

ミニブログにおける
リアクション画像についての
日中比較文化研究

文学研究科

人間行動学専攻 社会学専修

2022年度

M21LB306

りゅう し ぎ
劉 紫 儀

目次

序章.....	1
0-1 研究背景と研究意義	1
0-2 先行研究.....	2
0-3 研究目的.....	6
0-4 研究方法.....	7
第1章 リアクション画像の歴史と現状.....	8
1-1 リアクション画像の定義.....	8
1-2 リアクション画像の歴史.....	9
1-2-1 顔文字.....	9
1-2-2 絵文字.....	11
1-2-3 スタンプ（ステッカー）	12
1-2-4 インターネット・ミーム	15
第2章 ミニブログにおけるリアクション画像の収集.....	22
2-1 資料収集の概要と方法.....	22
2-2 収集結果.....	26
第3章 文化としてのリアクション画像.....	27
3-1 サブカルチャーとしてのリアクション画像.....	27
3-2 政治記号としてのリアクション画像.....	39
3-3 自己呈示のためのリアクション画像.....	49
第4章 リアクション画像文化の比較と展望 ...	60
4-1 プラットフォーム別、言語圏別の特徴	60
4-2 リアクション画像文化への評価と批判 ...	68
4-3 リアクション画像文化は一過性のものか？	72
終章.....	76
引用・参考文献.....	81
付録.....	86