

1989／90年の東ドイツ側の新しい文化政策  
に向けた取組みと『統一条約』への影響  
— 東ドイツ芸術家保護連合の活動を中心に —

大阪公立大学大学院

文学研究科 哲学歴史学専攻 西洋史学専修

2023年度

BBA22003

中濱大貴

# 目次

図表・写真一覧 .....	1
略称一覧 .....	1
序論 .....	6
第1章 東ドイツ時代の文化政策と保護連合の結成 .....	22
1-1. 国家主導による芸術文化振興： ホーネッカー体制下の文化政策 .....	22
1-2. 芸術文化の国有化と抵抗：民主化を先導した芸術家 .....	32
1-3. 何よりも国家の支援？： 東ドイツ芸術家保護連合の結成と活動目的 .....	39
第2章 政治家と芸術家の協働：保護連合の活動前半期 .....	48
2-1. 芸術家協会の過去の清算と保護連合への影響 .....	48
2-2. 保護連合の取り組みと政治家との一致した目的 .....	54
2-3. 第14回中央円卓会議と『人民議会の決議』の採択 .....	58
第3章 ドイツ統一に向けた取り組み：保護連合の活動後半期 .....	69
3-1. 新政府の発足と政治家の関心を失った芸術文化 .....	69
3-2. 『文化連合』の作成と各方面からの批判 .....	76
3-3. 連邦州の優越？： 東西ドイツ文化委員会と『統一条約』の策定過程 .....	84
結論 .....	92
年表 .....	105
一次史料 .....	109
参考文献一覧 .....	156
I. 一次史料 .....	156
II. 二次文献（日本語文献） .....	159
III. 二次文献（外国語文献） .....	171