

# 『物臭太郎絵巻』

## 写 一卷





# 『道成寺縁起絵巻』

## 写 二卷



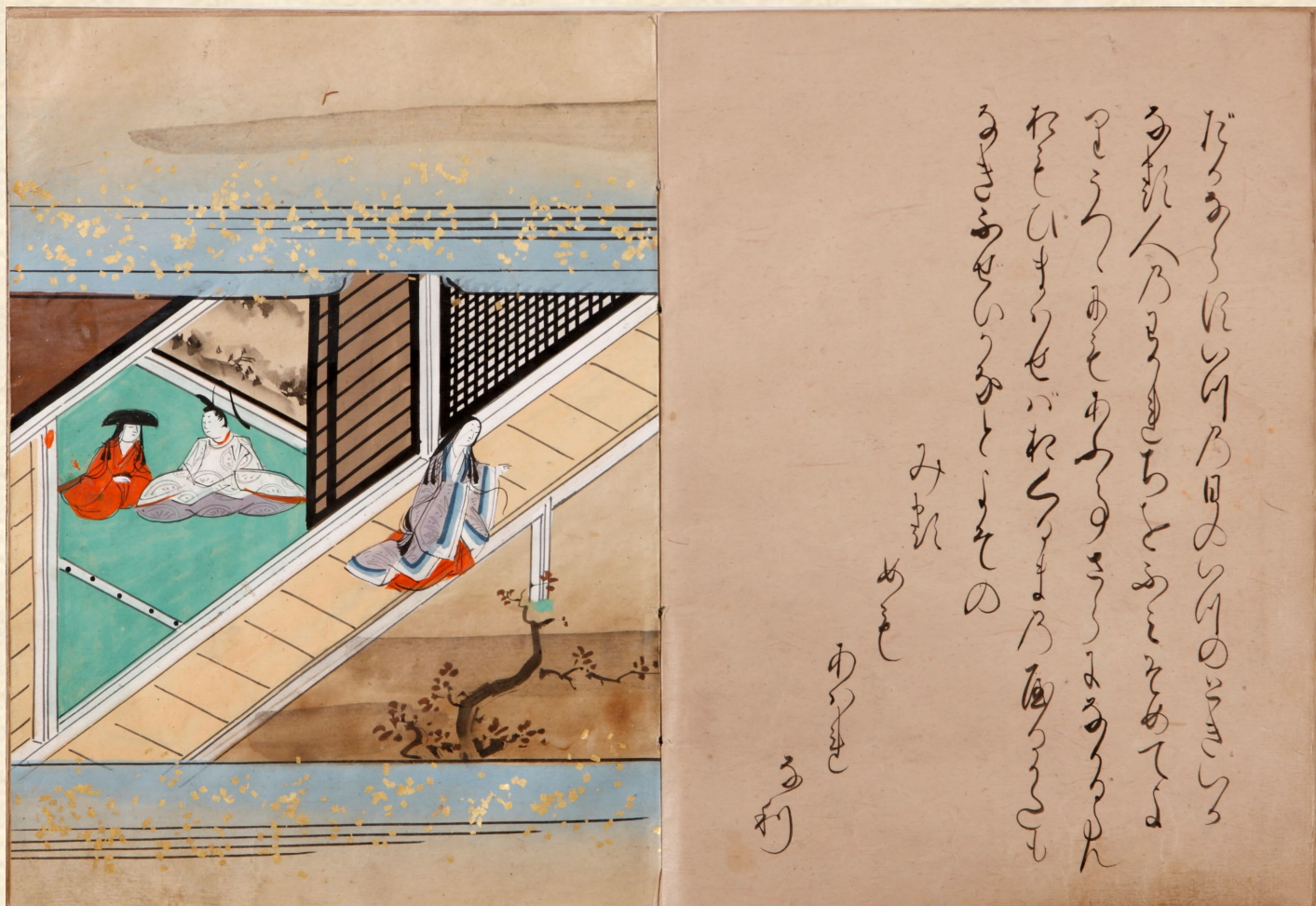


『謡絵本 松風』 写 一冊





# 『はちかづき』 写 三冊





# 『いぶき』 刊 一冊



伊  
咄  
らす。わが田をさうとくさるゝあいらさけ一  
とそげしまり いくれとさうてわいよりを  
よりい法師のちぬふ大座のちうきをさねと  
してみす衆人だてをつきあやあくやまひ  
人よりまきくとなつうつらぶ目にさうを  
さねにうてわり方あわとふぬとくまうと  
きふあふよりさうらに市販肉け面腫小系  
乃さくふさぬおまうけさまといふもの



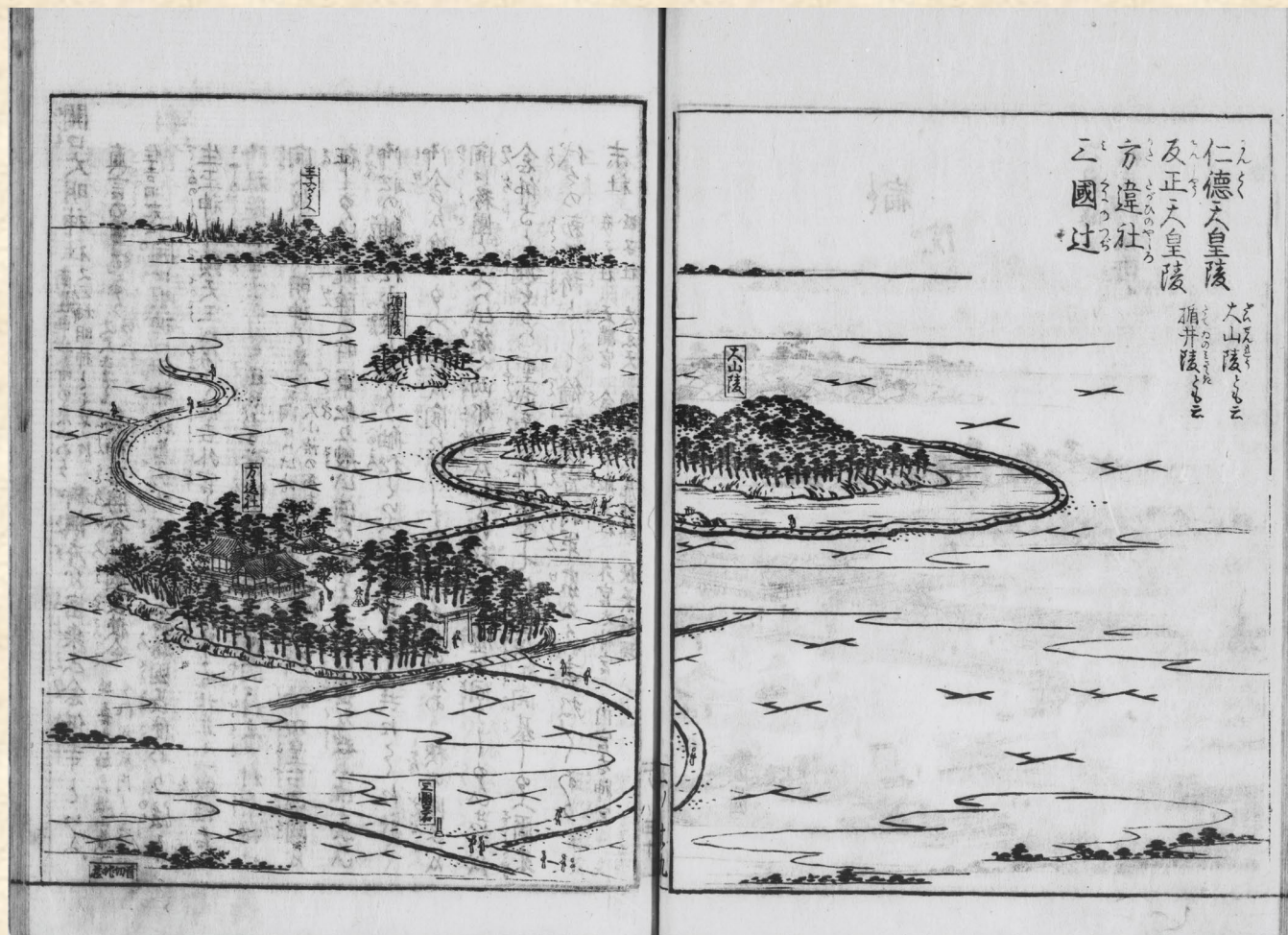
# 『台所唐人おどけ双六』

刊 一枚





# 『和泉名所図会』 刊 四冊



『御式三献之次第』 写 一卷



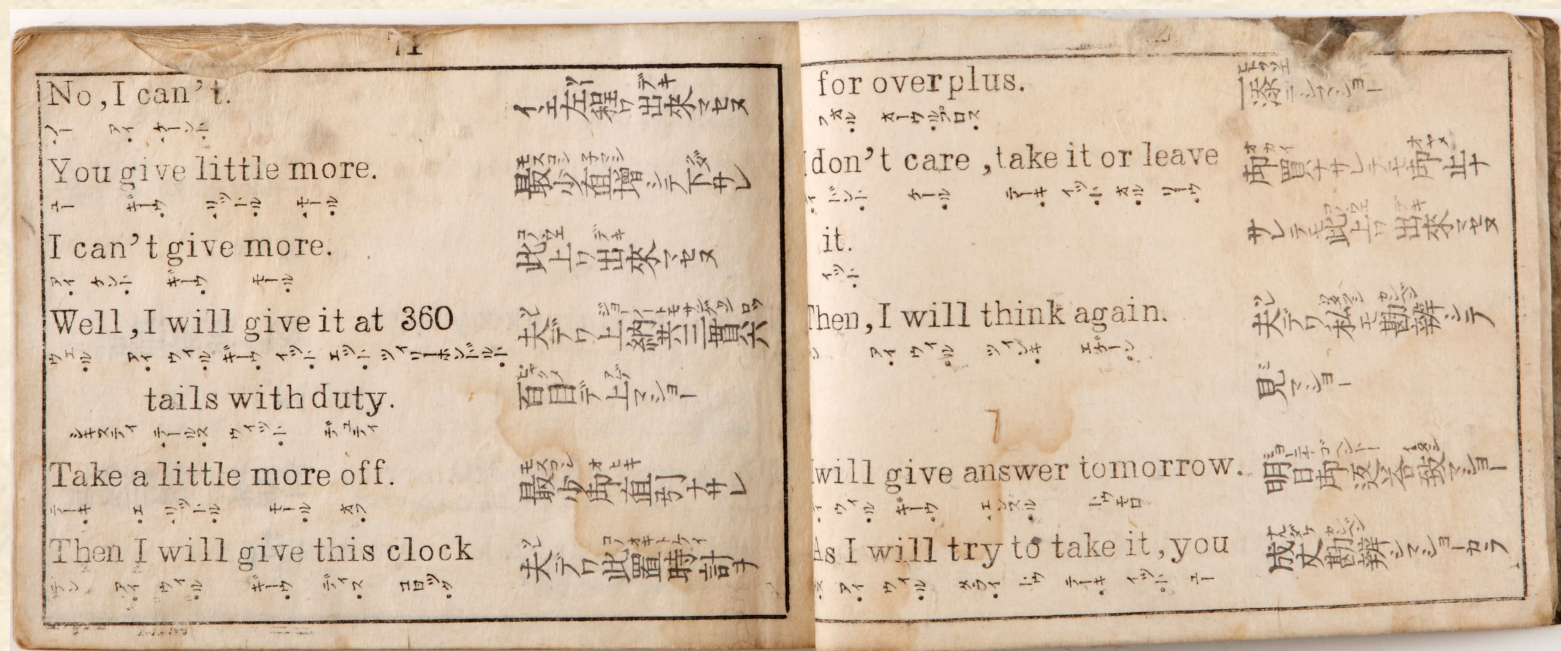


# 『猫の墓』 夏目漱石自筆原稿 一二枚



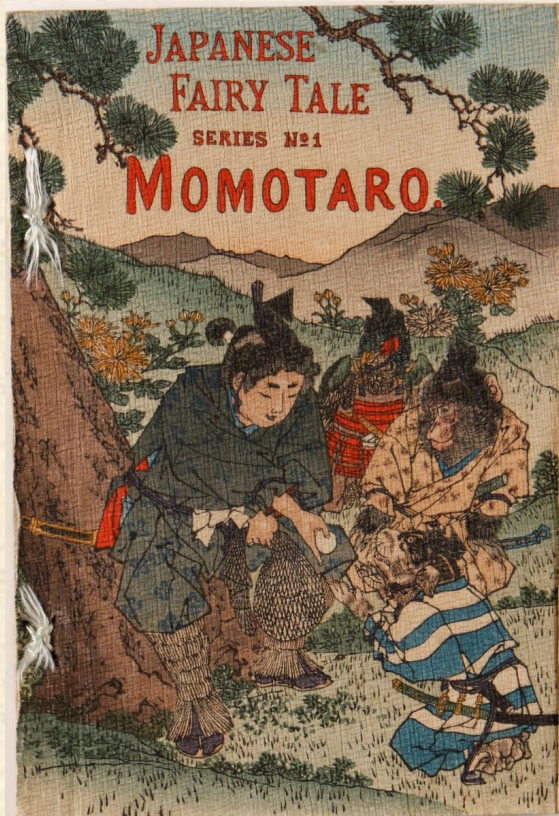


# 『和英商賈對話集』初編 刊 一冊





# Japanese Fairy Tale Series (日本昔噺) より 『Momotaro (桃太郎) 』



looked at it she saw that it was a very large peach. She then quickly finished her washing and returned home intending to give the peach to her old man to eat.

When she cut the peach in two, out came a child from the large kernel. Seeing this the old couple rejoiced, and named the child Momotaro, or Little Peachling, because he came out of a peach. As both the old people took good care of him, he grew and became strong and enterprising.