

日本造園学会の作品選集から読み取る
ランドスケープ作品における
ランドフォームの特徴と設計者の意図

緑地計画学 河田夏希

背景・目的

背景

ランドフォームとはランドスケープ作品における土地の造形であり

- 敷地の用途
- 景観の構造 などに大きく影響



ランドフォームの決定は、空間の質を左右するランドスケープデザインの根幹となる行為

日本造園学会は

- 「造園の質的向上、将来の方向性の模索」などを目標に1992年から作品選集を隔年で刊行
- 選考委員会の選考を経た優れたランドスケープ作品が掲載

目的

日本造園学会の作品選集に掲載されたランドスケープ作品を対象に
ランドフォームの形態やランドフォームに対する設計者の意図の特徴を探る

研究対象の特定

【対象作品】

掲載部門：設計部門

作品用途：都市公園

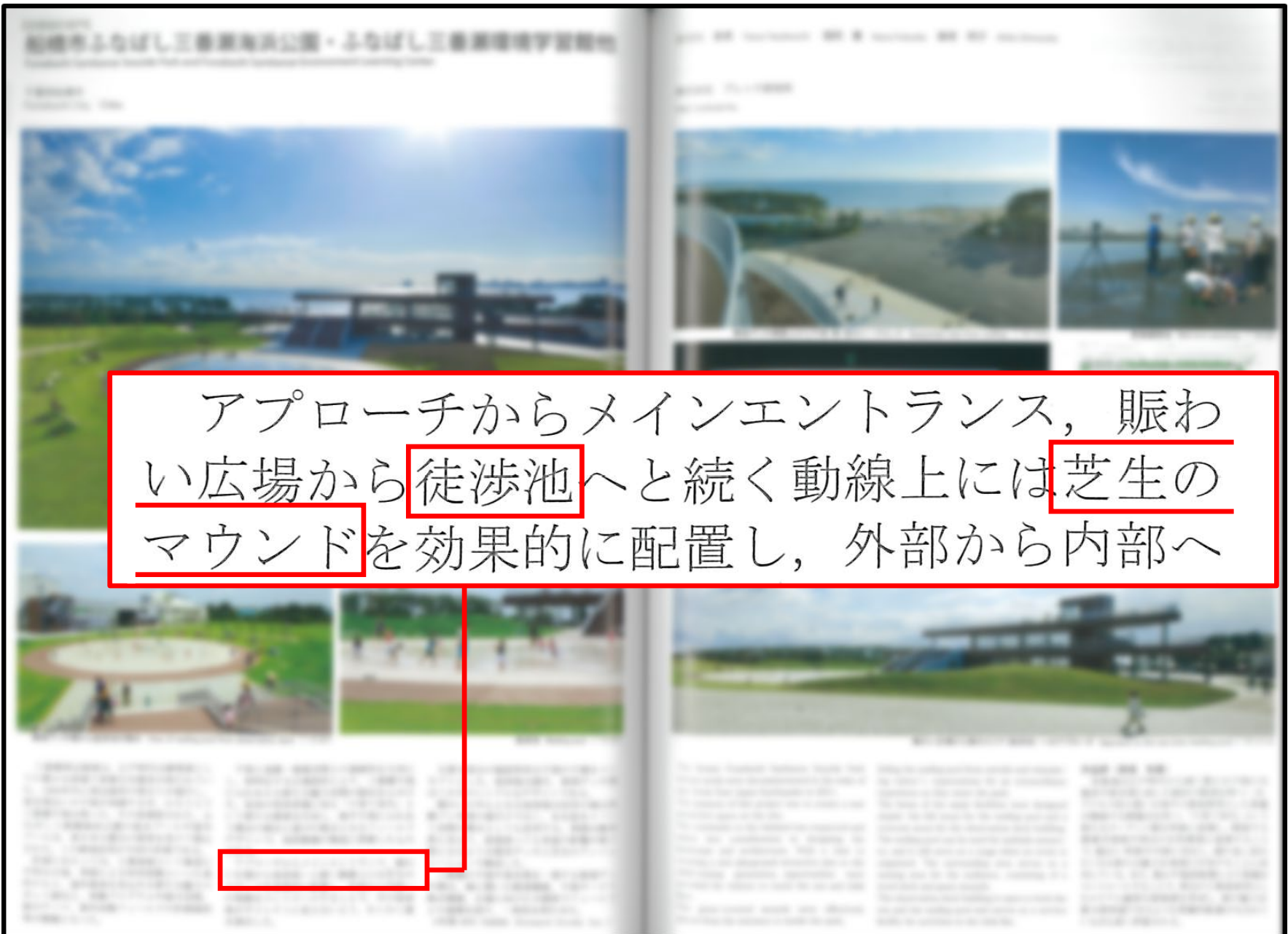
教育・医療福祉・文化施設等

業務・商業施設等

掲載部門
設計部門
計画・企画部門
エイジング・マネジメント部門

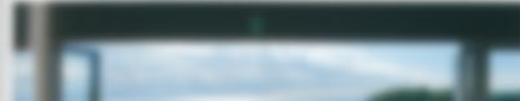
用途	
都市公園	住区基幹公園
	都市基幹公園
	国営公園
	動植物公園
	その他都市内の公園や緑地
教育、医療福祉、文化施設等	大学
	医療福祉施設
	博物館・美術館
	社寺
	その他公共施設
業務、商業施設等	オフィスビル
	商業複合施設
	宿泊施設
	企業施設
自然風景地	自然公園
	その他自然空間
住宅	個人住宅
	集合住宅
その他	展示・イベント
	その他

研究対象の特定



アプローチからメインエントランス，賑わい広場から徒渉池へと続く動線上には芝生のマウンドを効果的に配置し，外部から内部へ

研究対象の特定



研究対象の特定



ランドフォームの特徴 空間構成

成因

- 原地形
- 造成地形
- 原地形 + 造成地形

範囲

- 一部
- 全体

表面材

- 人工被覆
- 植物
- 水面
- 人工被覆 + 植物
- 人工被覆 + 水面
- 植物 + 水面
- 人工被覆 + 植物 + 水面



ランドフォームの特徴 空間構成

成因

- 原地形
- 造成地形
- 原地形 + 造成地形

範囲

- 一部
- 全体

表面材

- 人工被覆
- 植物
- 水面
- 人工被覆 + 植物
- 人工被覆 + 水面
- 植物 + 水面
- 人工被覆 + 植物 + 水面



ランドフォームの特徴 空間構成

成因

- 原地形
- 造成地形
- 原地形 + 造成地形

範囲

- 一部
- 全体

表面材

- 人工被覆
- 植物
- 水面
- 人工被覆 + 植物
- 人工被覆 + 水面
- 植物 + 水面
- 人工被覆 + 植物 + 水面



ランドフォームの特徴 空間構成

成因

- 原地形
- 造成地形
- 原地形 + 造成地形

範囲

- 一部
- 全体

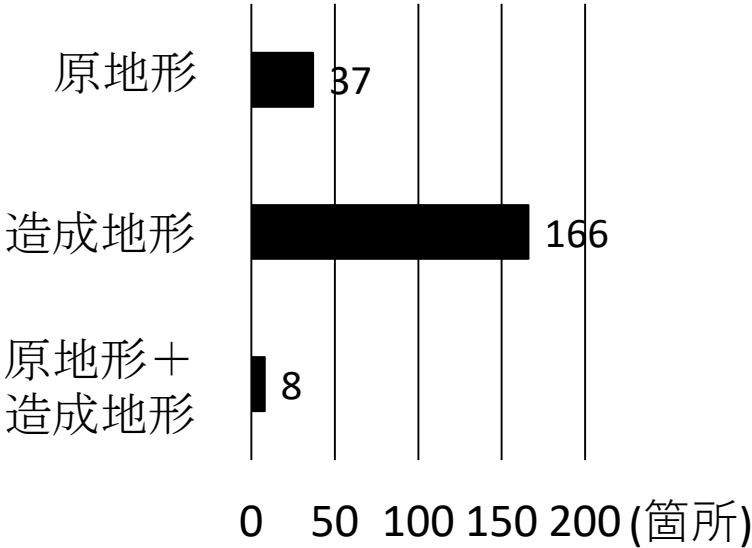
表面材

- 人工被覆
- 植物
- 水面
- 人工被覆 + 植物
- 人工被覆 + 水面
- 植物 + 水面
- 人工被覆 + 植物 + 水面

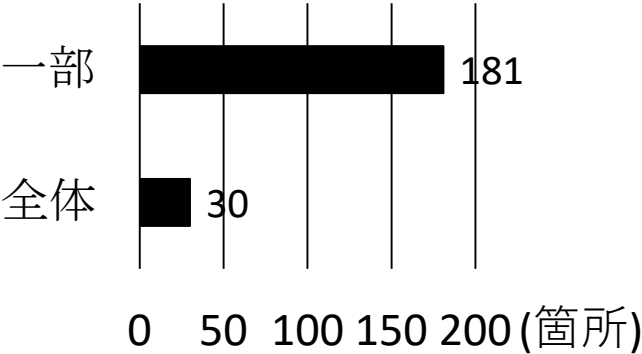


ランドフォームの特徴 空間構成 結果

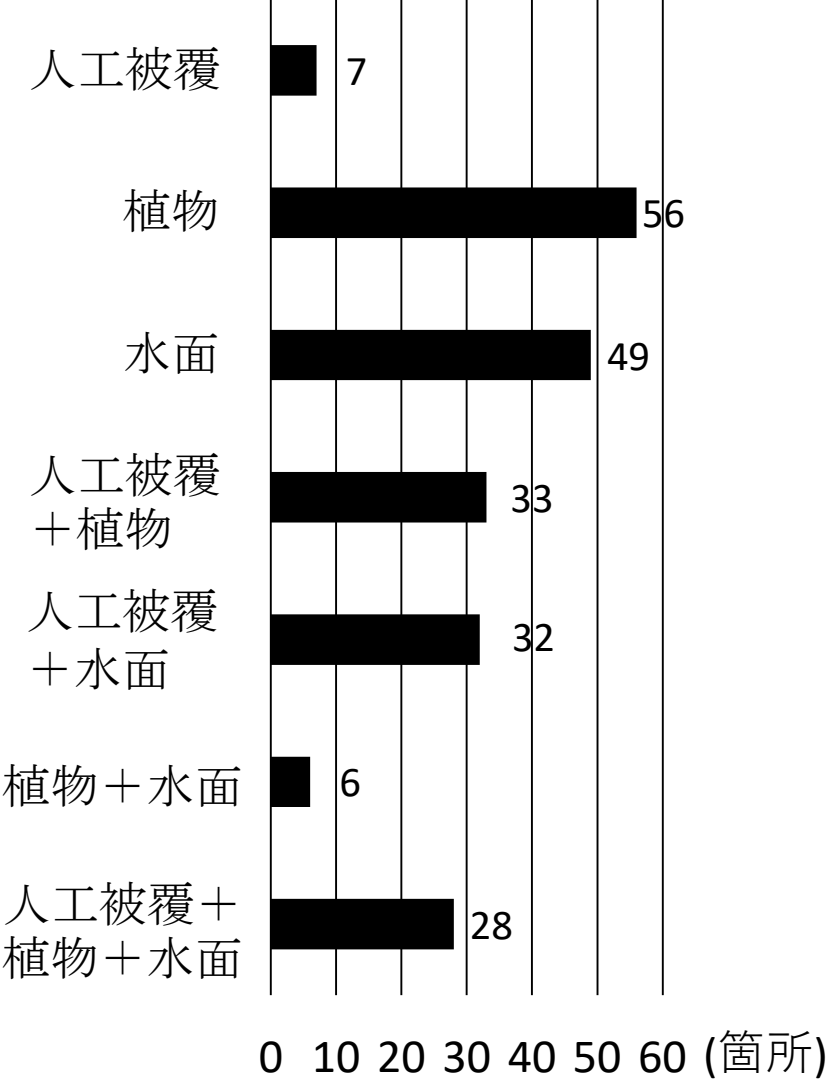
成因



範囲



表面材

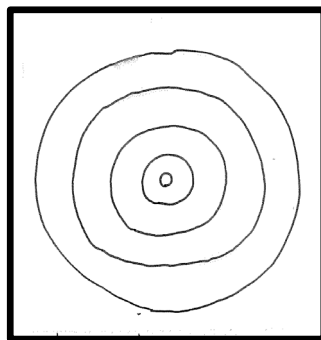


ランドフォームの特徴 形状

平面形状

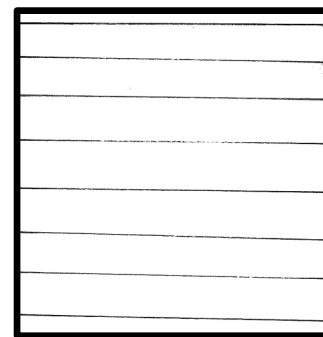
• 完結型

等高線が敷地内で完結しているもの

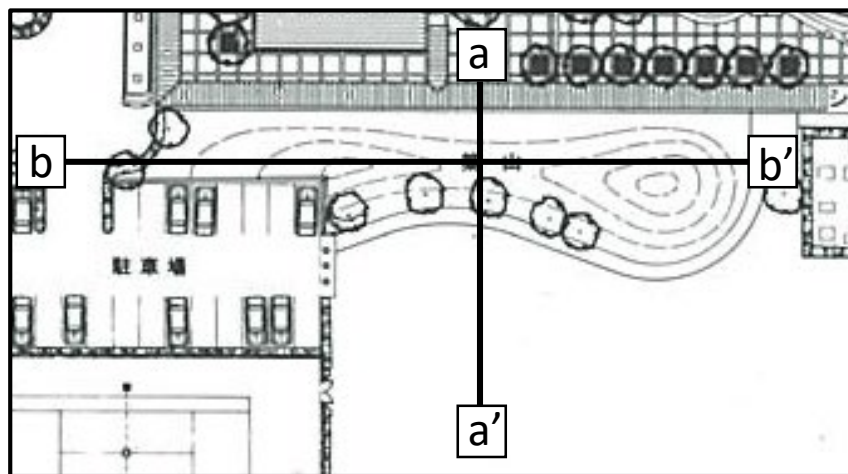


• 開放型

等高線が敷地外まで広がっているもの



断面形状



a 凸型 a' 凸型
b 凹凸型 b' 凹凸型

- 凸型
- 凹型
- 凹凸型
- 斜面型
- フラット型

表面形状

• 傾斜型

表面が滑らかになっているもの



甲佐町タウンセンター
ランドスケープ(2008)

• 段型

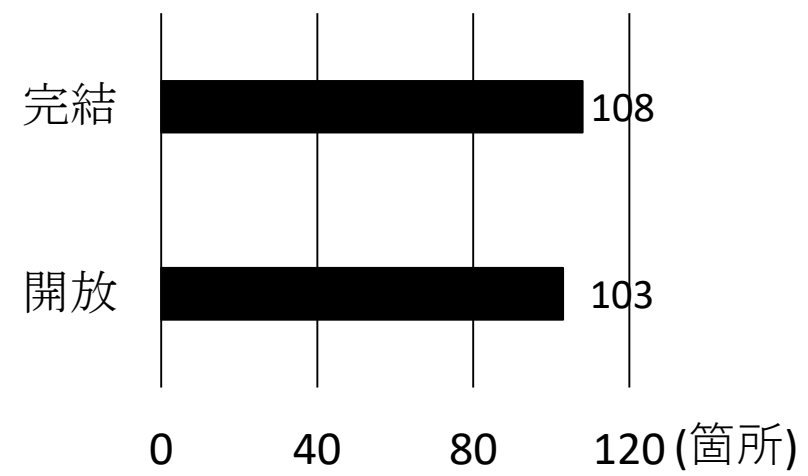
表面が段状になっているもの



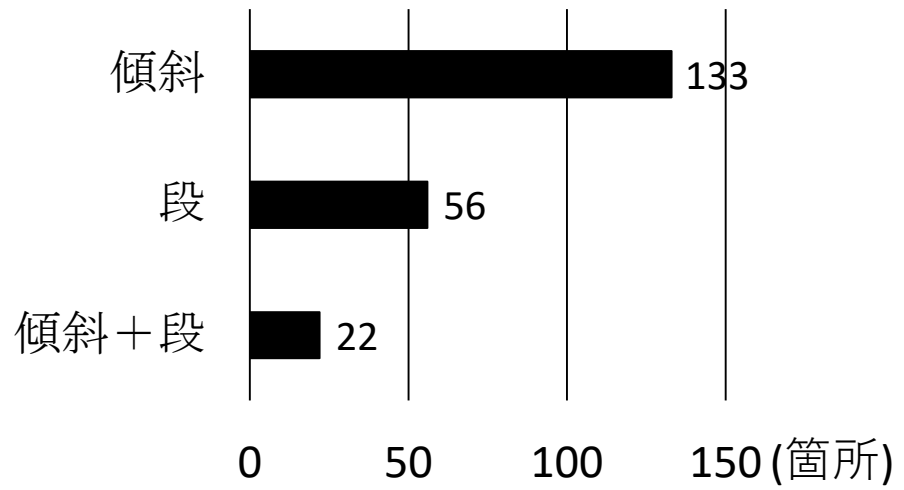
ながぬまコミュニティ公園
ウォーターパークと野外公園 (1996)

ランドフォームの特徴 形状 結果

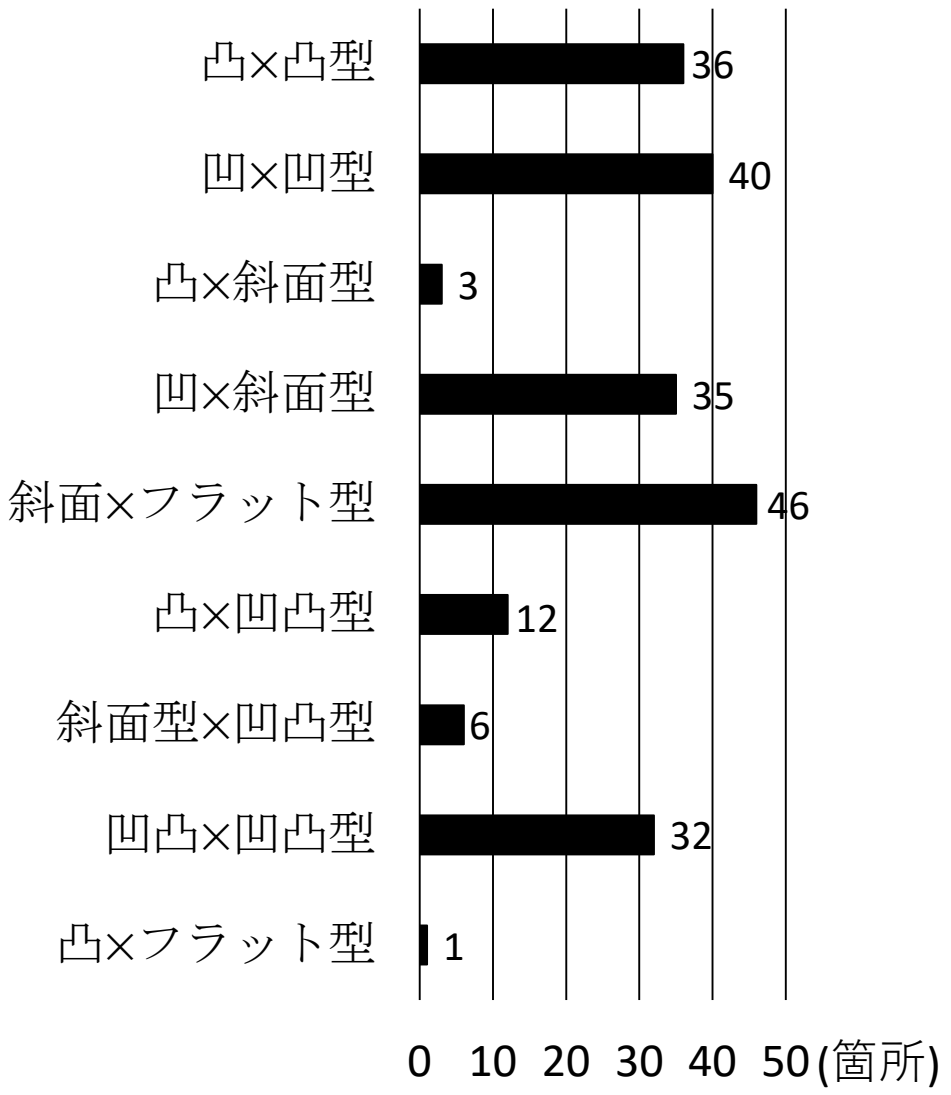
平面形状



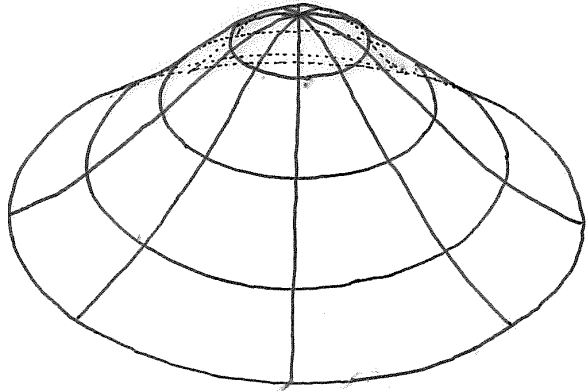
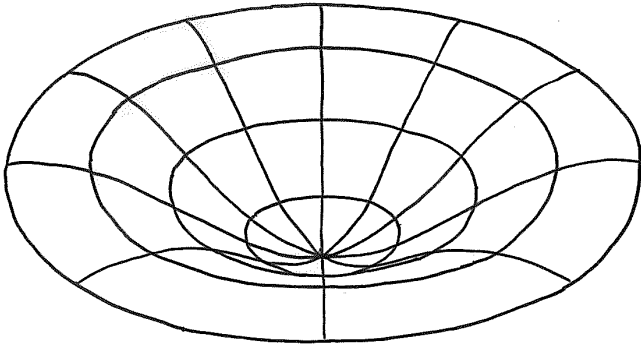
表面形状



断面形状



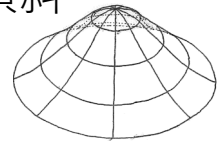
ランドフォームの特徴 形状 (平面・断面・表面)クロス集計

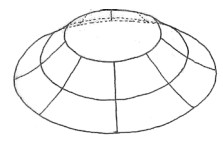
平面形状	完結型	完結型	...
断面形状	凸×凸型	凹×凹型	...
表面形状	傾斜型	傾斜型	...
模式図 (箇所数)	 (28)	 (26)	...

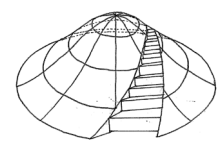
ランドフォーム形状まとめ

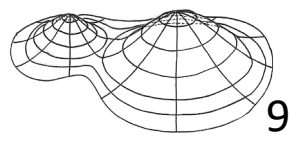
計25種類

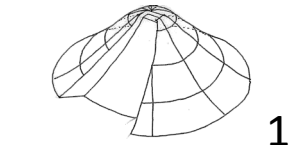
完結型 10種類

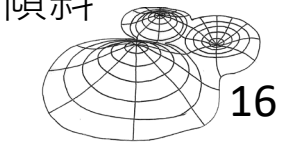
凸×凸
傾斜

28

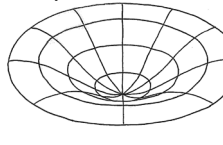
段

1

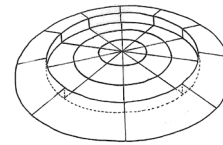
傾斜+段

5

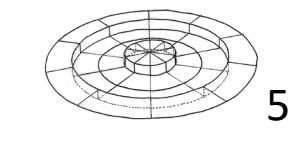
凸×凹凸
傾斜

9

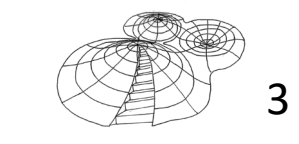
傾斜+段

1

凹凸×凹凸
傾斜

16

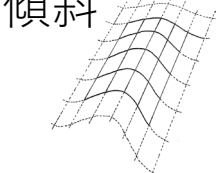
凹×凹
傾斜

26

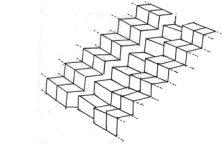
段

13

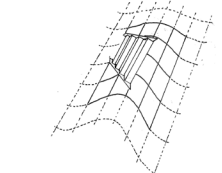
段

5

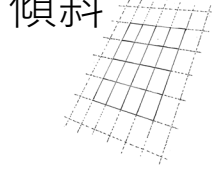
傾斜+段

3

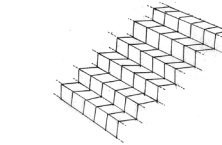
開放型 15種類

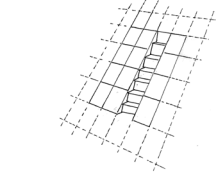
凹×斜面
傾斜

20

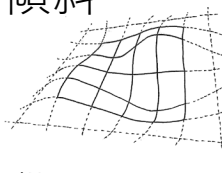
段

14

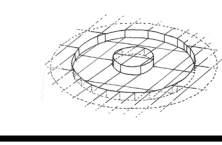
傾斜+段

1

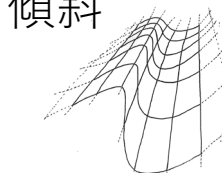
斜面×フラット
傾斜

18

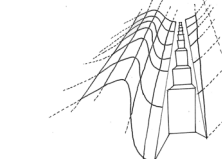
段

20

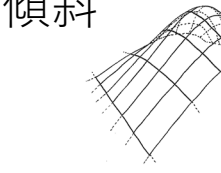
傾斜+段

8

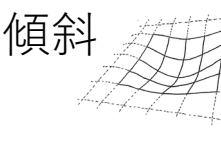
凹凸×凹凸
傾斜

6

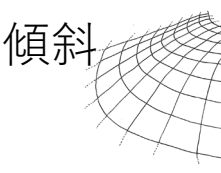
段

1

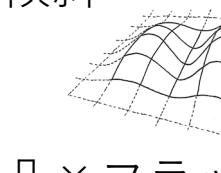
凹凸×斜面
傾斜

2

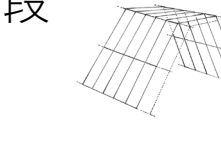
傾斜+段

4

凸×凸
傾斜

2

凹×凹
傾斜

1

凸×斜面
傾斜

3

凸×凹凸
傾斜

2

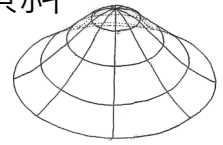
凸×フラット
段

1

ランドフォーム形状まとめ

計25種類

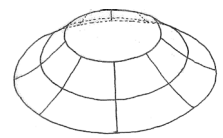
完結型 10種類

凸×凸
傾斜



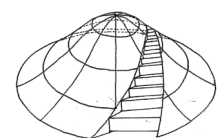
28

段



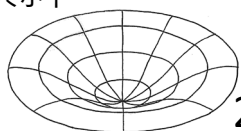
1

傾斜 + 段



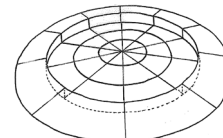
5

凹×凹
傾斜



26

段



13

凸×凹凸
傾斜



傾斜



凹

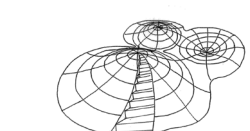
傾斜



段



傾斜 + 段



3

開放型 15種類

凹×斜面
傾斜



斜面×フラット
傾斜



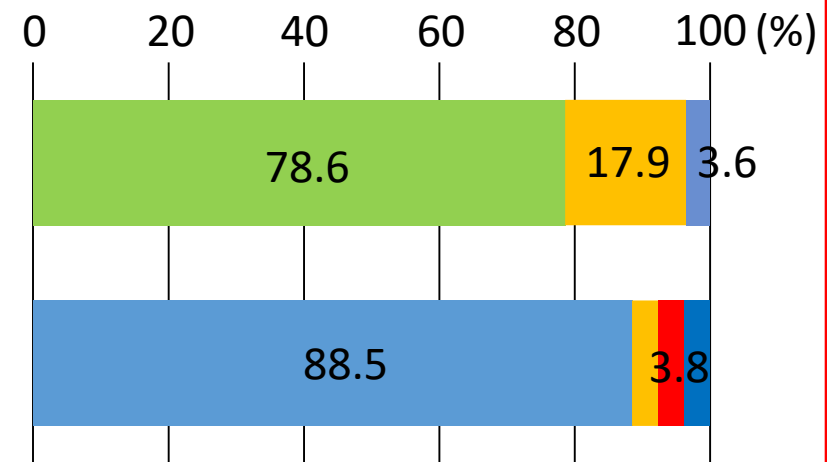
凸×凸
傾斜



表面材との関係

完結・凸×凸
傾斜型

完結・凹×凹
傾斜型



人工

人工 + 植物

人工 + 植物 + 水

植物

人工 + 水

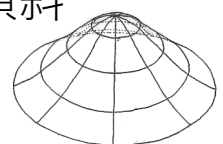
水

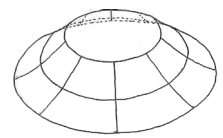
植物 + 水

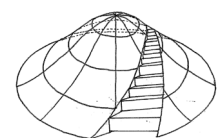
ランドフォーム形状まとめ

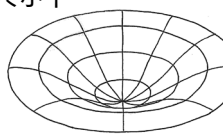
計25種類

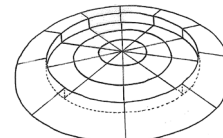
完結型 10種類

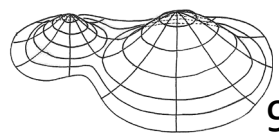
凸×凸
傾斜

28

段

1

傾斜+段

5

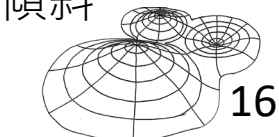
凹×凹
傾斜

26

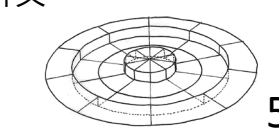
段

13

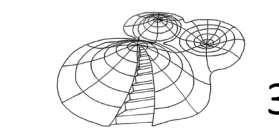
凸×凹凸
傾斜

9

傾斜+段

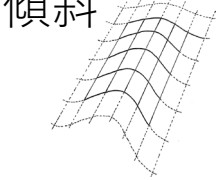
1

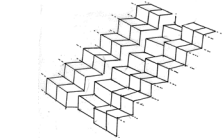
凹凸×凹凸
傾斜

16

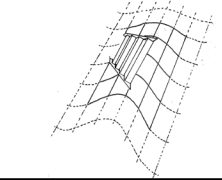
段

5

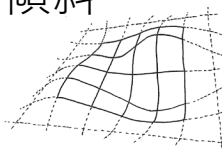
傾斜+段

3

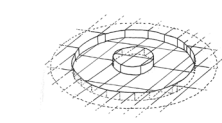
開放型 15種類

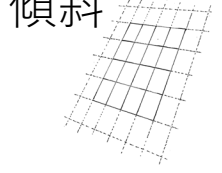
凹×斜面
傾斜

20

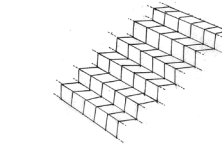
段

14

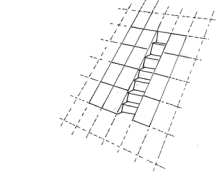
傾斜+段

1

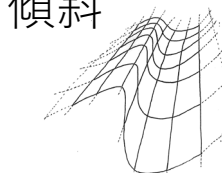
凹凸×凹凸
傾斜

6

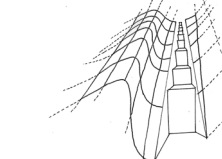
段

1

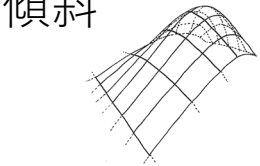
斜面×フラット
傾斜

18

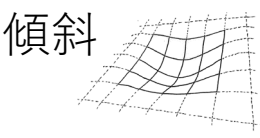
段

20

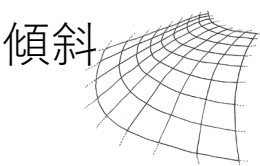
傾斜+段

8

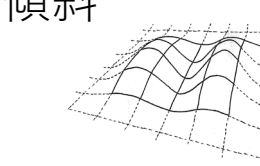
凹凸×斜面
傾斜

2

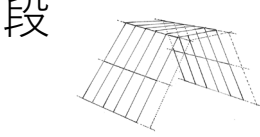
傾斜+段

4

凸×凸
傾斜

2

凹×凹
傾斜

1

凸×斜面
傾斜

3

凸×凹凸
傾斜

2

凸×フラット
段

1

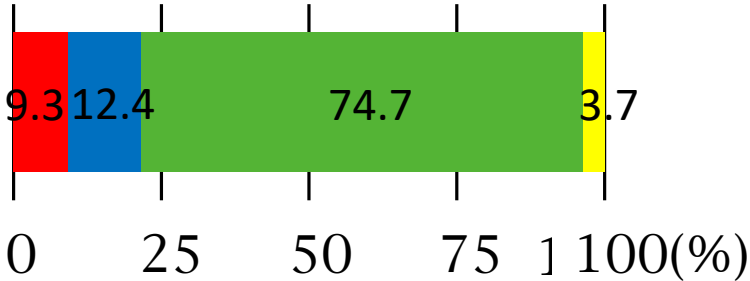
ランドフォームに対する設計者の意図の特徴



- ランドフォームに対する設計者の意図が読み取れる記述を抽出

➡ 356件

- KJ法によって整理



- 条件把握
- 計画意図
- 設計意図
- 事後評価

ランドフォームに対する設計者の意図の特徴



- ランドフォームに対する設計者の意図が読み取れる記述を抽出

➡ 356件

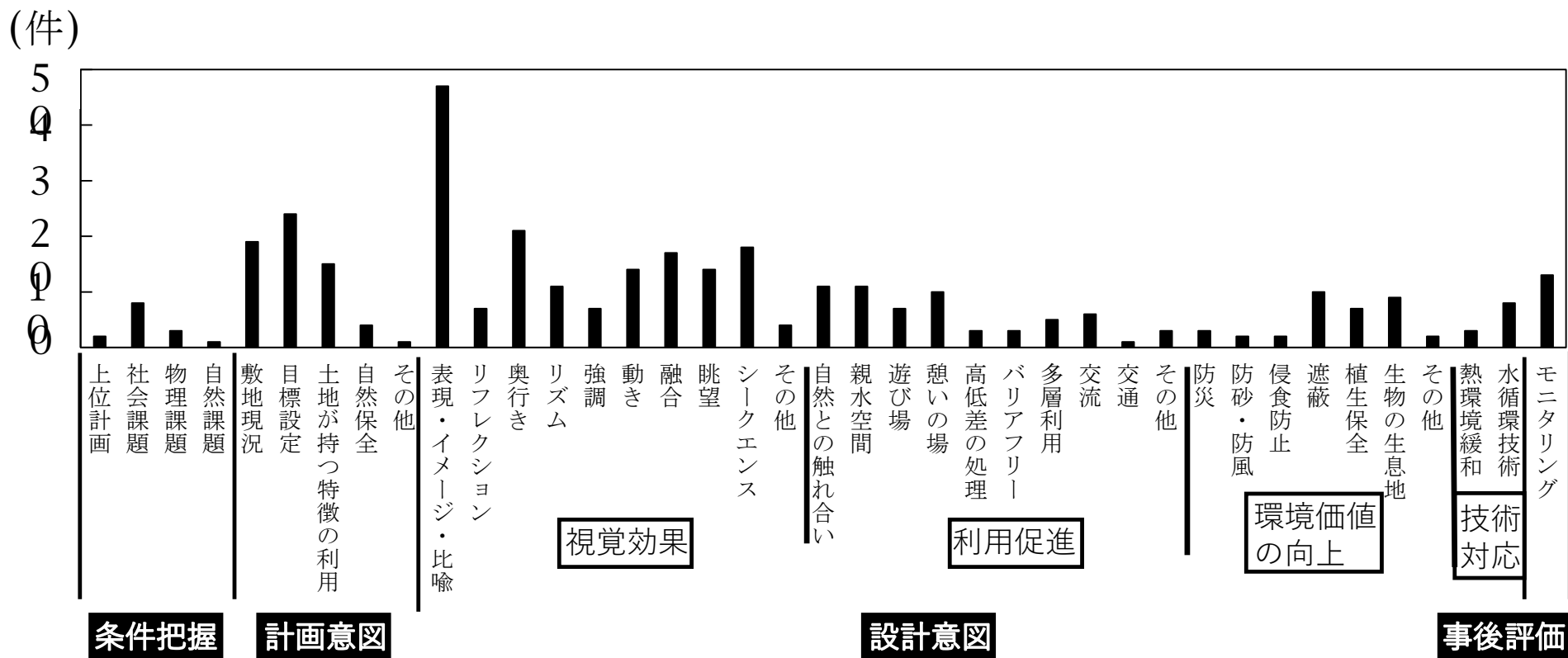
- KJ法によって整理

各外観図

特に中庭は、町のシンボルでもある緑川
にちなんで「風の築場」をテーマとして、川
の流れや風の流れを表現する緩やかな起伏
のある芝生広場を整備し、「免の山」の緑

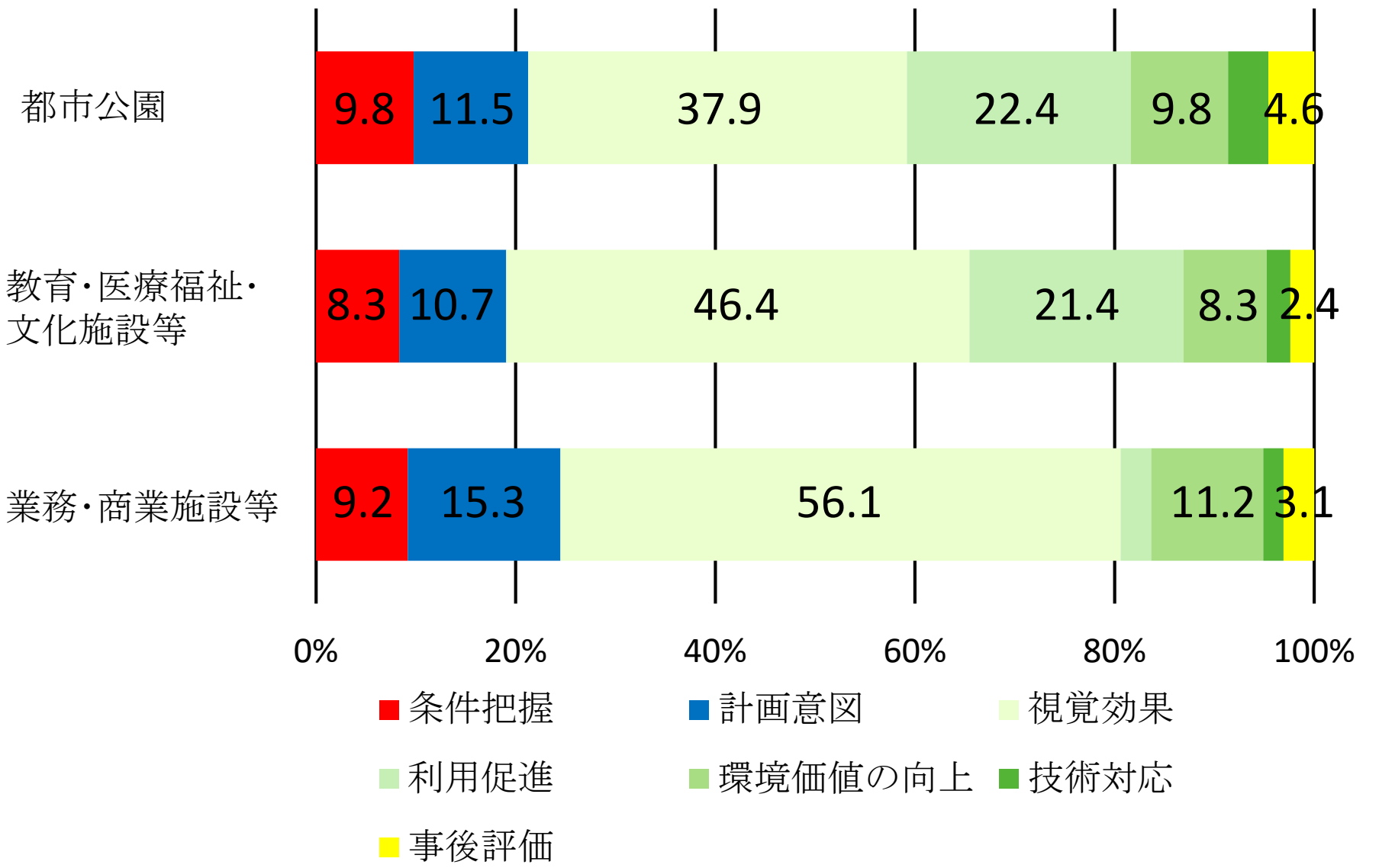
7
00(%)

ランドフォームに対する設計者の意図の特徴 結果



- ・「山」は巨大な築山とし東北の山深い森を表現している
 - ・清水が山から平地へ、街へ流れ下る様子をイメージ
 - ・その形状は周囲に連なる山々の稜線と連動し丘を想起させるデザインである。
- ➡ 山や海などの土地固有の風景や理想的な空間イメージを比喩的に表現

設計者の意図と用途の関係 結果



まとめ

- ランドフォーム形状の類型は25種類確認できた

- ランドフォームのデザインにおいて設計者は、主に「視覚効果」を意図しており、特に「表現・イメージ・比喩」が多く見られた
- 丘や池のようなランドフォームが多い



古くより日本庭園をはじめとする造園技法で培われてきた自然を模して表現するという意識が現代のランドフォームにも反映されているものと考えられる

- 「業務・商業施設等」では特に「視覚効果」が顕著であるのに対し、「都市公園」「教育・医療福祉・文化施設等」ではそれに加え、「利用促進」のためのランドフォームが重視されており、用途による考え方の違いが見られた