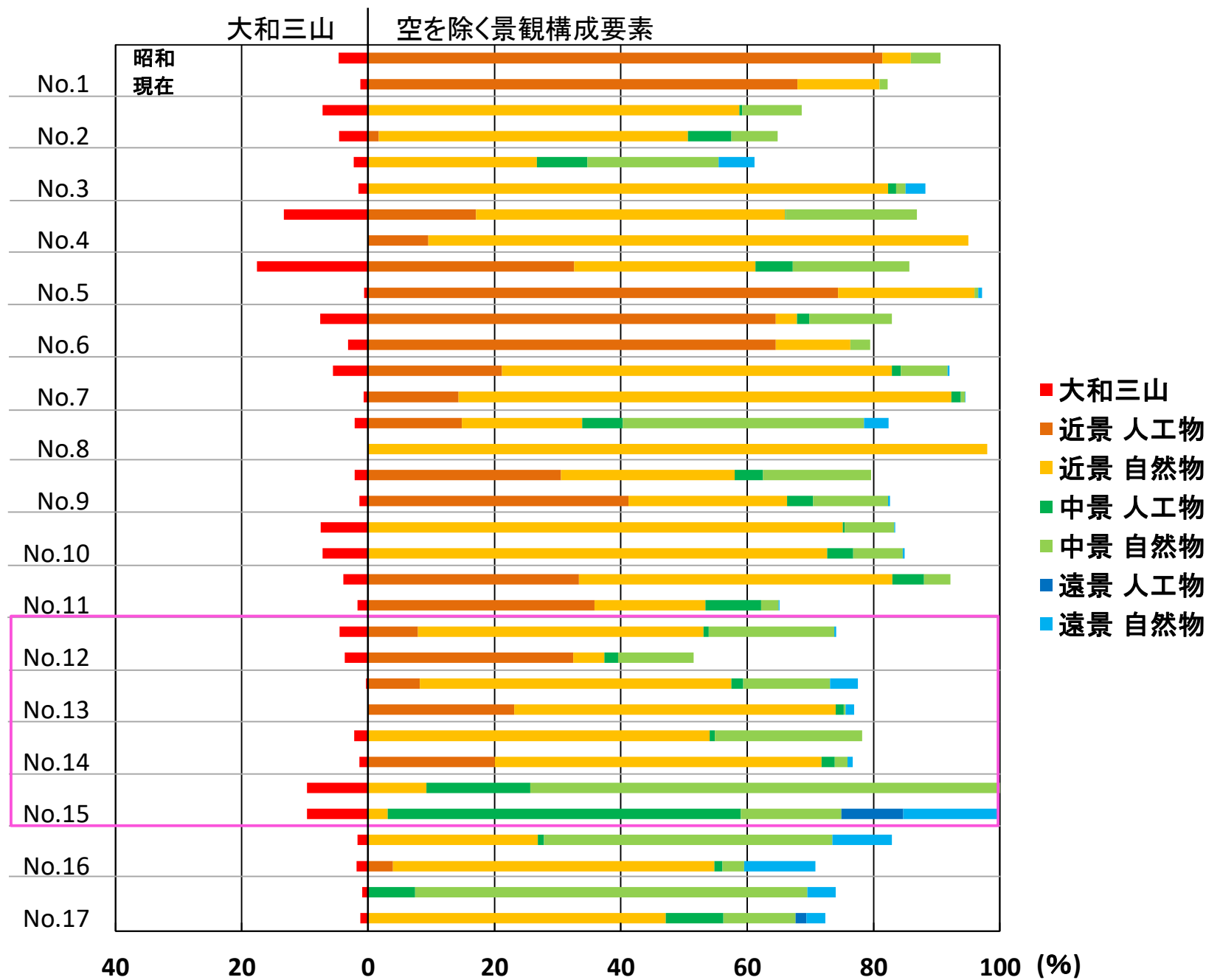
第3章 壊された景観



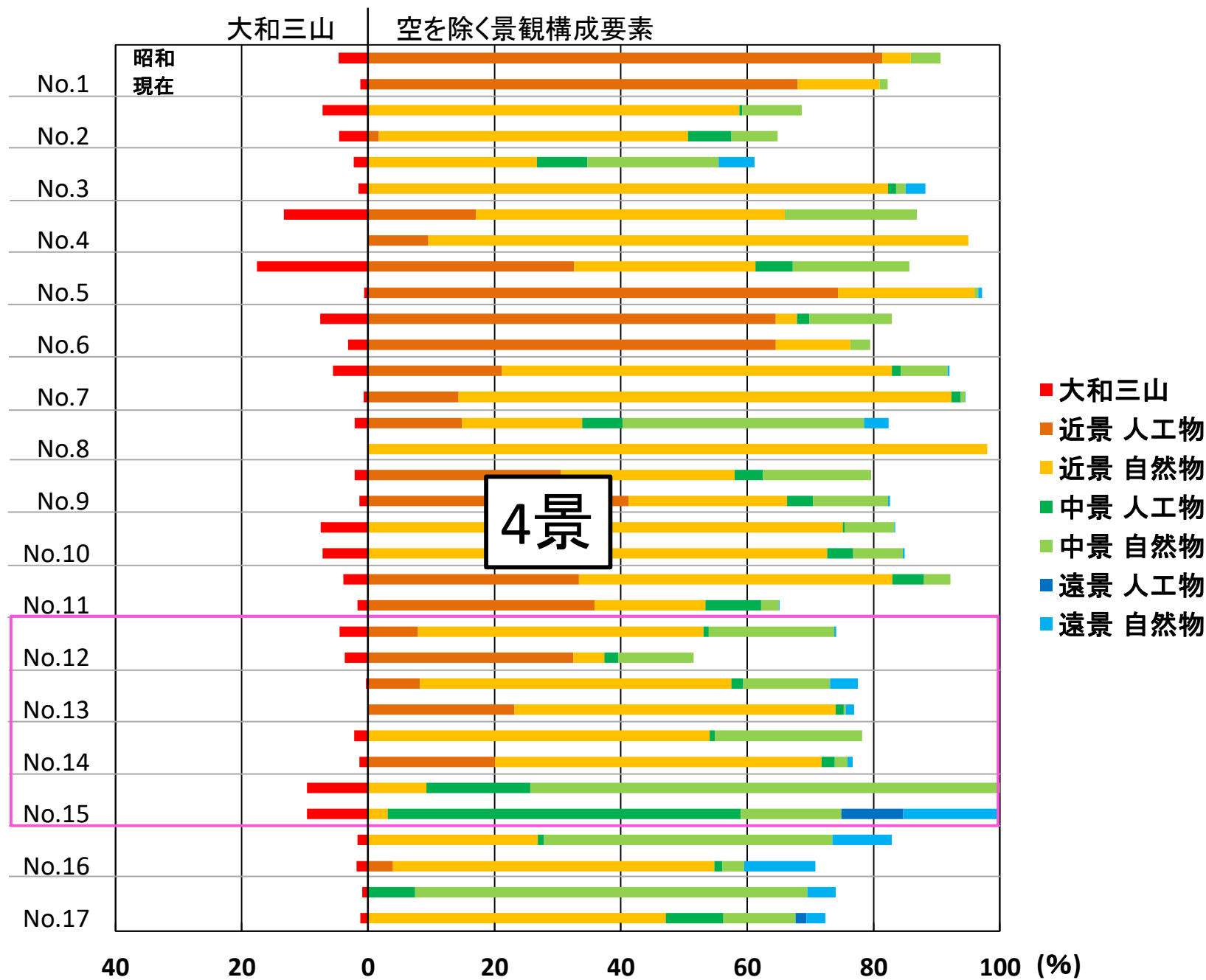
第3章 壊された景観



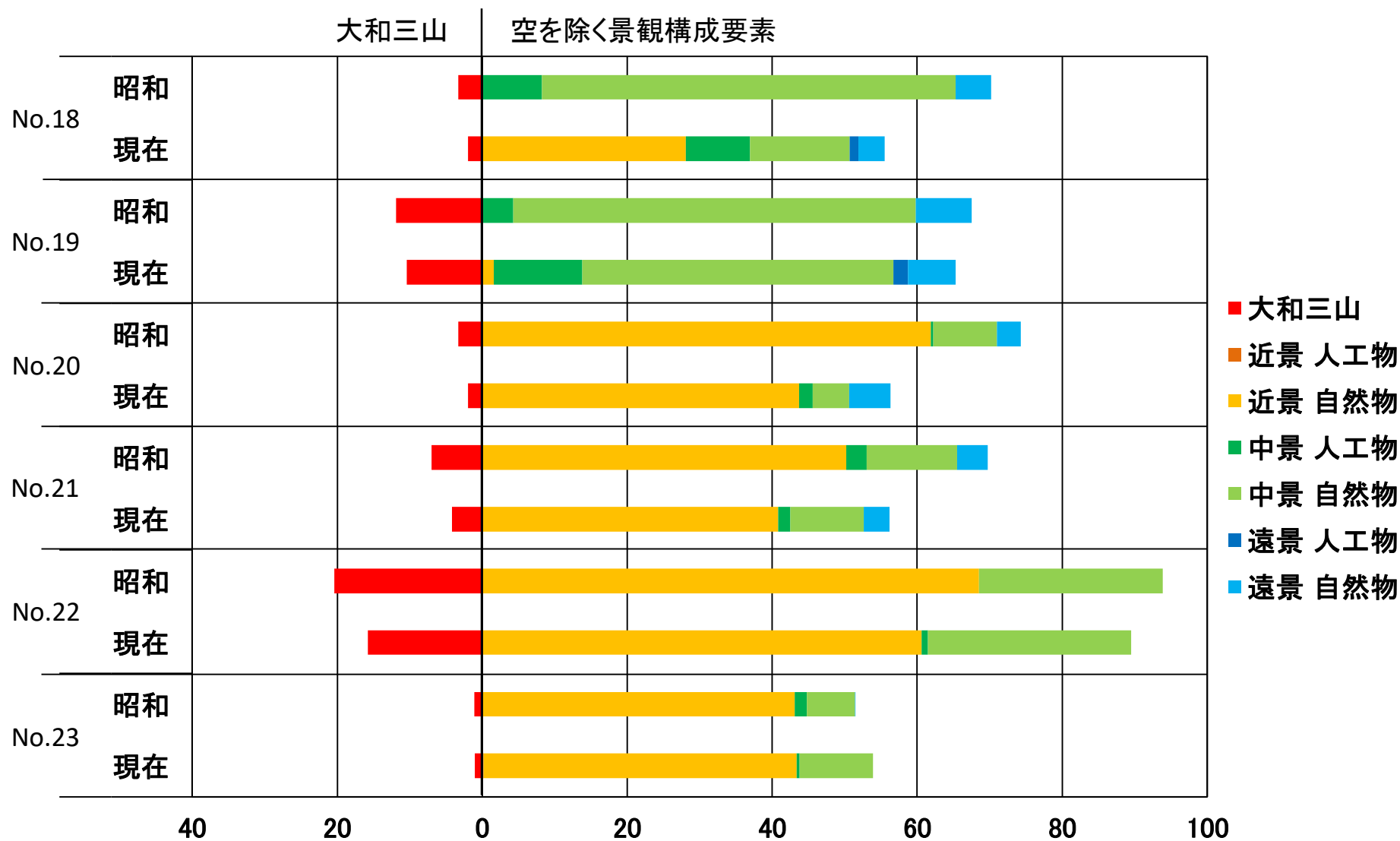
第3章 壊された景観



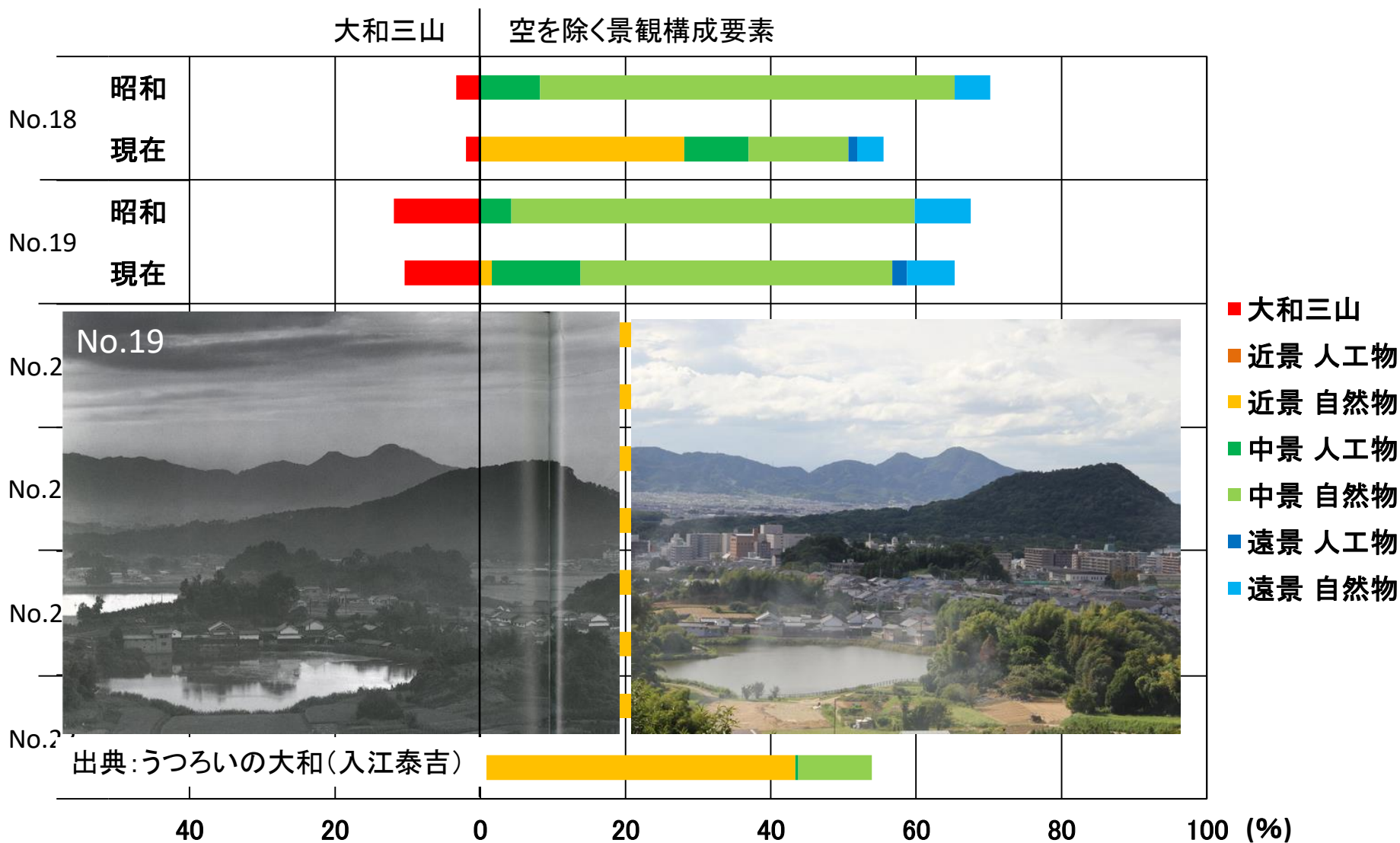
第3章 壊された景観



第3章 好まれ続ける景観

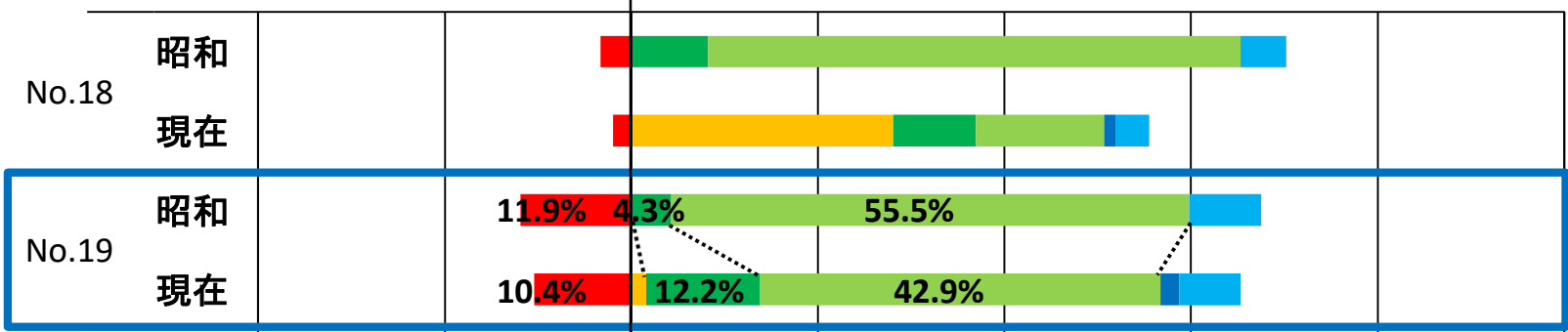


第3章 好まれ続ける景観

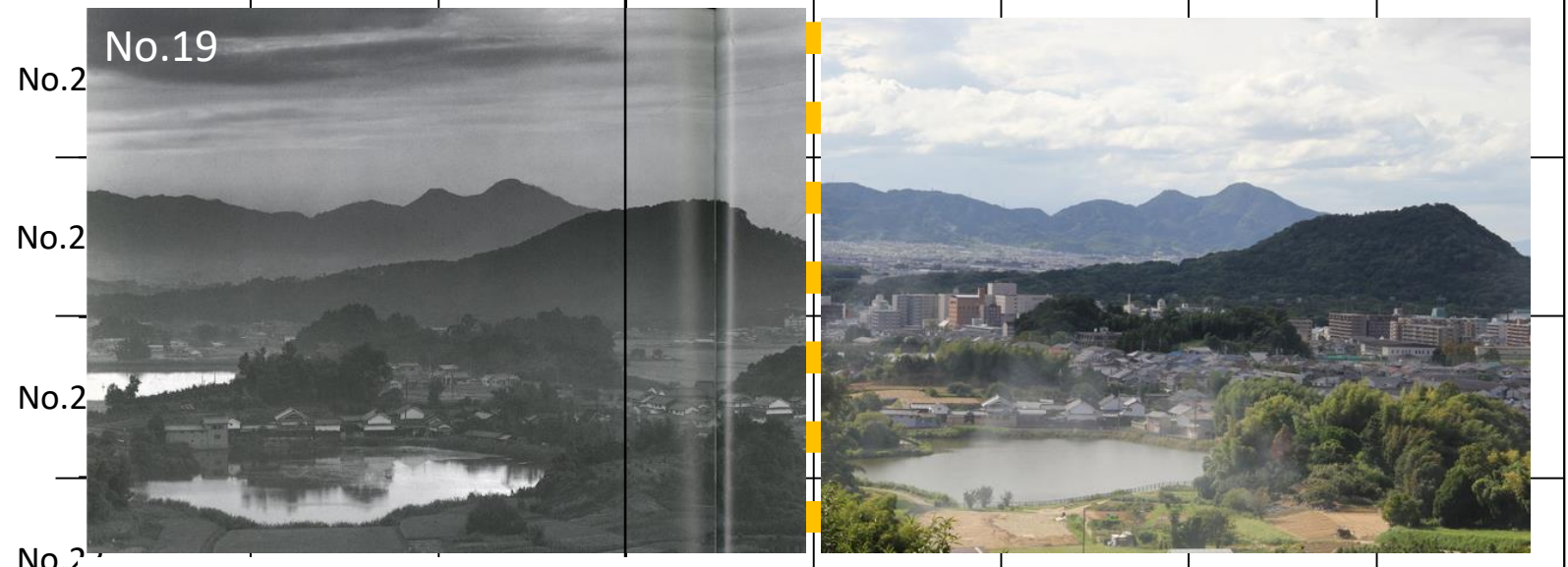


第3章 好まれ続ける景観

大和三山 空を除く景観構成要素



- 大和三山
- 近景 人工物
- 近景 自然物
- 中景 人工物
- 中景 自然物
- 遠景 人工物
- 遠景 自然物



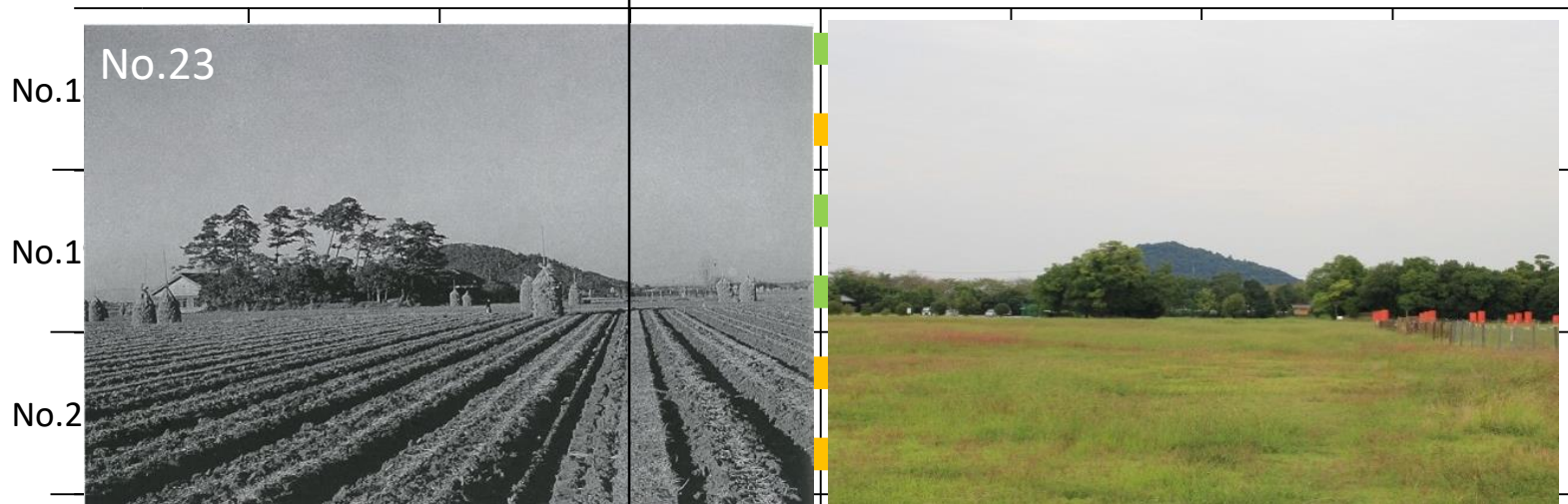
出典: うつろいの大和(入江泰吉)

40 20 0 20 40 60 80 100 (%)

第3章 好まれ続ける景観

大和三山

空を除く景観構成要素



No.23

No.1

No.1

No.2

No.2.1

出典：昭和の奈良大和路（入江泰吉）

現在

昭和

現在

昭和

現在

No.22

No.23

- 大和三山
- 近景 人工物
- 近景 自然物
- 中景 人工物
- 中景 自然物
- 遠景 人工物
- 遠景 自然物

40 20 0 20 40 60 80 100 (%)

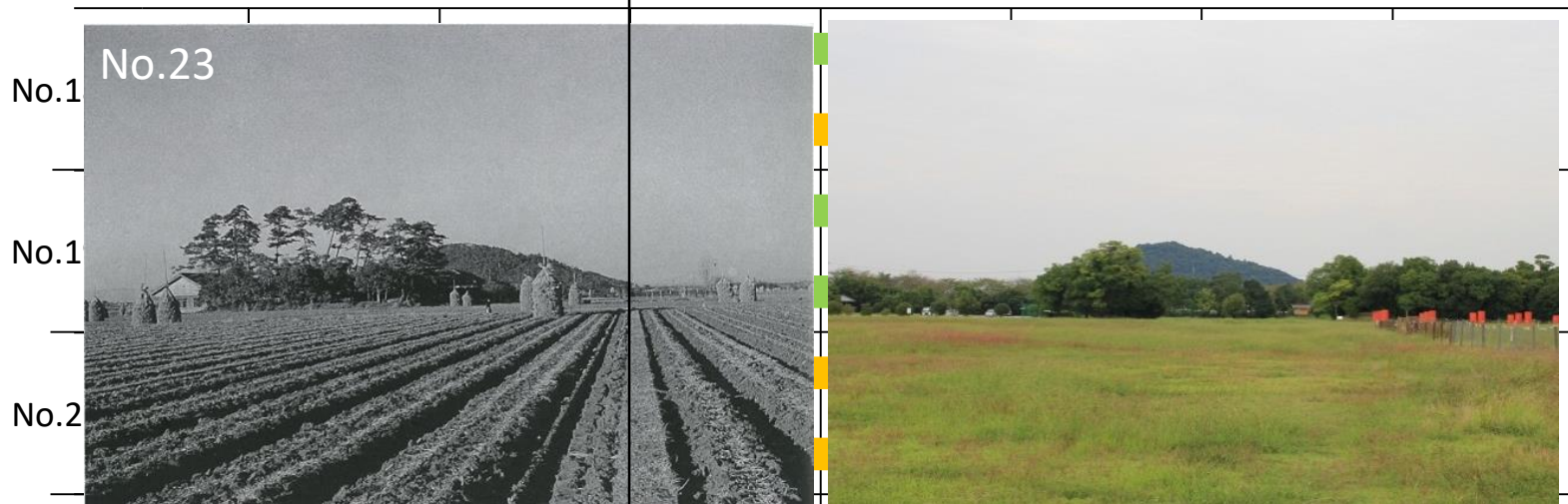
1.1% 43.1%

1.0% 43.2%

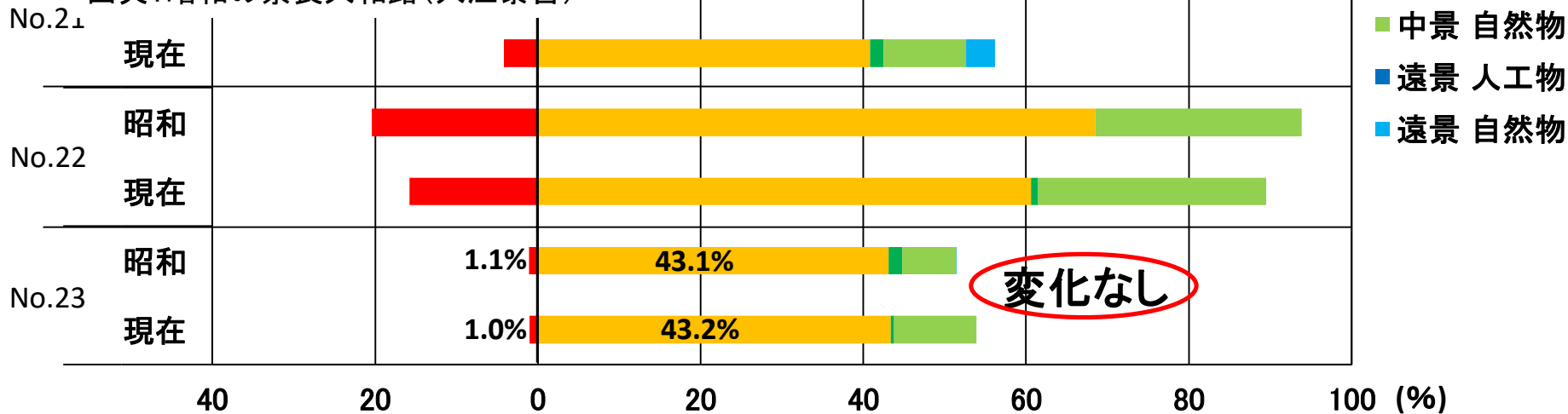
第3章 好まれ続ける景観

大和三山

空を除く景観構成要素



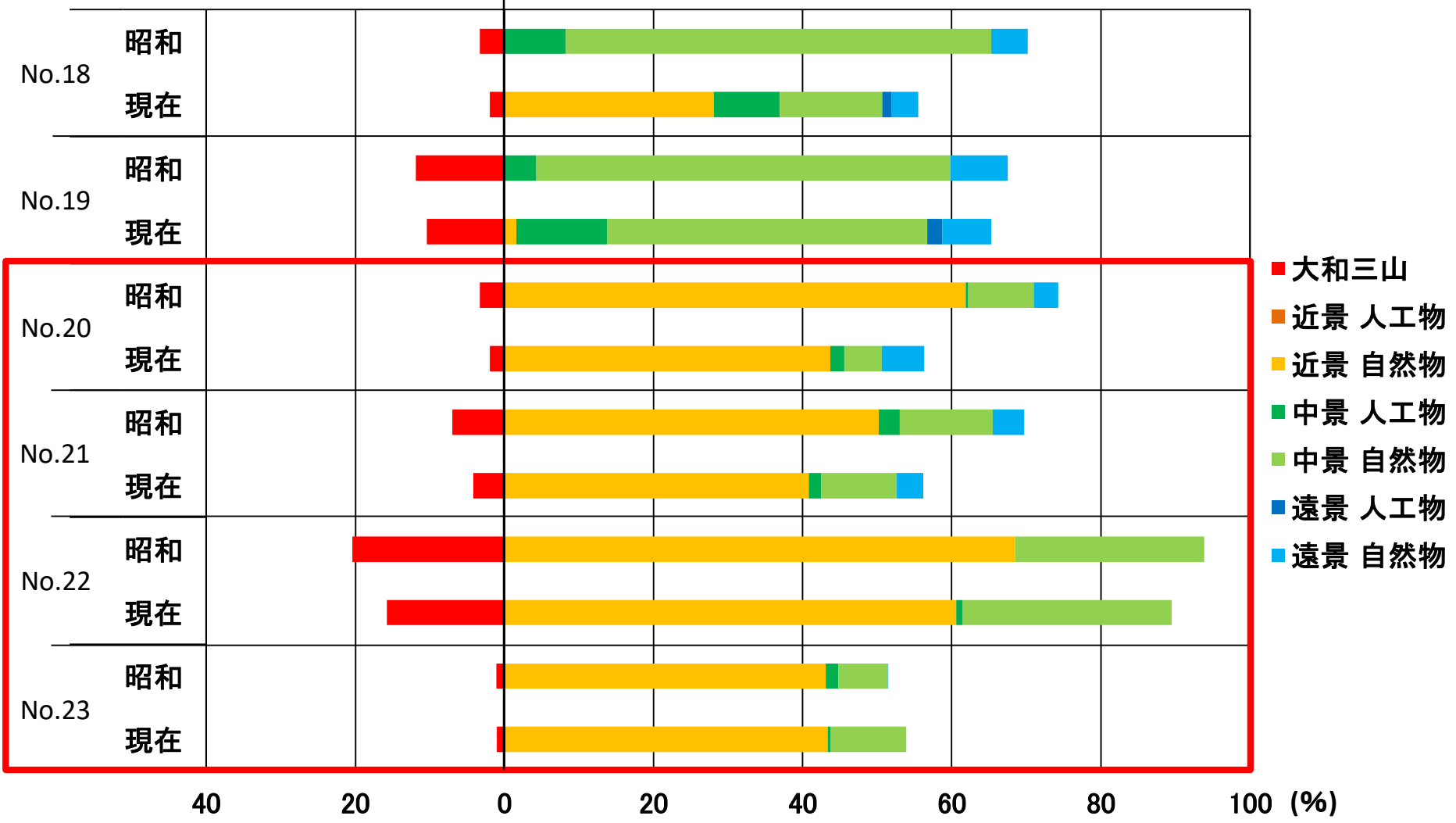
出典：昭和の奈良大和路（入江泰吉）



変化なし

第3章 好まれ続ける景観

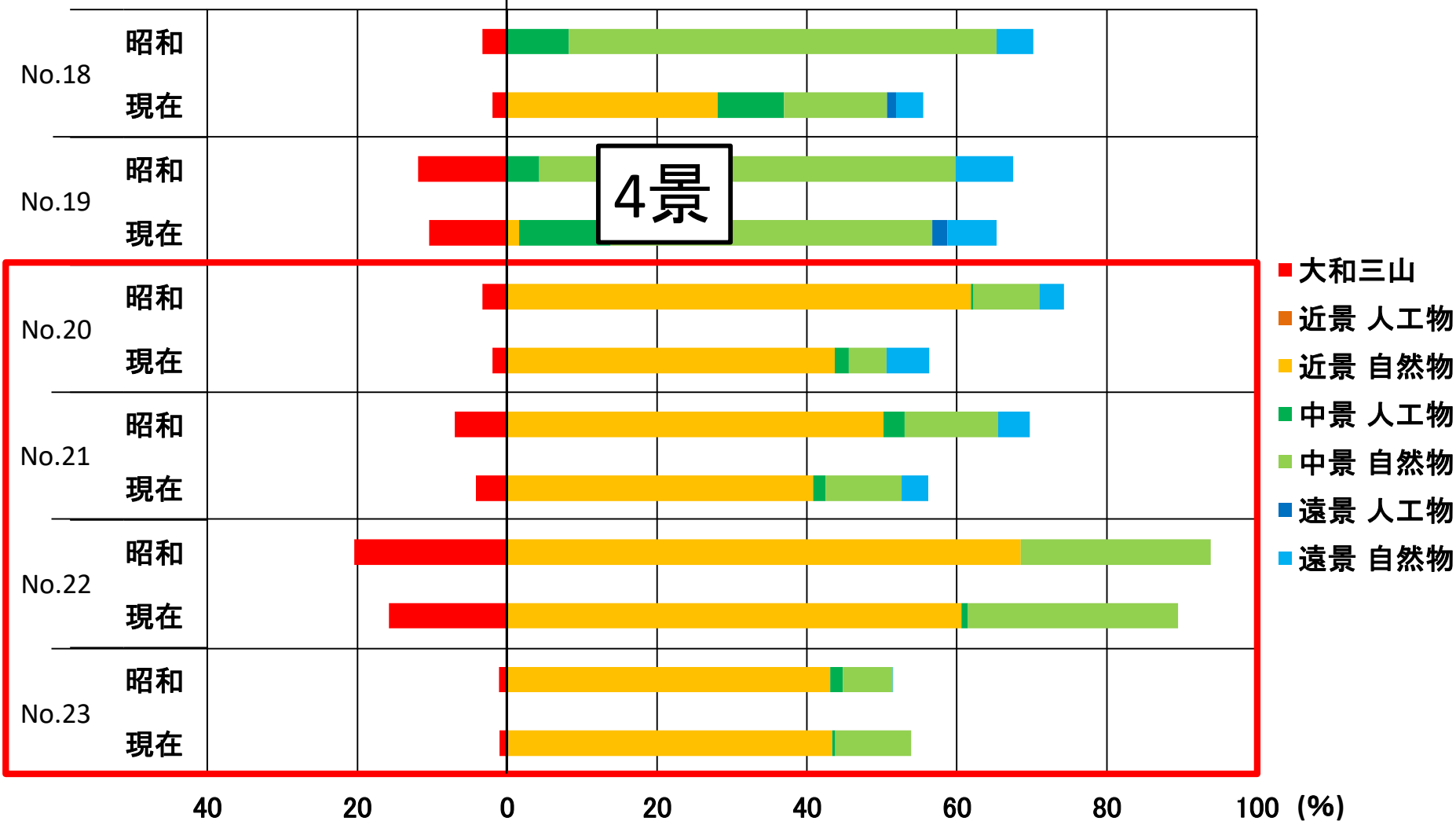
大和三山 | 空を除く景観構成要素



- 大和三山
- 近景 人工物
- 近景 自然物
- 中景 人工物
- 中景 自然物
- 遠景 人工物
- 遠景 自然物

第3章 好まれ続ける景観

大和三山 空を除く景観構成要素

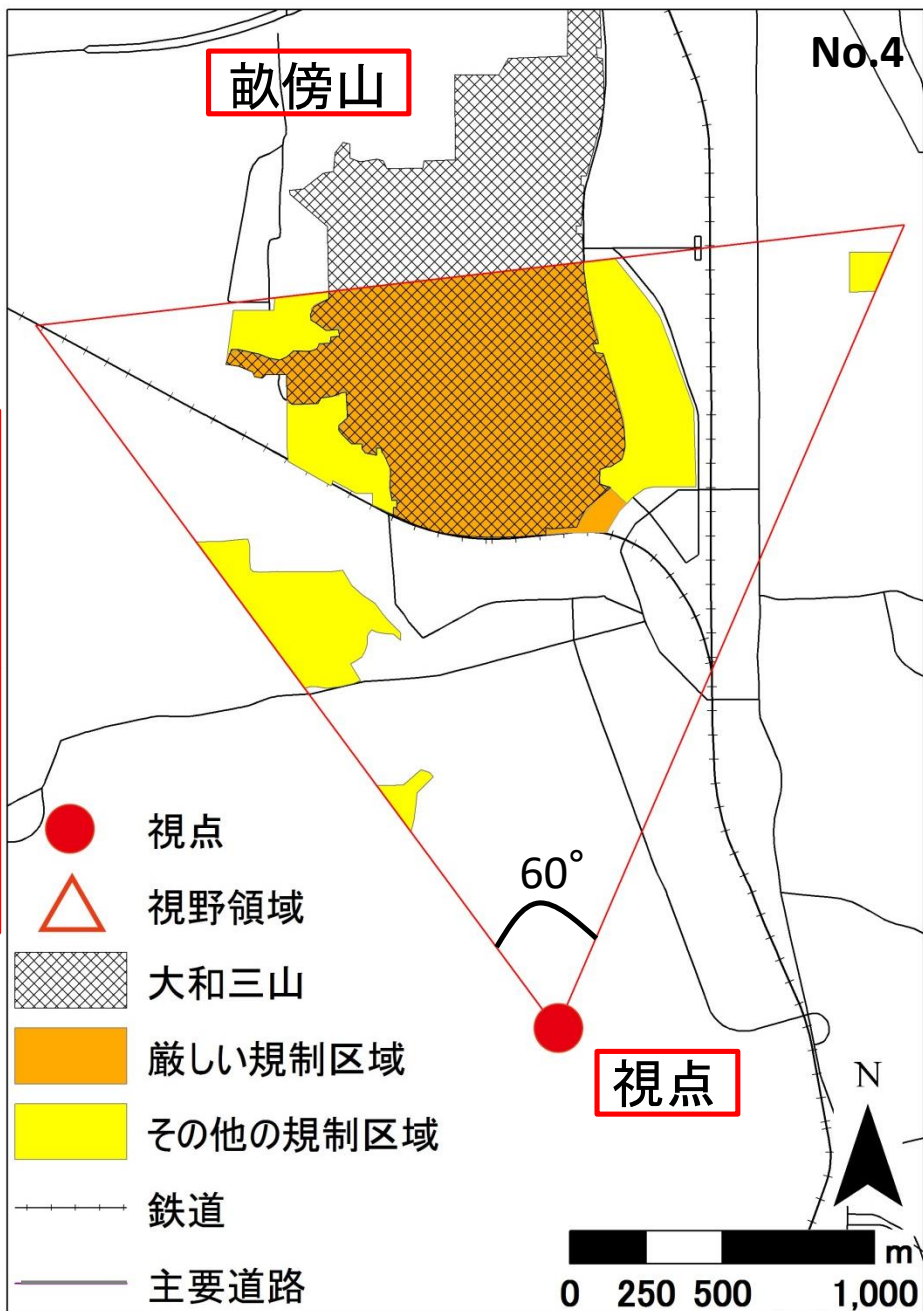


第3章 景観の変遷と法規制との関係の把握

No.4

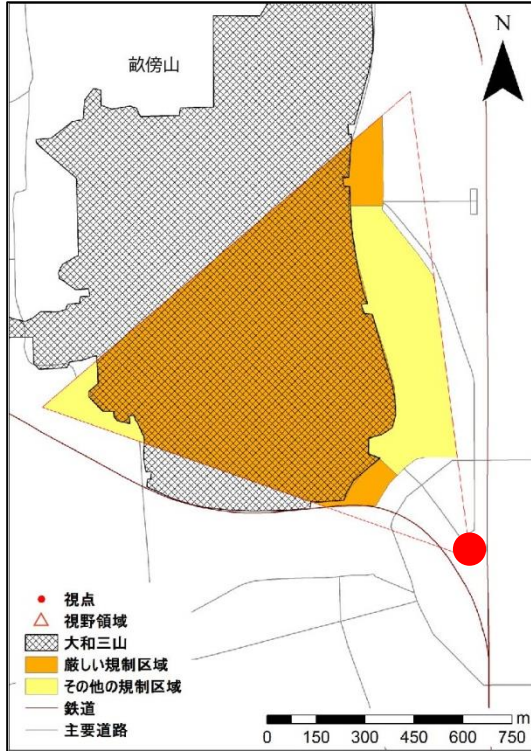
畝傍山

種別	規制区域
厳しい規制区域	第一種・第二種歴史的風土保存地区
	歴史的風土特別保存地区
	風致地区 (第一種、第二種、第三種)
その他の規制区域	風致地区(第四種)
	農用地区域
	大和青垣国立公園
	史跡指定地区 特別史跡指定地区

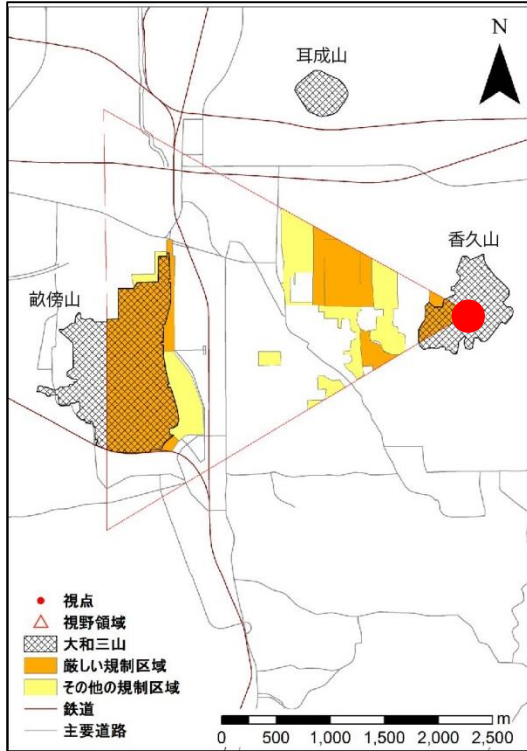
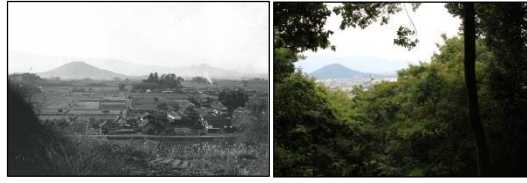


第3章 壊された景観

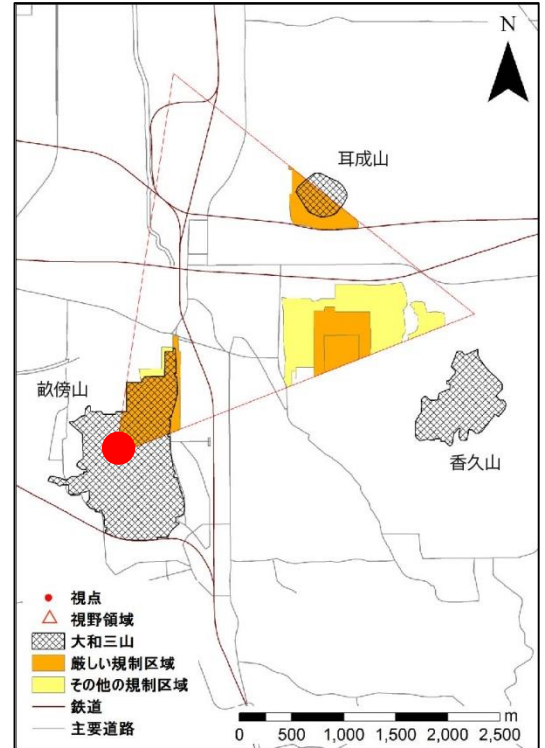
No.1



No.3



No.15



No.1.2.4.5.6.7(6景)

視点周辺: その他、区域外
 要因: 建物新設、樹木繁茂
 (近、中景)

No.3.8.11.12.16.17(6景)

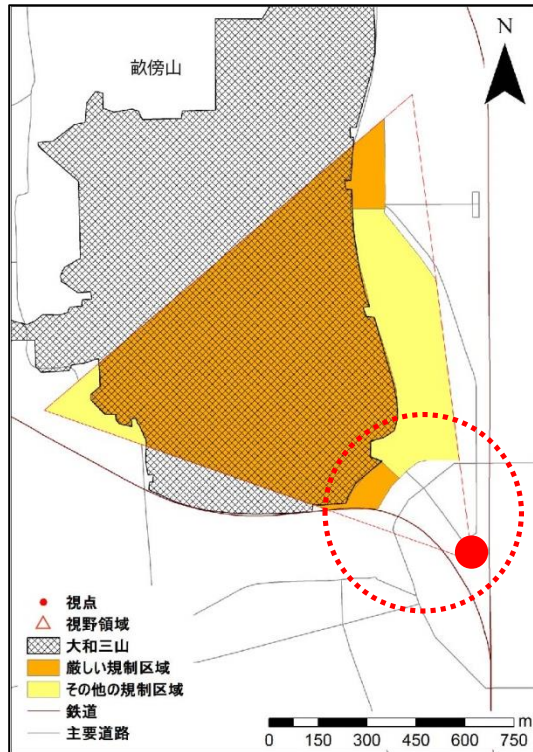
視点周辺: 厳しい
 要因: 樹木繁茂、道路整備
 (近景)
 建物新設 (中景)

No.13.14.15(3景)

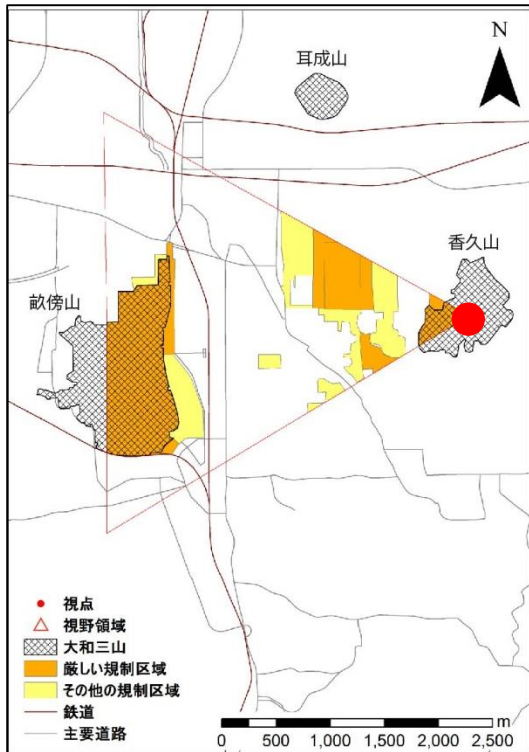
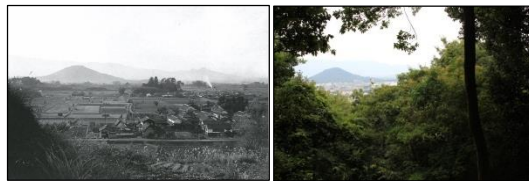
俯瞰景
 要因: 自然物の減少(中景)
 人工物の増加(近、中景)

第3章 壊された景観

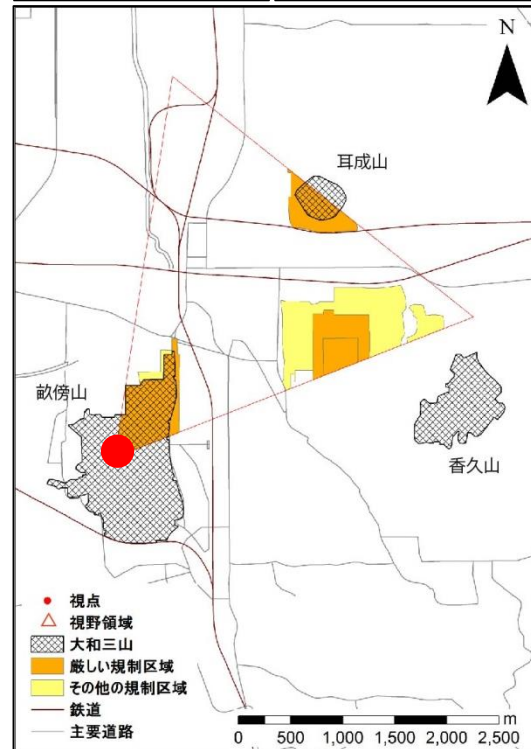
No.1



No.3



No.15



No.1.2.4.5.6.7(6景)

視点周辺: その他、区域外
 要因: 建物新設、樹木繁茂
 (近、中景)

No.3.8.11.12.16.17(6景)

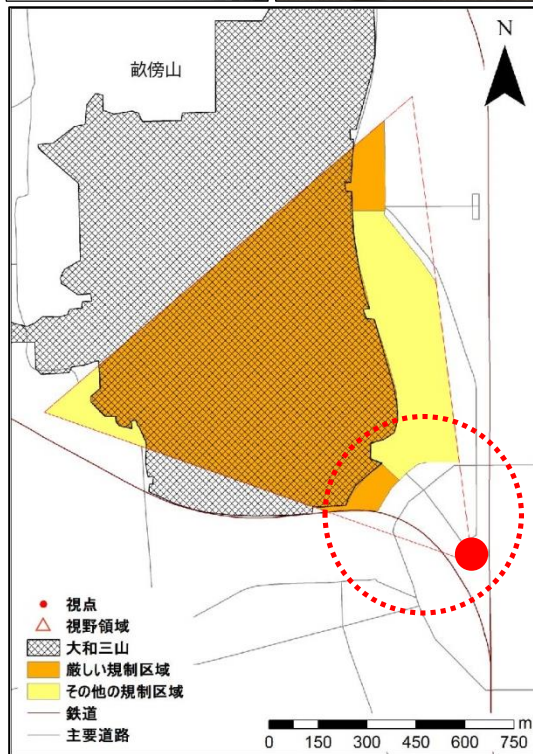
視点周辺: 厳しい
 要因: 樹木繁茂、道路整備
 (近景)
 建物新設 (中景)

No.13.14.15(3景)

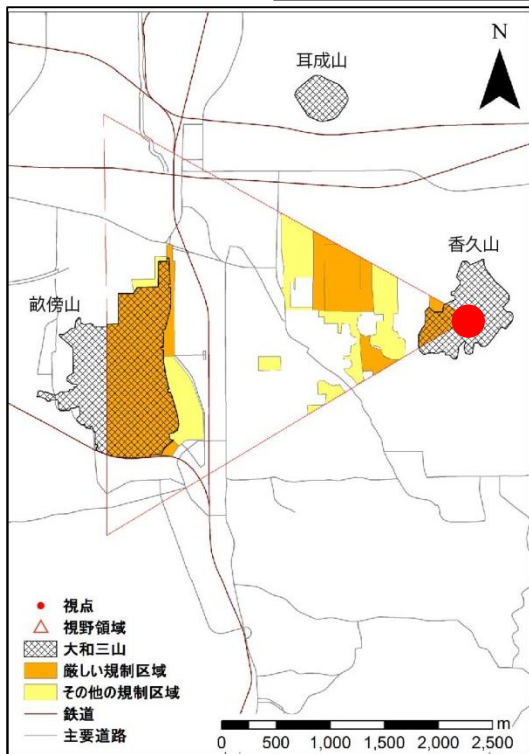
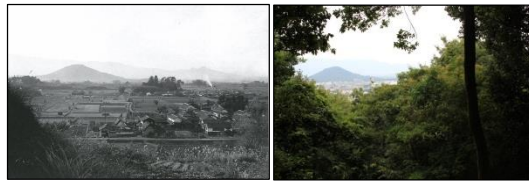
俯瞰景
 要因: 自然物の減少(中景)
 人工物の増加(近、中景)

第3章 壊された景観

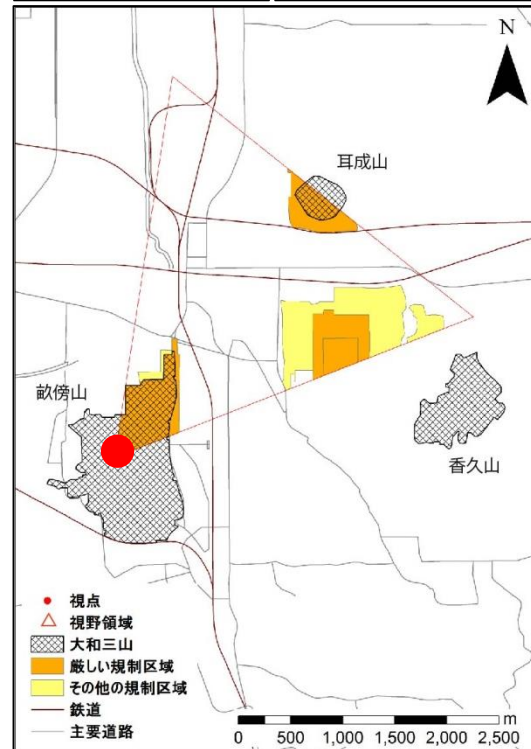
No.1



No.3



No.15



No.1.2.4.5.6.7(6景)

視点周辺: その他、区域外
 要因: 建物新設、樹木繁茂
 (近、中景)

No.3.8.11.12.16.17(6景)

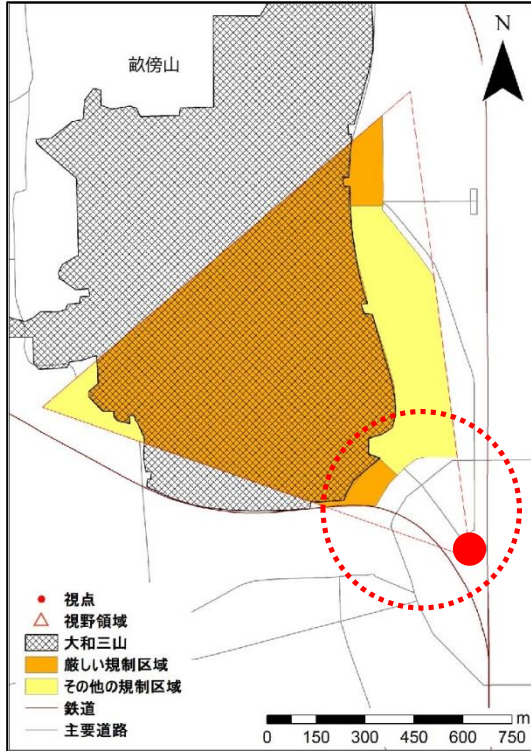
視点周辺: 厳しい
 要因: 樹木繁茂、道路整備
 (近景)
 建物新設 (中景)

No.13.14.15(3景)

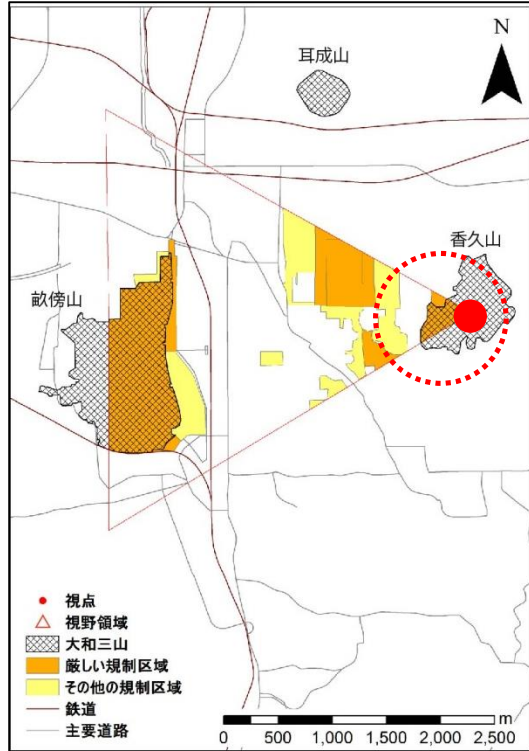
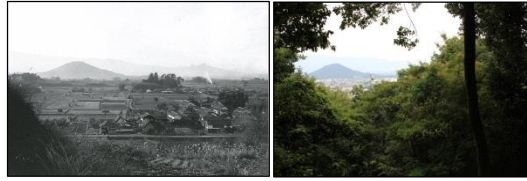
俯瞰景
 要因: 自然物の減少(中景)
 人工物の増加(近、中景)

第3章 壊された景観

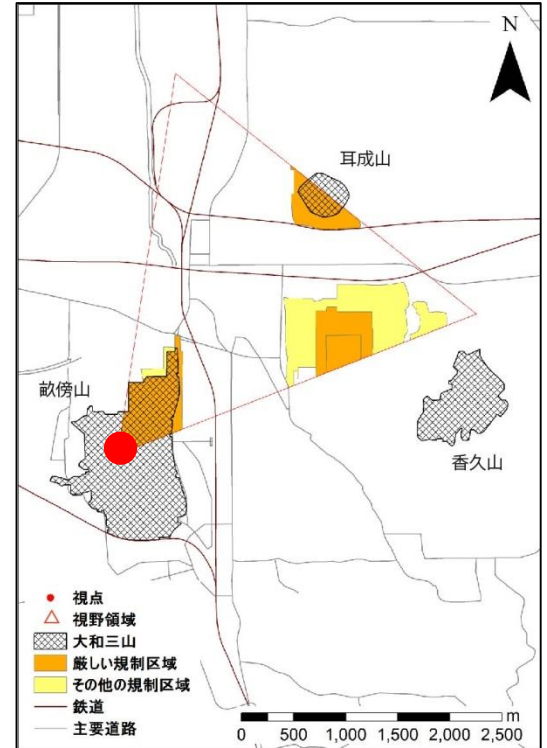
No.1



No.3



No.15



No.1.2.4.5.6.7(6景)

視点周辺: その他、区域外
 要因: 建物新設、樹木繁茂
 (近、中景)

No.3.8.11.12.16.17(6景)

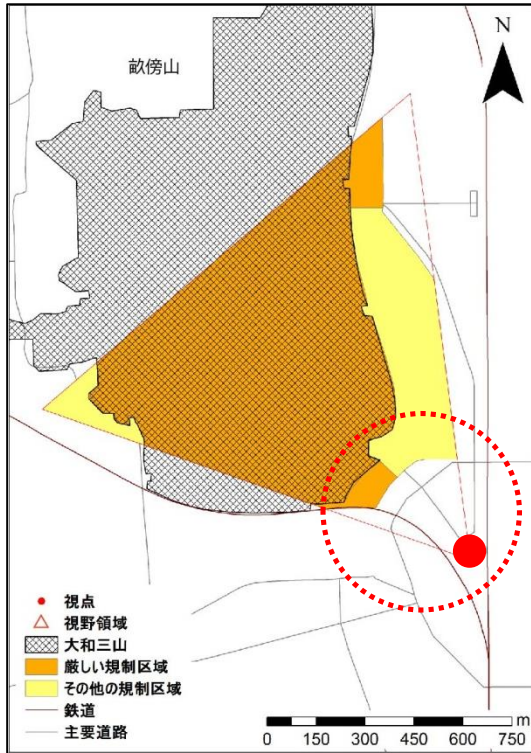
視点周辺: 厳しい
 要因: 樹木繁茂、道路整備
 (近景)
 建物新設 (中景)

No.13.14.15(3景)

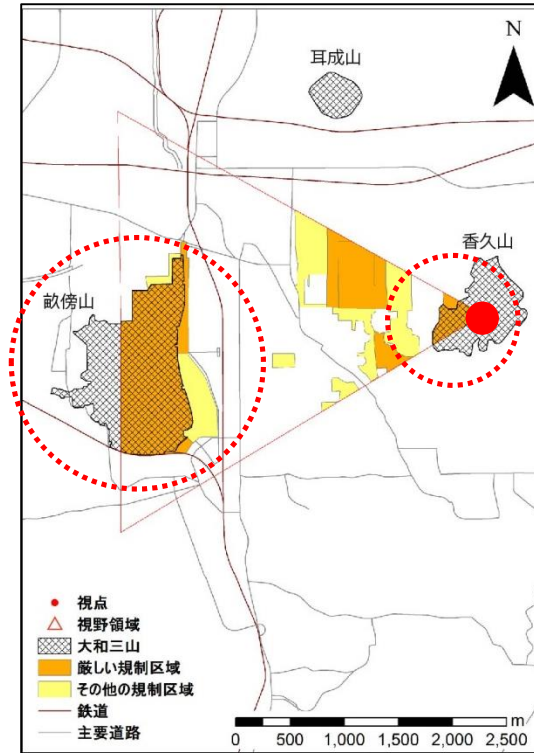
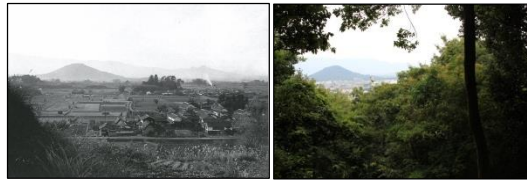
俯瞰景
 要因: 自然物の減少(中景)
 人工物の増加(近、中景)

第3章 壊された景観

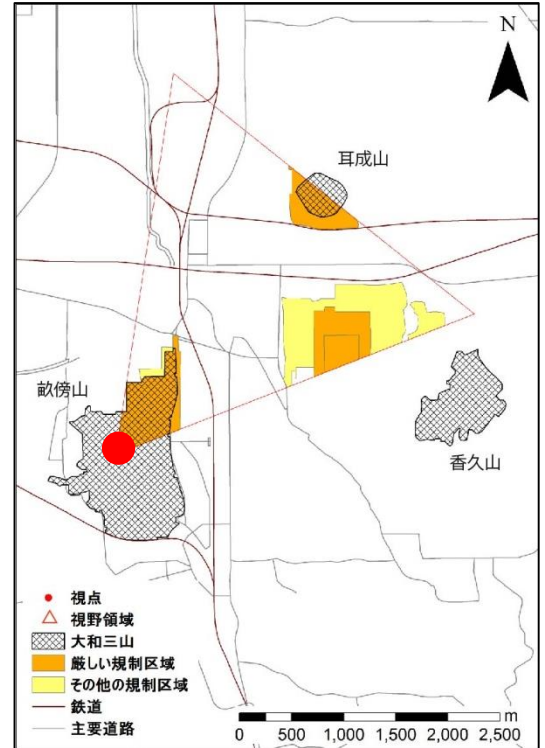
No.1



No.3



No.15



No.1.2.4.5.6.7(6景)

**視点周辺:その他、区域外
要因:建物新設、樹木繁茂
(近、中景)**

No.3.8.11.12.16.17(6景)

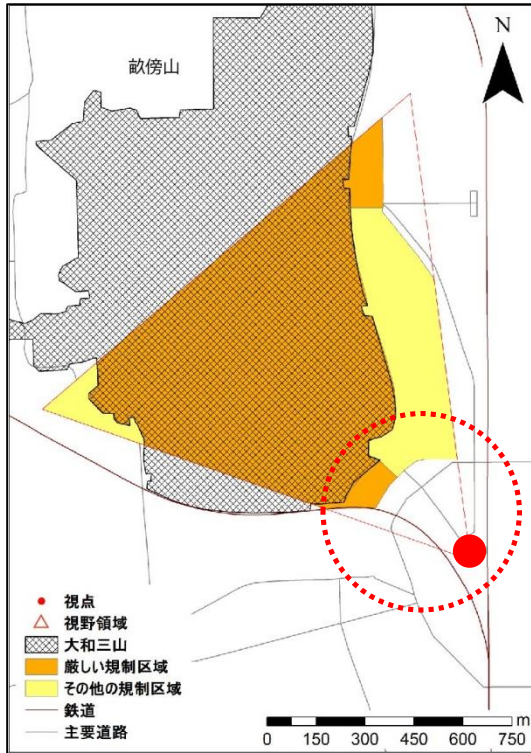
**視点周辺:厳しい
要因:樹木繁茂、道路整備
(近景)
建物新設 (中景)**

No.13.14.15(3景)

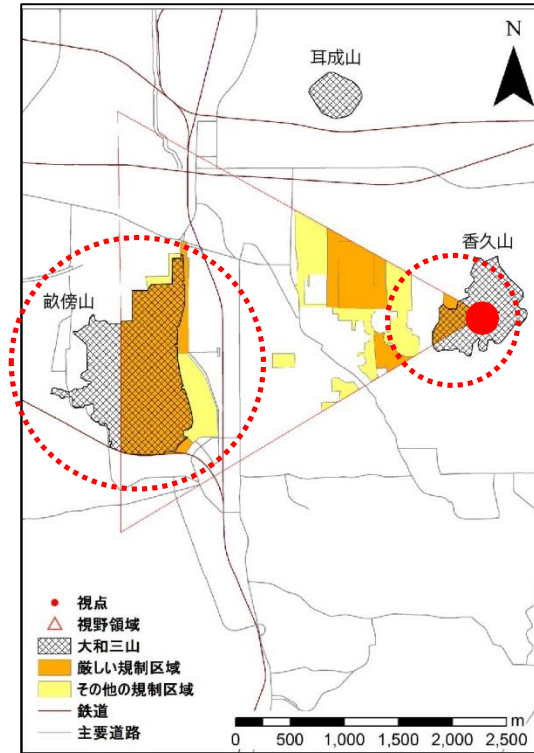
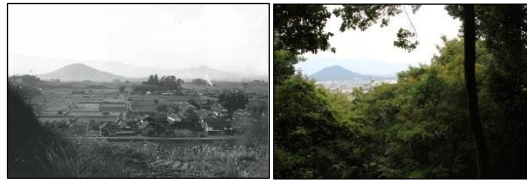
**俯瞰景
要因:自然物の減少(中景)
人工物の増加(近、中景)**

第3章 壊された景観

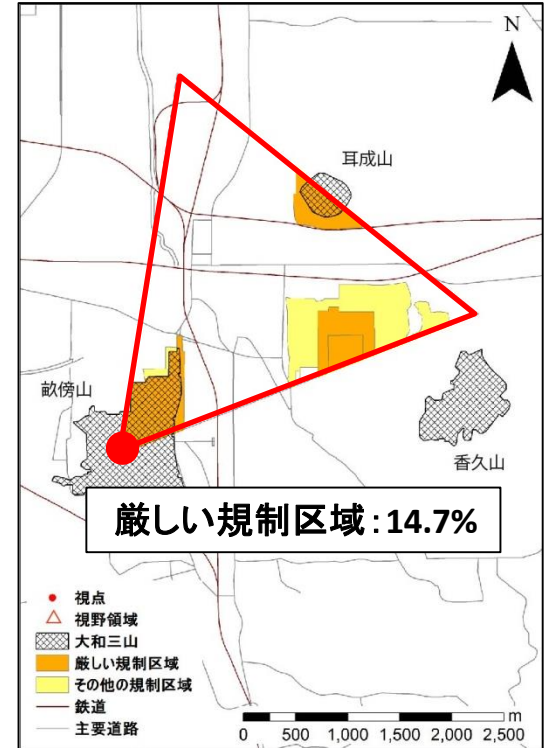
No.1



No.3



No.15



No.1.2.4.5.6.7(6景)

視点周辺: その他、区域外
 要因: 建物新設、樹木繁茂
 (近、中景)

No.3.8.11.12.16.17(6景)

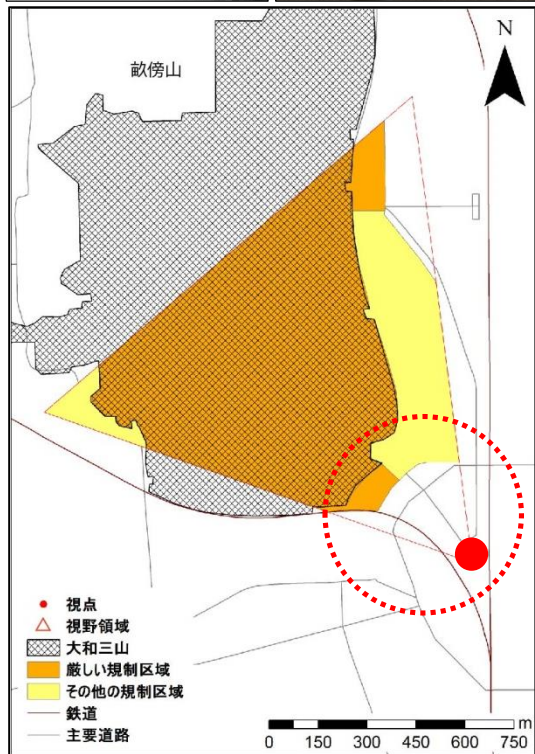
視点周辺: 厳しい
 要因: 樹木繁茂、道路整備
 (近景)
 建物新設 (中景)

No.13.14.15(3景)

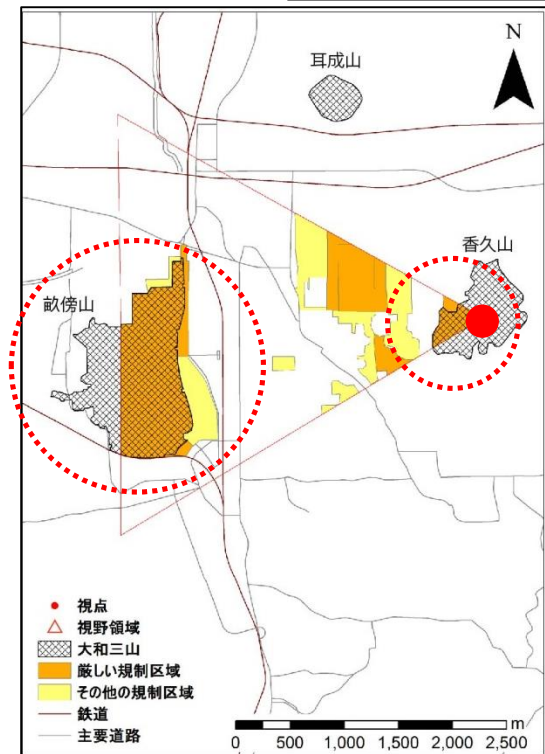
俯瞰景
 要因: 自然物の減少(中景)
 人工物の増加(近、中景)

第3章 壊された景観

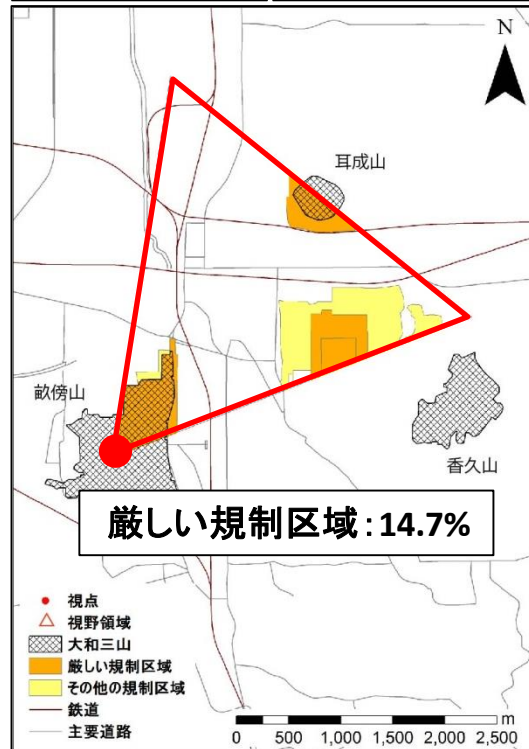
No.1



No.3



No.15



No.1.2.4.5.6.7(6景)

**視点周辺: その他、区域外
 要因: 建物新設、樹木繁茂
 (近、中景)**

No.3.8.11.12.16.17(6景)

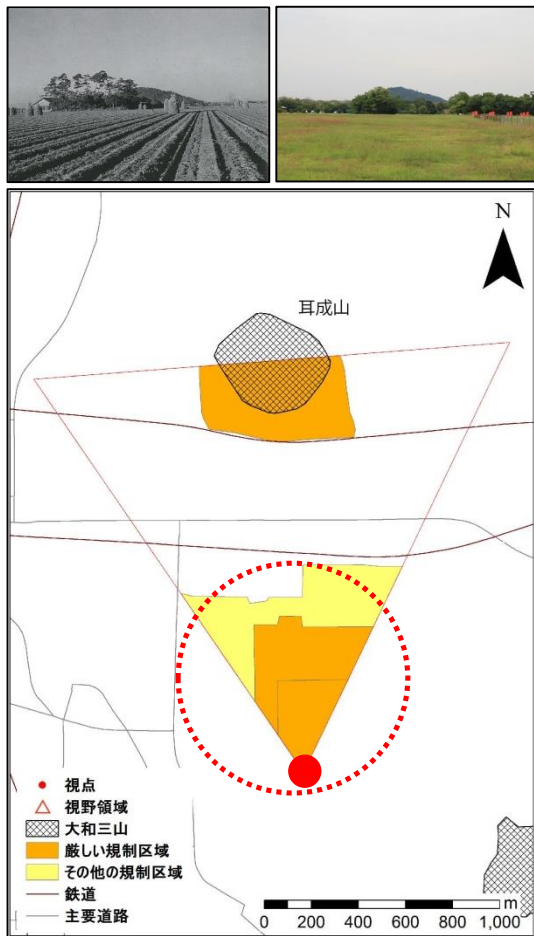
**視点周辺: 厳しい
 要因: 樹木繁茂、道路整備
 (近景)
 建物新設 (中景)**

No.13.14.15(3景)

**俯瞰景
 要因: 自然物の減少(中景)
 人工物の増加(近、中景)**

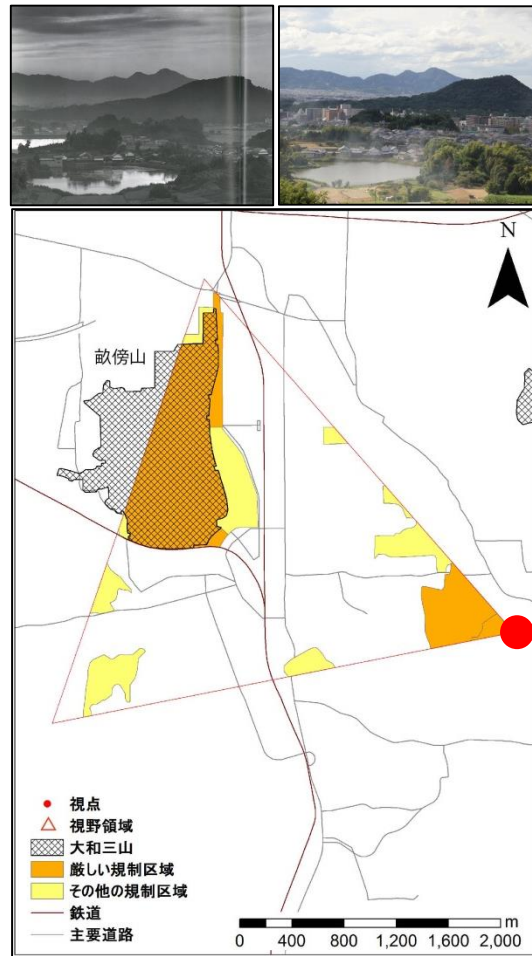
第3章 好まれ続ける景観

No.23



No.20.21.22.23(4景)
視点周辺: 厳しい
要因: 引き空間の担保(近景)

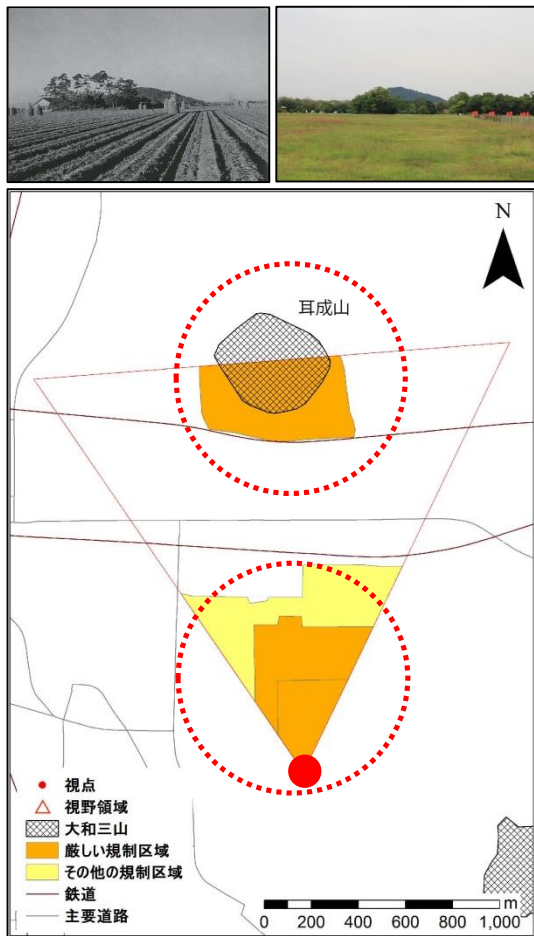
No.19



No.18.19(2景)
俯瞰景
要因: 景観構成要素の維持(中景)

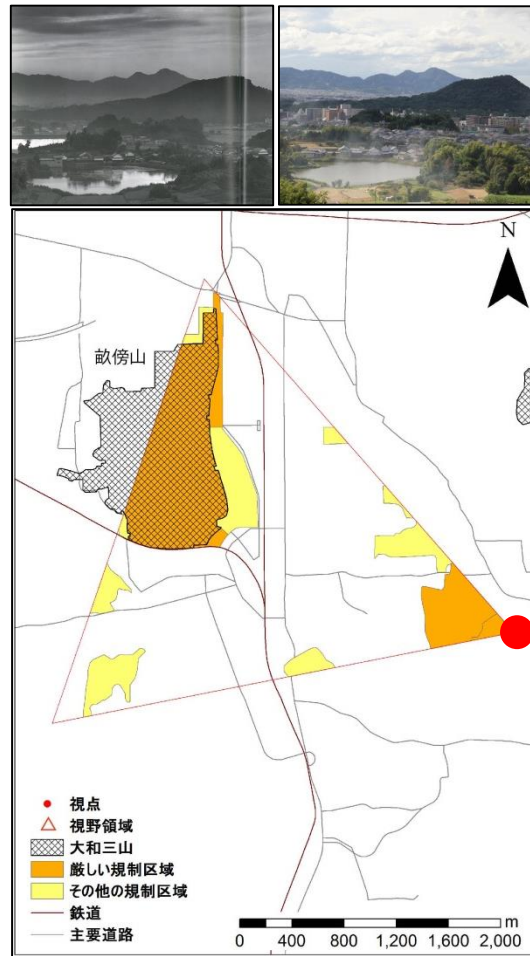
第3章 好まれ続ける景観

No.23



No.20.21.22.23(4景)
視点周辺: 厳しい
要因: 引き空間の担保(近景)

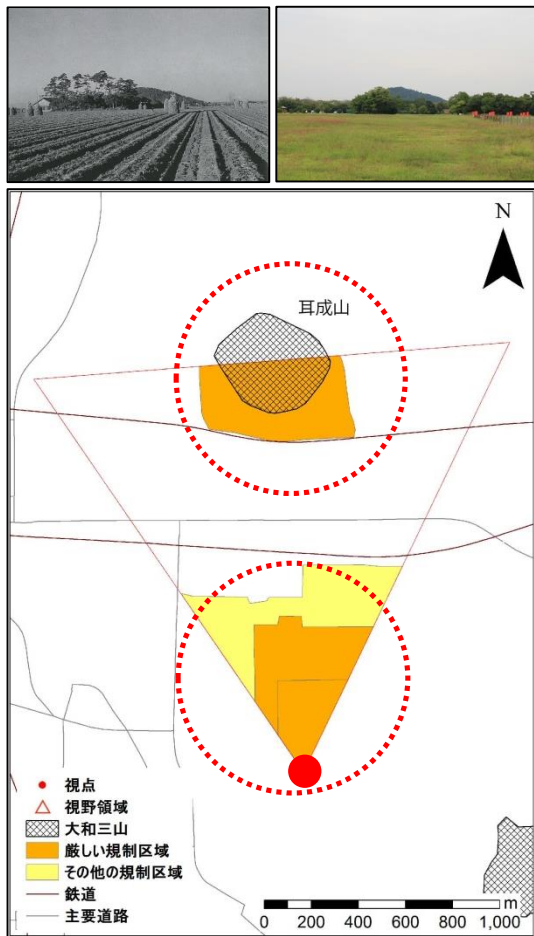
No.19



No.18.19(2景)
俯瞰景
要因: 景観構成要素の維持(中景)

第3章 好まれ続ける景観

No.23

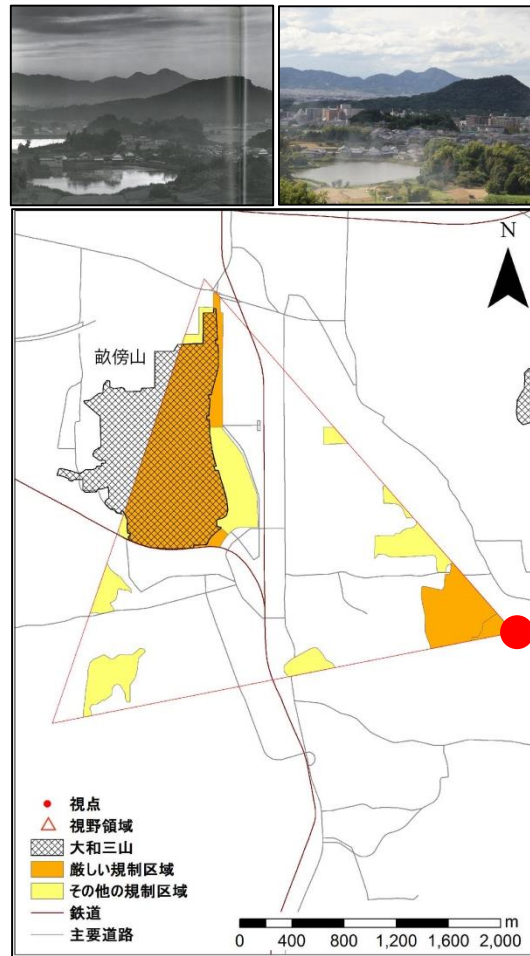


No.20.21.22.23(4景)

視点周辺: 厳しい

要因: 引き空間の担保(近景)

No.19



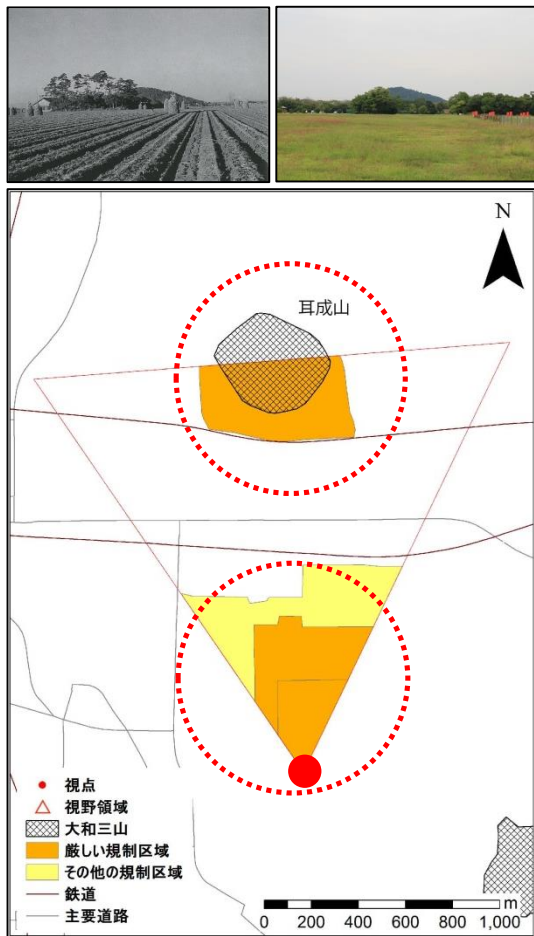
No.18.19(2景)

俯瞰景

要因: 景観構成要素の維持(中景)

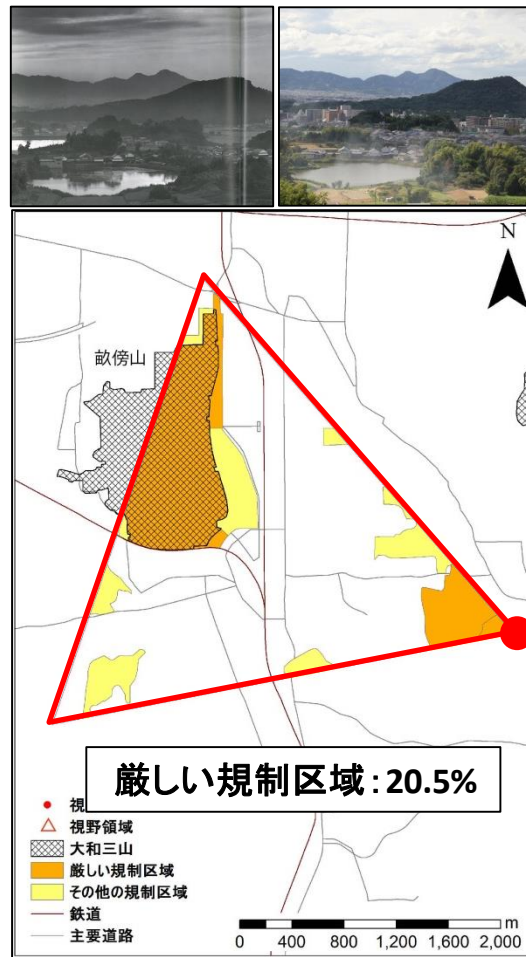
第3章 好まれ続ける景観

No.23



No.20.21.22.23(4景)
 視点周辺: 厳しい
 要因: 引き空間の担保(近景)

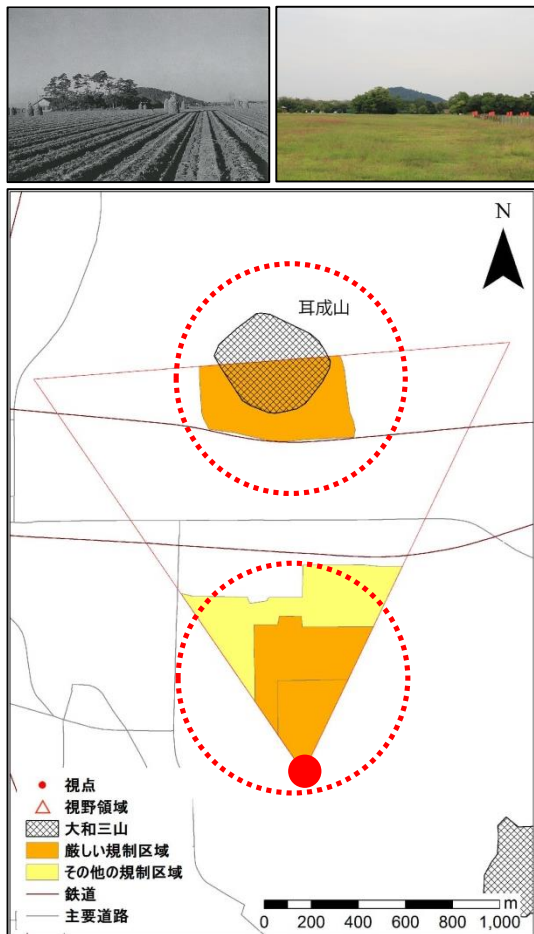
No.19



No.18.19(2景)
 俯瞰景
 要因: 景観構成要素の維持(中景)

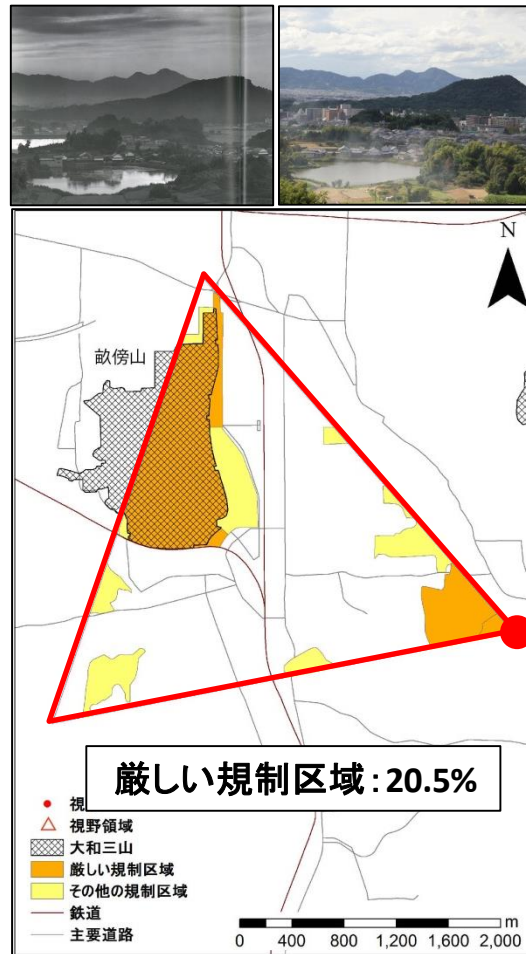
第3章 好まれ続ける景観

No.23



No.20.21.22.23(4景)
 視点周辺: 厳しい
 要因: 引き空間の担保(近景)

No.19



No.18.19(2景)
 俯瞰景
 要因: 景観構成要素の維持(中景)

第4章 大和三山を対象とした景観保全のあり方

・継続して好まれる景観

近景に阻害要素がなく、近・中景に自然物による引き空間が存在し、その遠方に大和三山が中景として捉えられている景観



第4章 大和三山を対象とした景観保全のあり方

・継続して好まれる景観

近景に阻害要素がなく、近・中景に自然物による引き空間が存在し、その遠方に大和三山が中景として捉えられている景観

・法規制

視点周辺、近・中景の厳しい規制による効果

樹木の管理不足等による景観破壊



第4章 大和三山を対象とした景観保全のあり方

・継続して好まれる景観

近景に障害要素がなく、近・中景に自然物による引き空間が存在し、その遠方に大和三山が中景として捉えられている景観

・法規制

視点周辺、近・中景の厳しい規制による効果

樹木の管理不足等による景観破壊

・今後

三山の前景の引き空間を担保し得る
厳しい法規制の適用

視点近傍の樹木管理等、大和三山
を視認し得るような景観管理が課題

