

『創造都市を創造する』

38. (重点関連) 国際シンポジウム&ワークショップ『アジアのアートマネジメント』

【日時】3月29日～31日 文化施設見学ツアー

【会場】大阪芸術創造館・文楽会館他(29日)、大阪市立大学都市研究プラザ・高原記念館(30日)、名村造船所跡・フェスティバルホール(31日)

【プログラム】

■3月29日(木)文化施設見学ツアー

■3月30日 集中セミナー「アジアのアートマネジメントを考える」(大阪市立大学高原記念館ホール)

スケジュール

09:30 受付開始

10:15 オープニング基調スピーチ 中川真(大阪市立大学文学研究科教授)

10:30 プレゼンテーション1 金ソンミ(韓国)

11:00 プレゼンテーション2 大谷燠(ダンス):日本語

11:30 プレゼンテーション3 Amna Kusumo(インドネシア:ダンス)

12:00 ランチ休憩

13:30 プレゼンテーション4 klaomard Yipintsoi(タイ:美術)

14:00 プレゼンテーション5 菅谷富夫(美術)

14:30 プレゼンテーション6 沈偉群(上海:美術)

15:00 プレゼンテーション7 田畑幸人(美術)

15:30 コーヒーブレイク

15:50 全体討論

17:20 クロージング・コメント 佐々木雅幸(大阪市立大学創造都市研究科教授)

18:00 パーティ

■3月31日(土)ワークショップ

【主催】大阪市立大学都市研究プラザ、大阪市立大学大学院創造都市研究科重点研究、大阪市ゆとりとみどり振興局文化集客部

【連絡先】大阪市立大学都市研究プラザ TEL 06-6605-2071

【趣旨】大阪を「創造都市」に転換する上で、創造的なアート活動のアジアにおける拠点都市となることは重要な課題といえます。今回の会議は、比較的シニアのアートマネジメント関係者をアジアから招き、それぞれの現場でのマネジメントの実情を紹介していただいた上で、日本(大阪)側からの発表も交え、アジアにおける創造的なアート活動を推進するハブ機能をどのように形成していくことができるのか、率直な討論を行うとともに、ワークショップを通じて互いの経験交流を深めてゆくことを目的としています。