

# JOINT CONCERT 2022

〜 想ひ 〜

大阪公立大学合唱団いちこん  
大阪公立大学混声合唱団 EWA CHOR  
大阪公立大学合唱団フリーデ



◆ 合同ステージ ◆

混声合唱組曲

「君死にたまふことなかれ」

客演指揮 石若雅弥  
客演ピアノ 矢吹直美

2022年7月17日(日)

吹田市文化会館メイシアター大ホール

開演 17:00 (開場 16:00)

入場無料 (完全予約制)

ご予約は  
こちらから



お問い合わせ 野坂咲花  
omujoint2022@gmail.com

## 客演指揮 石若雅弥



1981年大阪生まれ。京都市立芸術大学作曲専攻卒業。  
合唱作品を中心に出版楽譜は100冊以上で、どこか懐かしさを感じさせるその作風は幅広い層から好評を得ている。  
作曲の傍ら、関西を中心に10数団体の合唱団の常任指揮者・音楽監督などを務めるほか、全国各地で客演での演奏、講習会やコンクール審査員も精力的に行い、多数の合唱団のピアニストや技術アドバイザーも担当している。  
特に自身が主宰する若手男声合唱団Chor.Draftにおいては、YouTubeにて定期的に動画を配信し、朗読やバンド、アカペラ、器楽演奏、コントなど様々なジャンルに挑戦して合唱のファン層を広げている。グループのマスコットキャラクター「どらふとん」も石若自身によるデザインで、Tシャツ等のグッズも制作するなど、合唱エンターテインメントの新たな可能性を目指し、様々な活動をしている。

## 客演ピアノ 矢吹直美



広島県生まれ。大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。  
ピアノを武岡登士子、吉田順子、故山本史郎、合唱伴奏法を浅井道子の各氏に師事。  
アンサンブルピアニストとして主に合唱、声楽、器楽などと共演、国内外で様々な演奏活動を広げている。  
'08年、ウィーン・フォティーフ教会にて演奏。'09年インドネシアにて茨木ロータリークラブ50周年チャリティーコンサートに出演。  
'14年、第7回耕友会コンサート「松下耕が描く谷川俊太郎の世界」に出演。'15年、ブルガリア・国立ソフィアフィルハーモニー定期演奏会、コソボ現代音楽祭に出演。第37回May国際合唱コンクール、第11回世界合唱シンポジウムinバルセロナに出演。  
朝来音楽祭出演。サントリー主催「一万人の第九」ピアニスト。茨木市音楽芸術協会会員。大阪成蹊短期大学幼児教育学科非常勤講師。やぶきピアノスクール主宰。

### 1st stage

大阪公立大学合唱団いちこん  
「啄木短歌集」  
作歌：石川啄木  
作曲：高田三郎  
指揮：登丈士  
ピアノ：星山智子

### 2nd stage

大阪公立大学混声合唱団EWA CHOR  
混声合唱組曲「あなたとわたし」  
詩：みなづきみのり  
作曲：瑞慶覧尚子  
指揮：浅井真由嘉  
ピアノ：木下亜子

### 3rd stage

大阪公立大学合唱団フリーデ  
五つの混声合唱曲「飛行機よ」より  
作詩：寺山修司  
作曲：萩京子  
指揮：巽彩名  
ピアノ：小谷朋子

### 4th stage

合同ステージ  
混声合唱組曲「君死にたまふことなかれ」  
作詩：与謝野晶子  
作曲：石若雅弥  
客演指揮：石若雅弥  
客演ピアノ：矢吹直美

### 〈ご来場くださる皆様へのお願い〉

- ・体温が37.5度以上であるなど、当日体調に不安のある方は、ご来場をお控えください。
- ・会場入口にて、検温ならびに手指の消毒にご協力願います。また、会場内においては必ずマスクをご着用ください。
- ・会場内で密集してのご歓談や、声援等はお控えください。