

『木曜日だった男』と『正統とは何か』にみるチェスタトンの真理

目次

| | |
|-----------------------------------|----|
| 序論..... | 1 |
| 第1章 『正統とは何か』にみるチェスタトンの思想..... | 5 |
| 第2章 『木曜日だった男』におけるパラドックスとその効果..... | 12 |
| 2.1. ジャンルにおけるパラドックス..... | 12 |
| 2.2. 舞台設定に関する考察..... | 15 |
| 2.3. 登場人物におけるパラドックス..... | 18 |
| 2.3.1. 「日曜日」..... | 19 |
| 2.3.2. サイム..... | 23 |
| 2.3.3. グレゴリー..... | 31 |
| 第3章 『木曜日だった男』終章の分析..... | 35 |
| 3.1. グレゴリーの再登場..... | 36 |
| 3.2. サイムの主張..... | 38 |
| 3.3. 夜明け..... | 45 |
| 結論..... | 50 |
| 参考文献..... | 55 |
| Résumé..... | 57 |