

## 『創造都市を創造する』

### 24. 国際シンポジウム

#### 『創造産業クラスターと創造の場——国際比較の視点から』

都市再生の切り札として注目される文化芸術・コンテンツ・エンターテインメント産業などの“創造産業クラスター”と“創造の場”に関する国際シンポジウムを開催します。

ロンドンからアンディ・プラット、ドイツからフォルカー・キルヒベルク、アメリカから青山公三、台湾から李天鐸などの国際的に活躍する専門家と、全国からも多彩なゲストを大阪に招いて、扇町のクリエイティブ・クラスターなど関西の創造産業をどのように発展させるのか、大いに議論したいと考えます。年度末を控え、お忙しいことと存じますが、ぜひご参加ください。

【主催】扇町インキュベーションプラザ（メビック扇町）・大阪市大大学院創造都市研究科

【日程】2006年3月17日（金）～18日（土）

【会場】3月17日：扇町インキュベーションプラザ（メビック扇町）

3月18日：大阪市立大学文化交流センターホール（大阪駅前第2ビル6階）

#### 【プログラム】

##### 第1部「創造クラスターの展開——世界と日本」

▼3月17日（金）14：00～17：00 於・メビック扇町

【開会あいさつ】佐々木雅幸（大阪市立大学創造都市研究科長・教授）

【セッション1】レクチャー「創造産業クラスターの世界的展開」

アンディ・プラット（London School of Economics・教員）：ロンドン

フォルカー・キルヒベルク（Lüneburg University教授）：バルチモア

青山公三（Urban Policy Institute of New York・所長）：ニューヨーク

李天鐸（崑山科技大學創意媒體學院 院長・教授）：中国の創造産業—西洋との軋轢と競争

\*モデレーター：佐々木雅幸

▼3月17日（金）18：00～20：00 於・メビック扇町

【セッション2】シンポジウム「創造産業クラスターの日本での展開」

岡田智博（クリエイティブクラスター・代表）：横浜

堂野智史（メビック扇町・所長）：大阪

富沢木実（道都大学経営学部・元教授）：札幌

増淵敏之（法政大学地域研究センター・リサーチアソシエイト）：音楽ソフト産業の東京への

集積とその現状

\*コーディネーター：山納 洋

【交流会】3月17日（金）20：00～21：30

##### 第2部「創造産業クラスターの理論的検討」

▼3月18日（土）10：00～13：00 於・大阪市立大学文化交流センターホール

【セッション3】レクチャー「創造産業クラスターの理論的検討」

アンディ・プラット（London School of Economics・教員）：「創造クラスターの理論」

中谷武雄（京都橘大学・教授）：「文化産業と創造クラスター」

前田昇（大阪市立大学創造都市研究科・教授）「産業クラスターと創造クラスター」

長尾謙吉（大阪市立大学経済学研究科・助教授）「大阪の創造産業クラスター」

\*モデレーター：佐々木雅幸

▼3月18日（土）14：00～17：00 於・大阪市立大学文化交流センターホール

**【セッション4】シンポジウム「創造都市・創造の場・創造産業クラスター」**

山納洋（メビック扇町・コラボレーションマネージャー）「創造の場とクラスター」

川崎賢一（駒沢大学文学部・教授）「日本の創造都市——社会学的アプローチから」

中道忠和（大阪市総務局、市大大学院修士課程修了）「創造階級の批判的検討」

野田邦弘（鳥取大学・教授）「横浜の創造都市戦略」

\*コーディネーター：佐々木雅幸

**【閉会あいさつ】塩沢由典（大阪市立大学創造都市研究科・教授）**