

『創造都市を創造する』

45. [地域再生] 特別連続シンポジウム『芸術都市キタを考える(7)』(2007年9月25日)

【開催日】2007年9月25日(火)午後6時半から9時まで

【場所】

デジタルハリウッド大学院大阪サテライトキャンパス

デジタルエイトビルB1Fセミナールーム1

(大阪市北区西天満6-5-17 TEL06-6316-8509)

【参加自由、参加料無料、登録不要】

【趣旨】

大阪市は21世紀の課題の一つに、創造都市の構築を掲げています。創造都市とは学生、市民、NPOなどのアイデアや創造力で、新しい文化や産業が生まれてくる都市のことです。これからの都市は創造都市にならなければならないといわれていますが、そのときは鍵は、芸術・文化・アートの振興です。

特に北区は、大阪市全体のクリエイティブ系の産業や機能、教育機関の過半数が集積しているところ(『創造都市への戦略』『創造村をつくろう』(晃洋書房)参考)。今回は、デジタル産業、デジタル教育のキーパーソンのみなさんのお話を聞くシンポジウムを通して、北区から大阪の活性化を考えていきます。

パネリストには、ファッション産業のデジタル化に取り組まれていて、梅田北ヤードへの進出を予定しているデジタルファッション株式会社代表取締役社長坂口嘉之氏、デジタルハリウッド大学院大阪サテライトキャンパス専任教授であり、今話題の「セカンドライフ」の研究室(大阪サテライトキャンパス)代表でもある栩木雅典氏、デジタルハリウッド大阪校卒業生であり、現在は北区にあるWEB系制作会社でデザイナーとして活躍されている畠山哲治氏を迎え、現在の取り組み状況や今後の大阪の可能性について徹底的にディスカッションしていきます。

【プログラム】

開会挨拶 明石芳彦(大阪市立大学教授・創造都市研究科科长)、上船武志(デジタルハリウッド大阪校責任者)

趣旨説明 塩沢由典(大阪市立大学名誉教授・京都大学経営管理大学院寄附講座教授)

パネリストによる説明と討論(最初に20分程度各自説明、討論)

坂口嘉之氏(デジタルファッション株式会社代表取締役社長)

栩木雅典氏(デジタルハリウッド大学院大阪サテライトキャンパス専任教授)

畠山哲治氏(ウェブデザイナー)

【協力】 大阪市北区

【コーディネータ】 近勝彦(大阪市立大学大学院創造都市研究科教授)

【司会】 小長谷一之(大阪市立大学創造都市研究科教授)

【主催】 大阪市立大学大学院創造都市研究科/大阪市立芸術創造館/

大阪市都市工学情報センター/大阪都市経済調査会/大阪市北区商業活性化協会/

大阪市北区地域開発協議会/宝塚造形芸術大学大学院/デジタルハリウッド大学院大阪校/

マロニエファッションデザイン専門学校/学校法人上田学園/ファッションビジネス学会関西支部

【協力】 大阪市北区

芸術都市キタを考える7 特別連続シンポジウム

デジタル都市キタ!



日時 2007年9月25日(火) 午後6時半から9時まで

会場 デジタルハリウッド大学院
大阪サテライトキャンパス
デジタルイトビル B1F セミナールーム1
(大阪市北区西天満6-5-17 TEL.06-6316-8509)
(参加自由、参加料無料、登録不要)



大阪市は21世紀の課題の一つに、創造都市の構築を掲げています。創造都市とは学生、市民、NPOなどのアイデアや創造力で、新しい文化や産業が生まれてくる都市のことです。これからの都市は創造都市にならないといけないといわれていますが、そのときは鍵は、芸術・文化・アートとの振興です。

特に北区は、大阪市全体のクリエイティブ系の産業や機能、教育機関の過半数が集積しているところです(『創造都市への戦略』『創造村をつくろう』(晃洋書房)参考)。今回は、デジタル産業、デジタル教育のキーパーソンのみなさんのお話を聞くシンポジウムを通して、北区から大阪の活性化を考えていきます。

パネリストには、ファッション産業のデジタル化に取り組まれていて、梅田北ヤードへの進出を予定しているデジタルファッション株式会社代表取締役社長坂口嘉之氏、デジタルハリウッド大学院大阪サテライトキャンパス専任教授であり、今話題の「セカンドライフ」の研究室(大阪サテライトキャンパス)代表でもある榎木雅典氏、デジタルハリウッド大阪校卒業生であり、現在は北区にあるWEB系制作会社でデザイナーとして活躍されている畠山哲治氏を迎え、現在の取り組み状況や今後の大阪の可能性について徹底的にディスカッションしていきます。

プログラム

- **開会挨拶** 明石 芳彦 大阪市立大学教授・創造都市研究科科長 上船武志 デジタルハリウッド大阪校責任者
- **趣旨説明** 塩沢 由典 大阪市立大学名誉教授 京都大学 経営管理大学院 寄附講座教授
- **パネリストによる説明と討論** 最初に20分程度各自説明、討論

パネリスト Profile



デジタルファッション株式会社
代表取締役社長
さかくち よしゆき
坂口 嘉之氏

1985年 3月 富山大学大学院電気工学専攻修了。同年 東洋紡績株式会社入社、東洋紡績総合研究所配属。1991年～1993年 京都大学共同研究員。1993年～2001年 東洋紡績いはんな研究室配属。1997年3月 京都大学工学博士取得。2001年4月 デジタルファッション(株)設立。2003年4月～現在に至る デジタルファッション株式会社代表取締役社長。2004年4月～現在に至る デジタルファッションテクノロジー 専務取締役。2004年4月～2007年3月立命館大学COE客員教授。2004年9月～現在に至る 富山大学非常勤講師。仮想服飾環境の研究に従事。情報科学、CG、画像処理、メカトロニクスに興味を持つ。



デジタルハリウッド大学院
大阪サテライトキャンパス
専任教授
とちき まさのり
榎木 雅典氏

デジタルハリウッド大学院大阪サテライトキャンパス専任教授であり同キャンパスセカンドライフ研究室代表。現メガフージョンでDTMの黎明から電子楽器・ソフトの普及活動を仕事にし、DTM業界に貢献。ポストプロダクション「コウダイコン」へ移籍、CGディレクターとして3DCGとマルチメディア・映像制作ほか、映像音響システムの企画・設計なども手掛ける。後にコンテンツ制作会社「KAILAS」を設立し、現在本校講師の傍ら、個人事務所「Bugphant」でデジタルコンテンツ制作も手掛けている。



ウェブデザイナー
はたけやま てつはる
畠山 哲治氏

1977年生まれ。近畿大学農学部水産学科卒業後、システム開発会社に入社。プログラムに従事するとともに、個人的に制作していたWEBデザインに興味を持ち、デジタルハリウッド大阪校総合ProWebデザイナー専攻に入学。6ヶ月の講座を終了後、デジタルハリウッド大阪校のスタッフを経て、WEB制作会社である株式会社アイ・シードに入社。青山フラワーマーケットやキャットミュージックカレッジ専門学校WEBサイトなどを手掛ける。

- **コーディネータ** 近 勝彦 大阪市立大学大学院創造都市研究科 教授
- **司会** 小長谷一之 大阪市立大学創造都市研究科 教授

問い合わせ先
大阪市立大学大学院 創造都市研究科 〒558-8585 大阪市住吉区杉本3-3-138
TEL.06-6605-3507 FAX.06-6605-3488
ホームページアドレス <http://www.gsc.osaka-cu.ac.jp/>



Graduate School for Creative Cities
Osaka City University
大阪市立大学大学院
創造都市研究科