

# 大阪公立大学合唱団いちこん 第64回定期演奏会

## 1st stage

いちこんラテン語  
モテット名曲選

## 2nd stage

「あなた」に届ける  
4つのアラカルト

## 3rd stage

混声三部合唱と  
ピアノのための  
「いのちの海」

入場無料

2026年1月10日(土)

開場 14:30 開演 15:00

日本基督教団 南大阪教会

御堂筋線 昭和町駅 2番出口より徒歩5分  
谷町線 文の里駅 6番出口より徒歩5分



## --- Presentation ---



今年度の合唱団いちこんは、1人1人の声と想いを大切にしながら活動を行ってきました。その中で団員全員で「自分たちの音楽」を作り出し、合唱を心から楽しむことができたと感じています。

そんな私たちがお届けする本演奏会は、ラテン語モテット名曲選、多くの人に愛されてきた合唱曲を詰め込んだアラカルトステージ、曲集「いのちの海」など、いちこんの生み出す音楽を最大限お楽しみいただけるものとなっております。皆さまのご来場を心よりお待ちしております♪

## --- Program ---

**1st stage** 指揮：前原 克彦

### いちこんラテン語モテット名曲選

Ubi caritas et amor / Tu es Petrus / Tantum ergo  
Beati mortui  
Locus iste

作曲：Maurice Duruflé  
作曲：Felix Mendelssohn Bartholdy  
作曲：Anton Bruckner

**2nd stage** 指揮：春日部 智輝・安永 朱里 ピアノ：出光 世利子

### 「あなた」に届ける4つのアラカルト

COSMOS  
涙をこえて  
混声合唱とピアノのための 信じる  
-ピアノのための無窮連祷による- 生きる

作詞・作曲：ミマス 編曲：富澤 裕  
作詞：かぜ 耕士 作曲：中村 八大  
作詩：谷川 俊太郎 作曲：松下 耕  
作詩：谷川 俊太郎 作曲：三善 晃

**3rd stage** 指揮：安永 朱里 ピアノ：市川 麻里子

### 混声三部合唱とピアノのための「いのちの海」

つたえたいことがあります / 自由 / 脱皮 / 勇気の原因 / まなざし /  
ひとりで立つ / 見えてくる / 与えることと受け取ること / 私という存在

作詩：堤 江実 作曲：寺嶋 陸也

連絡先：安永 朱里 [ichikon.osaka@gmail.com](mailto:ichikon.osaka@gmail.com)

公式X：@OMU\_chorichikon

公式Instagram：@chorichikon\_omu