

62nd

大阪公立大学合唱団いちこん 定期演奏会

J-POPアラカルト

時をかける愛のアラカルト

無伴奏混声合唱による

コルシカ島の2つの歌

混声合唱曲集

かなしみはあたらしい

2024年1月13日(土)

開場 14:30 開演 15:00

東成区民センター 小ホール

大阪メトロ千日前線・今里筋線「今里」下車2番出口から 徒歩約2分

大阪シティバス・いまざとライナー「地下鉄今里」下車 徒歩約5分

入場無料・全席自由

お問い合わせ
部長 直江由充子



《ichikon.osaka@gmail.com》

後援
大阪府合唱連盟

————— 大阪公立大学合唱団いちこん —————



今年度は新入団員を3名迎え、7人で活動してきました。その人数で合唱なんて大変そうだなあ、と思いますか？実際はそのようなことばかりではありません。むしろ、少人数だからこそ1人1人の思いが共有しやすく、練習がとても充実したものとなりました。今のいちこんが目指すのは、誰かが示す音楽ではなく、団員みんなにとっての1つの音楽です。この1年間の集大成を、1時間半にぎゅっと詰め込みました。是非客席からお見届けください。団員一同、みなさまのご来場を心待ちにしております！

————— Program —————

1st stage 指揮 山本由 ピアノ 石若雅弥

時をかける愛のアラカルト

愛の讃歌

作詞：Édith Piaf 訳詞：岩谷時子 作曲：Margueritte Monnot 編曲：山室紘一

小さな恋のうた

作詞：上江洌清作 作曲：MONGOL800 編曲：林祐介

恋

作詞・作曲：星野源 編曲：Tsing-moo

愛の花

作詞・作曲：あいみょん 編曲：石若雅弥

2nd stage 指揮 前原克彦

無伴奏混声合唱による「コルシカ島の2つの歌」

Diu vi Salvi Regina / O Barbara furtuna

作詩・作曲：コルシカ島の伝承歌・国歌 編曲：信長貴富

3rd stage 指揮 山本由 ピアノ 石若雅弥

混声合唱曲集「かなしみはあたらしい」

歌っていいですか / 泣いているきみ / かなしみはあたらしい / 未来へ

作詞：谷川俊太郎 作曲：信長貴富