

## 1st stage

混声合唱曲集「優しき歌」  
作詞 立原道造 作曲 小林秀雄  
指揮 日吉健人

## 2nd stage

企画ステージ  
「夏の思い出」「浜辺の歌」  
「村祭」「曼殊沙華」  
指揮 福本翼 ピアノ 小谷朋子

## 3rd stage 客演ステージ

混声合唱とピアノのための  
「良寛相聞」  
作詞 良寛/貞心尼  
作曲 千原英喜  
指揮 本城正博  
ピアノ 次郎丸智希

## 4th stage

混声合唱のための  
「どちりなきりしたん」  
作曲 千原英喜  
指揮 異彩名

大阪公立大学合唱団フリーデ

# 第54回定期演奏会

2024年1月20日(土) 開場 16:00 開演 16:30  
東大阪市文化創造館(小ホール)

後援 大阪府合唱連盟

入場無料



### 客演指揮 本城正博

大阪大学卒業。指揮法を櫻井吉明氏に師事。全日本合唱コンクール全国大会にパナソニック合唱団を率い、20回の金賞を受賞する。ブスト、パミントゥアン、コチャール、新実徳英、信長貴富、松下耕、佐藤賢太郎、千原英喜、相澤直人、ドブロゴス、首藤健太郎の各作曲家の委嘱初演を行い交流を深めるとともに、トロサ公演などの海外演奏、合同演奏等の客演指揮や審査員、若い世代との交流に積極的に取り組んでいる。JCDA 日本合唱指揮者協会会員。合唱人集団「音楽樹」会員。関西合唱連盟理事。大阪府合唱連盟副理事長。関西学生混声合唱連盟顧問。大阪大学男声合唱団技術顧問。大阪男声合唱団指揮者・団長。パナソニック合唱団常任指揮者。

### 客演ピアノ 次郎丸智希

作曲家、ピアニスト、朗読家。福岡出身。大阪大学文学部卒(音楽学)、同大学院修了(ドイツ文学)、神戸大学大学院人間発達環境学研究科・博士課程修了(人間表現専攻)。ピアノを村上稔子、南部明子、片岡みどり、声楽・伴奏法を永井和子、朗読を花むらてんの各氏に師事。第28回 TIAA 全日本作曲家コンクール(重唱・合唱の部)第1位受賞。文学と音楽をテーマとした作品を多数発表。現在、大阪音楽大学講師(ドイツ詩歌)、女声合唱団「グーター・コンパス」代表。主な作曲作品に『百人一首』『万葉名歌集』『アマビエ』三部作、ミュージカル『真夏の夜の夢』他。You Tube チャンネル「次郎丸智希」にて過去の作品や朗読動画『銀河鉄道の夜』を配信中。



### ピアノ 小谷朋子

大阪音楽大学卒業、大阪教育大学大学院ならびにパリ・エコール・ノルマル音楽院修了。これまでに第23回アゼリア推薦新人演奏会優秀賞をはじめ、第9回和歌山音楽コンクール第1位、第3回長江杯国際ピアノコンクール第1位、第36回フランス音楽コンクール同国総領事賞など受賞。エコール・ノルマル音楽院推薦演奏会、朝日推薦演奏会、なわ芸術祭、日本ショパン協会推薦演奏会等出演。テレマン室内管弦楽団やモーツァルト室内管弦楽団とも共演。現在、常磐会短期大学幼児教育科准教授、大阪音楽大学演奏員。日本ピアノ教育連盟、日本ショパン協会関西支部各会員。



東大阪市文化創造館  
近鉄奈良線八戸ノ里駅より  
北約 200m 徒歩約 5分

