

モードを通して 読み解く フランス文学

講師：村田 京子 大阪府立大学名誉教授

フランスは、ルイ14世時代から「文化の中心」となり、パリは「モードの首都」として現在も威光を放っています。文学において服装が詳細に描写されるようになるのは19世紀になってからで、「近代小説の祖」と称されるバルザック以降となります。バルザックは服装を職業・生活・思想・性格を表す記号とみなして小説に反映させ、次に続く作家たちもそれに倣いました。本講座では、服装を手がかりに19世紀フランス文学を読み解いていきます。



2023年

※新型コロナウイルス感染拡大の状況により、
本講座は変更、中止となる可能性があります。

詳細は裏面をご覧ください ▶

5/17(水) ~ 7/19(水) 14:30-16:00 毎週水曜日・全10回

- 会場：大阪公立大学I-siteなんば2階（大阪市浪速区敷津東2-1-41 南海なんば第1ビル）
- 定員：60名（申込者多数の場合は抽選） ■ 対象者：どなたでも ■ 受講料：7,000円（全10回分）
- 申込方法：大学Webサイト「申込フォーム」から申し込みいただくか、「往復はがき」で
(1) 氏名（フリガナ）、(2) 年齢、(3) 郵便番号・住所、(4) 電話番号、(5) このちらしの入手先 をご記入の上、
下記宛先へお申込みください。 ※受講の可否は5/2(火)までに通知します。届かない場合は必ずお問合せください。
- 申込フォーム：右記二次元コードまたは大学Webサイト からお申し込みください。
- 往復はがき宛先 ※返信用はがきは両面とも白紙でお送りください。
〒599-8531 堺市中区学園町1番1号 大阪公立大学 C5棟 社会連携課「フランス文学」係
- 問合せ先：大阪公立大学 社会連携課 Tel 072-254-9942 Fax 072-254-6271



申込フォーム

締切日
4月26日(水)
必着



大阪公立大学
Osaka Metropolitan University

大阪公立大学 生涯学習・公開講座
WEBサイト ▶

大阪公立大学公開講座



※お申込みの際の個人情報は、申込後の事務連絡、統計資料等の作成および本学公開講座等のご案内に使用いたします。利用目的以外の 使用については、一切いたしません。



講師：村田 京子
大阪府立大学名誉教授



Camille Pissarro
The Avenue de l'Opera, Sunlight, Winter Morning/1898

講義スケジュール

第1回 5月17日(水)	バルザック『ふくろう党』—フランス革命とモード— フランス革命を扱った歴史小説『ふくろう党』を取り上げ、王党派貴族、農民、共和派軍人、美貌の女スパイの服装に焦点を当て、小説を読み解いていきます。
第2回 5月24日(水)	ジョルジュ・サンド『アンディヤナ』—変装する女性— 女主人公と幼馴染の女性が一人の青年をめぐって、互いに相手と入れ替わるために変装する場面があります。変装がどのような結果をもたらしたのか、考察していきます。
第3回 5月31日(水) 第4回 6月7日(水)	バルザック『幻滅』—ダンディへの変貌— 地方からパリに出てきた美青年が、ダンディに変貌していく過程を探ると同時に、バルザックにおけるダンディズムを分析します。また、地方の女性が同様にパリに出て洗練されていく過程を、バルザックのエレガンス論に基づいて考察します。
第5回 6月14日(水)	バルザック『骨董室』『カディニャン公妃の秘密』—ロマン主義時代の「モードの女王」— エレガンスの奥義を知り尽くした「モードの女王」が、服装の記号をいかに駆使し、どのような女性を演じたのか、探っていきます。
第6回 6月21日(水) 第7回 6月28日(水)	ゾラ『獲物の分け前』—「パリ人形」としての「モードの女王」— 19世紀後半の第二帝政期を舞台にしたゾラの『獲物の分け前』において、「モードの女王」として社交界に君臨した女主人公の人生を辿ります（オートクチュールの世界が描かれています）。
第8回 7月5日(水)	ゴンクール『シェリ』—第二帝政期の社交界の若い娘— 女主人公の少女時代から19歳の若さで死ぬまでの成長過程を、服装を通して辿っていきます。
第9回 7月12日(水)	ゾラ『ボヌール・デ・ダム百貨店』(1)—デパートの誕生— 『ボヌール・デ・ダム百貨店』は、世界初のデパート「ボン・マルシェ」をモデルとした小説で、作品を通して女性客を惹きつけたデパートの販売戦略や、その実態を探っていきます。
第10回 7月19日(水)	ゾラ『ボヌール・デ・ダム百貨店』(2)—「頭のないマネキン人形」— ボヌール・デ・ダムの既製服売り場にある、最新流行の衣装を纏ったマネキン人形には頭がなく、頭の代わりに値札が貼り付けられていました。それが何を意味するのか、考察します。

※日程・講座内容等が変更となる場合があります。

