

## 『創造都市を創造する』

### 13. 重点研究関連ワークショップ

#### 『創造都市をプロデュースする』

【日時】2005年2月9日

【会場】いずれも大阪駅前第2ビル6階 大阪市大文化交流センター。

【趣旨】NIRA30周年記念シンポジウム（日仏都市会議—横浜・リヨン、2月7・8日に横浜で開催）に参加するため来日した Charles-Mathieu Brunelle 氏を大阪に招いて、ワークショップと講演会を企画しました。Brunelle 氏は、世界的に注目を浴びるモントリオールの都市再生プロジェクト「TOHU」のプロデューサーであり、その業績で、この1月にはモントリオール市のマン・オブ・ザ・イヤーにあたる賞を受賞されています。別名「サーカスアーツシティ計画」と呼ばれるこのプロジェクトは、すっかり有名になったシルク・ドゥ・ソレイユを中心としたサーカス首都計画、北米第2位の規模のゴミ捨て場の再生、モントリオール最貧困地域のエンパワーメント、の3つのミッションを複合させたきわめてユニークな試みです。大阪とほぼ同じ都市規模のモントリオールの新たな挑戦について、現場プロデューサーから生の声でそのノウハウが聞けるチャンスです。事情により直前の案内になり恐縮ですが、奮ってのご参加をお待ちしております。

#### 【プログラム】

[14:00-17:00 ワークショップ]

「創造都市をプロデュースする」

#### 【スピーカー】

TOHU プロデューサー Charles-Mathieu Brunelle

ダンスボックス代表 大谷燮

アートコンプレックス1928 プロデューサー小原啓渡（以上、敬称略）

#### 【モデレーター】

創造都市研究科教授 佐々木雅幸

[18:30-20:30 公開講演会]

「創造都市モントリオールの文化産業—サーカスアーツシティ計画「TOHU」」

#### 【講師】

TOHU プロデューサー Charles-Mathieu Brunelle

#### 【司会】

創造都市研究科教授 佐々木雅幸