

ジョン・ヒューズとティーン映画  
—アメリカ映画における「若者」の表象—

文学部 言語文化学科 表現文化コース  
A15LA603 沢水男規

目次

序論.....	1
第1章 ジョン・ヒューズとティーン映画.....	8
1-1 略歴と評価の変遷.....	8
1-2 「ティーン映画」の定義と歴史.....	17
第2章 ティーン映画におけるヒューズの功績.....	26
2-1 革新的な描写の導入.....	26
2-2 女性の描き方.....	30
2-3 「普通」のティーンに対する愛情.....	34
第3章 現代ティーン映画とヒューズの関係性.....	38
3-1 受け継がれなかった題材.....	39
3-2 ティーンに向き合う姿勢.....	44
第4章 現行評価に対する再検討.....	51
4-1 ヒューズに対する批判.....	51
4-2 ヒューズ個人と作品の関係性.....	54
4-3 ティーンの前にある未来.....	59
4-4 「成長」を描き続けた作家としてのヒューズ.....	64
結論.....	69
参考文献.....	74
ジョン・ヒューズ フィルモグラフィー.....	86