

講演会

大阪万博はどう記録されるべきなのか ：ドキュメンタリー映画編

登壇者 | 映画監督、ドキュメンタリー映像作家、アーティスト、料理研究者

青山真也さん

日時 2026年6月3日（水） 10:45～12:15

場所 大阪公立大学 森之宮キャンパス

11階 1138教室

* 学内者であればどなたでも参加可

登壇者プロフィール

青山真也（映画監督、ドキュメンタリー映像作家、アーティスト、料理研究者）

映画制作をする傍ら、撮影や編集の技術者として美術作家や音楽家と共同で映像作品や記録映像を手掛ける。

監督作映画：『東京オリンピック2017都営霞ヶ丘アパート』2021。

撮影監督作：『ミクスト・レビューズ（ジャパニーズ）』（2021 クリスチャン・マークレー作品）、

『In-Mates』（2021 飯山由貴作品）、『解体』記録映像（2023 持田敦子作品）、など。

主催：「アジア伝統文化論」（担当：宋恵媛 大阪公立大学大学院文学研究科アジア文化専攻）

大阪公立大学 森之宮キャンパス

Osaka Metropolitan University Morinomiya Campus