



大阪公立大学
Osaka Metropolitan University



関西大学
KANSAI UNIVERSITY

連携事業

OMUSUBI(おむすび)講座

関西から世界に飛躍した 抽象美術グループ —具体美術協会について

2024年は、1954年に兵庫県芦屋市在住の画家、吉原治良と阪神間在住の若い美術家たちにより「具体美術協会(「具体」)」が結成されてから、70年目にあたります。

「具体」は、吉原の「人のまねをするな」「今までにないものをつくれ」という厳しい指導のもと、今日のパフォーマンス・アートやインスタレーション・アート、ライトアートやサウンド・アート等の先駆けとなる作品を次々と生み出した抽象美術グループとして知られています。彼らは当時日本ではほとんど評価されませんでした。フランス人美術評論家ミシェル・タピエに見いだされ、日本の美術グループとしては初めて、欧米の最新の美術運動と連動し、国際的な活動を展開しました。1972年に吉原の死をもって解散した後も、今日まで世界各地で回顧展が開催されています。

本講座では、この日本を代表する抽象美術グループの18年間の活動とその意義をふり返ります。



第1回具体美術展会場にて 1955年

具体美術資料委員会旧蔵資料
画像提供：大阪中之島美術館 / DNPpartcom

2025年2月26日(水)
18:30~20:00



講師 平井 章一

関西大学 文学部 教授
研究テーマ：近現代美術

感染症の流行や自然災害等の影響により、
日程・開催方法・講座内容等が変更となる場合があります。

OMUSUBI(おむすび)講座とは？

「人と人」「大学と大学」「大学と社会」とをむすび、通常の公開講座とは雰囲気を変えて講師が自身の研究やライフワークを紹介するイベントです。

定員 30名 (申込者多数の場合は抽選)

対象者 どなたでも

会場 大阪公立大学I-siteなんば 3階
大阪市浪速区敷津東2-1-41 南海なんば第1ビル

申込方法 大阪公立大学Webサイトまたは
右記二次元コード「申込フォーム」
からお申し込みください。

受講料 無料

申込フォーム アクセスマップ

大阪公立大学 公開講座 🔍 検索

締切日
2025年2月5日(水)



問合せ先 大阪公立大学 社会連携課 (TEL) 06-7656-5112 (FAX) 06-7656-5203

※受講の可否は2/14(金)までに通知します。届かない場合は必ずお問い合わせください。

※お申し込みの際の個人情報、申込後の事務連絡、統計資料等の作成および本学公開講座等のご案内に使用いたします。利用目的以外の使用については、一切いたしません。