

第1回大阪公立大学英文学会 プログラム

- 日時 2022年12月10日(土) 午後1時より
場所 学術情報センター1階文化交流室(※オンライン中継:<https://omu-ac-jp.zoom.us/j/96067058366?pwd=cmw3S04zNHVSOUNxQ2RZZ3lVT0s5QT09>
ミーティングID: 960 6705 8366
パスコード: 351983)
- 総会(13:00-13:10) (司会) 本学准教授 古賀哲男
- 研究発表1(13:10-13:40) (司会) 本学准教授 内丸公平
*A Midsummer Night's Dream*のサイレント映画(1909)とトーキー映画(1935)の比較
ーオーベロンを巡る妖精界とティターニアの作り出す妖精界
本学後期博士課程2回生 南 富貴子
- 研究発表2(13:45-14:15) (司会) 本学教授 豊田純一
名詞形成接尾辞からみる Johnsonese について
本学専任講師 小倉雅明
- シンポジウム(14:25-15:55) (司会) 本学准教授 古賀哲男
トニ・モリスン文学の魅力ーその歴史と技法
トニ・モリスンの作品に見る解放のアート(14:40-15:05)
明治学院大学教授 森 あおい
Conform or Rebel: Pariah in Toni Morrison's *Sula* (15:05-15:25)
本学後期博士課程3回生 王 玲玲
*Beloved*におけるリメモリーについて(15:25-15:45)
本学准教授 古賀哲男
- 卒業生報告(16:05-16:35) (司会) 本学非常勤講師 筒井香代子
市大出身という肩書きの活かし方
2020年度卒業生 岩垣敦哉
教員としての生活と英語教師としての生活
2020年度修了生 村上太一
- 講演(16:45-17:45) (司会) 本学教授 豊田純一
ヴィクトリア朝ロンドンにおける貧しき子どもたちへの眼差し
本学教授 田中孝信

