

『創造都市を創造する』

58. [新産業] 重点シンポ『コンテンツと地域再生2』(2009年12月21日)

「コンテンツと地域再生2ー世界無形遺産おめでとう！石州和紙と里中マンガ・コンテンツ」

【日時】2009年12月21日(月) 18:30~21:00

【会場】大阪駅前第2ビル6階・大阪市立大学文化交流センターホール

→ <http://www.gsc-uep.jp/link.html#access>

【参加登録不要、参加料無料、参加自由】

【主催】大阪市立大学大学院創造都市研究科、石州和紙協同組合

【運営企画】大阪市立大学創造都市研究科重点研究

【後援】島根県(予定)、(財)デジタルコンテンツ協会(予定)

【趣旨】

2008年度の本シンポ第一回「コンテンツと地域再生1ー無形の世界遺産とデジタルコンテンツによる地域発展」で御紹介した地域コンテンツの代表である島根県の「石州半紙」が世界無形遺産(ユネスコ無形文化遺産)登録が実現した。さらにこの和紙を利用し、人気マンガ家里中満智子さんによる和紙美術もつくられ、期待されている。このように、これからは有形の世界遺産はほぼ終わり、無形の世界遺産の時代に入るといわれ、それを利用したビジネスが予測されている。そこで、本シンポジウムでは、島根県の具体的な事例を通して、地域の中に眠っている文化資本や自然資本をコンテンツ化することによる地域経済社会の再生戦略を提言する。

【プログラム】

○開会挨拶：明石芳彦(あかし よしひこ)大阪市立大学大学院・創造都市研究科前研究科長・重点研究委員会委員長

【1】「コンテンツと地域再生2ー世界無形遺産おめでとう！石州和紙と里中マンガ・コンテンツ」

○趣旨説明：近勝彦(ちか かつひこ)大阪市立大学大学院・創造都市研究科教授

○パネリストからのご発表

(1) 森脇美紗子(もりわき みさこ)氏(島根県産品振興担当者)

(2) 里中満智子(さとなか まちこ)氏(マンガ家)

(3) 西田誠吉(にしだ せいぎ)氏(石州和紙協同組合専務理事)

○パネルディスカッション

【2】「コンテンツと地域再生・研究発表ー篤姫の経済効果」

(4) 小倉哲也(おぐら てつや)氏(神戸Creatives協会理事長)

【コーディネータ】近勝彦(ちか かつひこ)大阪市立大学大学院・創造都市研究科教授

【司会】小長谷一之(こながや かずゆき)大阪市立大学大学院・創造都市研究科教授

【参考文献】近勝彦・小倉哲也(2009)「コンテンツの多面的な地域経済効果の分析ーNHK大河ドラマの地域経済波及効果を中心としてー」『デジタルコンテンツ白書2009』。

【パネリストプロフィール】

(1) 森脇美紗子(もりわき みさこ)氏

島根県大阪事務所しまね産品振興スタッフ主任。島根県松江市出身。2003年島根県庁入庁。2009年4月から島根県大阪事務所に勤務。しまね産品振興スタッフとして、島根県の物産品・工芸品の振興、販路拡大支援を担当。ユネスコ無形文化遺産「石州半紙」の関西地区でのPRに努めている。

(2) 里中満智子(さとなか まちこ)氏

マンガ家。1948年1月大阪生まれ。1964年（高校2年時）「ピアの肖像」で第1回講談社新人漫画賞受賞。1972年「あした輝く」「姫が行く！」（講談社出版文化賞）。1980年「狩人の星座」（講談社漫画賞）をはじめ、「アリエスの乙女たち」「あすなる坂」「海のオーロラ」「愛人たち」「ギリシャ神話」「マンガ名作オペラ」など作品多数。歴史を扱った作品も多く、持統天皇を主人公とした「天上の虹」は20年以上にわたり執筆し続けている。2006年に全作品及び文化活動に対して日本漫画協会賞文部科学大臣賞受賞。大阪芸術大学キャラクター造形学科教授、（社）日本漫画家協会常務理事、マンガジャパン事務局長、デジタルマンガ協会副会長、知的財産戦略本部本部員、文化庁文化審議会委員なども務める。

（3）西田誠吉（にした せいぎ）氏

1955年7月25日生まれ（54歳）。石州紙・西田和紙工房代表。石州和紙協同組合専務理事、石州半紙技術者会会員。1981年より、家業の石州和紙製造を継承し、7代目となる。地元の石州楮を使用し、原材料に拘り伝統の石州半紙を守り続けている。文化財修復用の和紙を主体に製造し、西本願寺、二条城、熊本城など、多くの文化財修理に和紙を提供している。「良い紙は、良い原料から」をモットーに、日々製造に取り組んでいる。

（4）小倉哲也（おぐら てつや）氏

1976年兵庫県生まれ。2005年大阪市立大学大学院創造都市研究科修士課程入学、2007年修了。2009年同博士（後期）課程（事業創造領域）入学。主な研究テーマは、デジタルコンテンツが地域に与える社会的効果と経済効果の研究、地域的な「取引ネットワーク」の研究などをおこなう。現在、特定非営利活動 KOBE Creatives 協会理事長。

Contents X Region

コンテンツと地域再生 2

世界無形遺産おめでとう!

石州和紙と里中マンガ・コンテンツ

【日時】2009年12月21日(月) 18:30~21:00

【会場】大阪駅前第2ビル6階・大阪市立大学文化交流センターホール → <http://www.gsc-uep.jp/link.html#access>

【参加登録不要、参加料無料、参加自由】

【主催】大阪市立大学大学院創造都市研究科、石州和紙協同組合

【運営企画】大阪市立大学創造都市研究科重点研究

【後援】島根県(予定)、(財)デジタルコンテンツ協会(予定)

【趣旨】2008年度の本シンポ第一回「コンテンツと地域再生1ー無形の世界遺産とデジタルコンテンツによる地域発展」で御紹介した地域コンテンツの代表である島根県の「石州半紙」が世界無形遺産(ユネスコ無形文化遺産)登録が実現した。さらにこの和紙を利用し、人気マンガ家里中満智子さんによる和紙美術もつくられ、期待されている。このように、これからは有形の世界遺産はほぼ終わり、無形の世界遺産の時代に入るといわれ、それを利用したビジネスが予測されている。そこで、本シンポジウムでは、島根県の具体的な事例を通して、地域の中に眠っている文化資本や自然資本をコンテンツ化することによる地域経済社会の再生戦略を提言する。

【プログラム】

○開会挨拶:明石芳彦(あかしよしひこ)大阪市立大学大学院・創造都市研究科前研究科長・重点研究委員会委員長

【1】「コンテンツと地域再生2ー世界無形遺産おめでとう!石州和紙と里中マンガ・コンテンツ」

○趣旨説明:近勝彦(ちかかつひこ)大阪市立大学大学院・創造都市研究科教授

○パネリストからのご発表

- (1) 森脇美紗子(もりわき みさこ)氏(島根県産品振興担当者)
- (2) 里中満智子(さとなか まちこ)氏(マンガ家)
- (3) 西田誠吉(にした せいぎ)氏(石州和紙協同組合専務理事)

【2】「コンテンツと地域再生・研究発表ー篤姫の経済効果」

(4) 小倉哲也(おぐら てつや)氏(神戸Creatives協会理事長)

【コーディネータ】近勝彦(ちかかつひこ)大阪市立大学大学院・創造都市研究科教授

【司会】小長谷一之(こながや かずゆき)大阪市立大学大学院・創造都市研究科教授

【参考文献】

近勝彦・小倉哲也(2009)「コンテンツの多面的な地域経済効果の分析ーNHK大河ドラマの地域経済波及効果を中心としてー」『デジタルコンテンツ白書2009』。



森脇美紗子(もりわき みさこ)氏
島根県大阪事務所しまね産品振興スタッフ主任。
島根県松江市出身。2003年島根県庁入庁。2009年4月から島根県大阪事務所に勤務。しまね産品振興スタッフとして、島根県の物産品・工芸品の振興、販路拡大支援を担当。ユネスコ無形文化遺産「石州半紙」の関西地区でのPRに努めている。



里中満智子(さとなか まちこ)氏
マンガ家。1948年1月大阪生まれ。1964年(高校2年時)「ピアの肖像」で第1回講談社新人漫画賞受賞。1972年「あした輝く」「娘が行く!」(講談社出版文化賞)。1980年「狩人の星座」(講談社漫画賞)をはじめ、「アリエスの乙女たち」「あすなる坂」「海のオーロラ」「愛人たち」「ギリシャ神話」「マンガ名作オペラ」など作品多数。歴史を扱った作品も多く、持統天皇を主人公とした「天上の虹」は20年以上にわたり執筆し続けている。2006年に全作品及び文化活動に対して日本漫画協会賞文部科学大臣賞受賞。大阪芸術大学キャラクター造形学科教授、社)日本漫画家協会常務理事、マンガジャパン事務局長、デジタルマンガ協会副会長、知的財産戦略本部本部員、文化庁文化審議会委員なども務める。



西田誠吉(にした せいぎ)氏
1955年7月25日生まれ(54歳)。石州紙・西田和紙工房代表。石州和紙協同組合専務理事、石州半紙技術者会会員。1981年より、家業の石州和紙製造を継承し、7代目となる。地元の石州楮を使用し、原材料に拘り伝統の石州半紙を守り続けている。文化財修復用の和紙を主体に製造し、西本願寺、二条城、熊本城など、多くの文化財修理に和紙を提供している。「良い紙は、良い原料から」をモットーに、日々製造に取り組んでいる。



小倉哲也(おぐら てつや)氏
1976年兵庫県生まれ。2005年大阪市立大学大学院創造都市研究科修士課程入学。2007年修了。2009年同博士(後期)課程(事業創造領域)入学。主な研究テーマは、デジタルコンテンツが地域に与える社会的効果と経済効果の研究、地域的な「取引ネットワーク」の研究などをおこなう。現在、特定非営利活動Kobe Creatives協会理事長。