

言 語 文 化 学 科 英 米 言 語 文 化 コ ー ス

『 海 流 の 中 の 島 々 』 に お け る
ハ ド ソ ン の 変 容

文 学 部 2 0 2 5 年 度

A B A 2 2 0 4 6

は ら の り か
原 野 里 花

【 目 次 】

序 論	1
作 品 の 概 要	1
死 後 出 版 作 品 と し て の 『 海 流 の 中 の 島 々 』 の 評 価	5
評 価 の 再 検 討 (1) : メ ア リ ー に よ る 編 纂 .	6
評 価 の 再 検 討 (2) : 死 後 作 品 に 共 通 す る 創 作 的 傾 向	8
評 価 の 再 検 討 (3) : 主 題 の 一 貫 性	10
本 研 究 の 目 的	11
第 1 章 ト マ ス ・ ハ ド ソ ン の 変 容 . . .	14
1 - 1	14
1 - 2	16
1 - 3	21
第 2 章 ハ ド ソ ン の 創 作 不 能 の 要 因	25
2 - 1	25
2 - 2	27

2 - 3	3 1
2 - 4	3 3
第 3 章 「 創 造 か ら 破 壊 へ 」 の 再 検 討 .	3 8
3 - 1	3 8
3 - 2	4 3
3 - 3	4 7
結 論	5 0
創 造 か ら 破 壊 へ	5 0
へ ミ ン グ ウ ェ イ 的 主 人 公 と ハ ド ソ ン の 違 い	5 0
孤 独 の 防 御 手 段	5 1
規 律 か ら 自 己 破 壊 へ	5 3
本 作 品 で 描 か れ る こ と	5 3
陸 海 空 に 渡 る 壮 大 な 3 部 作	5 4
参 考 文 献	5 6