

2021 年度博士論文・修士論文題目一覧

◎：優秀論文

● 哲学歴史学専攻

哲学専修

《修士論文》

濱田 圭太

安楽死容認条件の検討

日本史学専修

《修士論文》

家治 清真

戦国期における天皇と中世社会—綸旨の発給プロセスから見る天皇の位置付けについて—

◎ 石田 将大

戦国期後北条氏領国下における検地政策

西森 駿汰

室町中期から戦国期にかけての肥前国における支配構造と戦国大名権力龍造寺氏の特質について

原 大樹

日本古代の外交と迎接使—存問使と領客使の検討を中心として—

南 幸希

戦前期京都市の「不良住宅地区」の居住環境と住民生活—崇仁学区を素材に—

白石 博則

中世後期紀伊国における城館と権力構造

竹田 芳則

自由民権期大阪における代言人の政治行動—立憲政党から月曜会グループを中心に—

東洋史学専修

《博士論文》

庄 涵淇

中国近世の江南私家園林と士大夫の交遊

《修士論文》

石本 雅之

19 世紀終盤から 20 世紀初頭ロシア帝国における「民族」と「宗教」概念：アルメニア・カトリックの事例から

◎ 玄番 稔利

18 世紀オスマン帝国におけるチュルドゥル州長官の動向と役割

—変革期における中央・地方関係の一例として—

王 宇辰

北宋中期の情報収集と情報統制—王安石新法の争いを手掛かりとして—

田 振

宋代における儒医 —その実像と地位に対する再検討—

梁 躍雲

宋代妖神信仰 —瘟神を中心として—

● 人間行動学専攻

社会学専修

《修士論文》

柊木 優一郎

1970-80 年代「生活者運動」における「生活—労働連帯」の模索

—滋賀県「湖南消費生活協同組合」（1972—1993）の展開を事例として—

上野 志保

育児期におけるワーク・ファミリー・コンフリクトの国際比較—両立支援とジェンダー不平等に注目して—

于 淼

自殺報道の変化とその背景にあるもの—『朝日新聞』の内容分析を中心に—

朴 洸弘

総力戦体制下のナショナル・アイデンティティの形成と動揺—元日本軍人・軍属のオーラル・ヒストリーを中心に—

心理学専修

《博士論文》

山本 佳祐

援助行動に対する動機推測の心理機制
：利己的と解釈する第三者の心理

教育学専修

《修士論文》

加藤 千尋

学校と地域の協働における関係構築についての一
考察
——管理職とコーディネーターの役割に着目して
——

◎ 和田 真季

教員間における関係構築の要因に関する研究
——集団のなかでの心理的安全性に着目して——

地理学専修

《修士論文》

小本 修司

新たな空間単位の統計整備に基づく人口動態の類
型化と小学校統廃合分析の統合の試み
——和歌山県の中山間地域を事例に——

上田 光希

条件不利地域和歌山県における県政思潮の分析を
通じた社会資本整備の特質

◎ 倉田 英法

広域避難・長期避難を視野に入れた災害復興の可
能性
——《帰還／移住》の二者択一からいかに脱却を
果たせるか？——

寺谷 裕紀

寮付き人材派遣業者による労働者のサポートと寮
付き派遣で働く人々が抱える課題——北海道X市の
事例を中心に——

● 言語文化学専攻

国語国文学専修

《修士論文》

◎ 阿山 健人

『七天狗絵』と「東山交流圏」——成立と作者をめ
ぐって——

丸橋 正宣

永久寺本『日蔵夢記』における『大通方広経』

王 柳煜

芥川龍之介『南京の基督』研究

高 雲聰

「家庭小説」における二面性について

余 秉涛

現代日本語の可能文における格助詞の選択 ——
「ガ」と「ヲ」を中心に——

北村 伸明

奥浄瑠璃「天狗の内裏」十一段本考——諸本検討と
『常盤物語』との関連の追究——

中国語中国文学専修

《修士論文》

◎ 徐 靈均

贈答品に関する詩を通して見る宋代文人の生活趣
味

——宋詩の「黄柑」と「緑橘」を中心に——

宋 冠竺

刁亦男电影中的城市构建

張 兆千

“万氏兄弟”、“张氏兄弟” 漫画与中国动画电影中
的孙悟空形象

馮 政植

跨文化视角下中国对日本影视作品翻拍的考察

英語英米文学専修

《修士論文》

◎ 阪田 真希

A Study of *The Professor*: Hunsden as a Catalyst in the Whirl of Passion

言語応用学専修

《博士論文》

DIODATO FRANCESCO

A Neuroeducational Perspective on How to Improve the Learning Efficiency of Japanese University Students Studying Italian

● 文化構想学専攻

表現文化学専修

《修士論文》

◎ 齊藤 竹善

鬼から天狗へ ―異人表象の分化と変遷―
「隠れ蓑笠」に注目して

焦 蘭杰

震災後映画へのまなざし～3.11 の直接的、間接的
と隠喩的な表象を中心に～

アジア文化学専修

《修士論文》

齊 キン

日中比較の視点から見た中国若者向けタイムトラ
ベル作品の考察
―『時をかける少女』作品群を中心に―

孫 嘉

「折りたたみ北京」における空間の形成とその機
能に関する研究

湯 安琪

宗教観光地化におけるアイデンティティの変化
― 中国の陝西省西安市の観光開発（回民街）を事
例に―

文化資源学専修

《修士論文》

◎ 森田 佑弥

伊東深水の「社会画」―大正期の画業を中心に―
崔 イ

大岡春卜研究

―『明朝紫硯』を中心に―

石原 淑子

ミュージアムの多言語化がもたらすナラティブの
変容に関する研究

―大阪歴史博物館近世展示におけるテキストの日
英比較を事例として―

虎間 英喜

木版画に表出された天神信仰

● 論文博士

岡部 政美

ジョクジャカルタ王宮舞踊の継承

―「よきジャワ人」として生きる踊り手の視点から
―

松尾 卓磨

移民集住地域の歴史的変容と社会経済状況の分析に
基づくジェントリフィケーション段階論の構築

―ロンドン南部のブリクストンを事例として―